

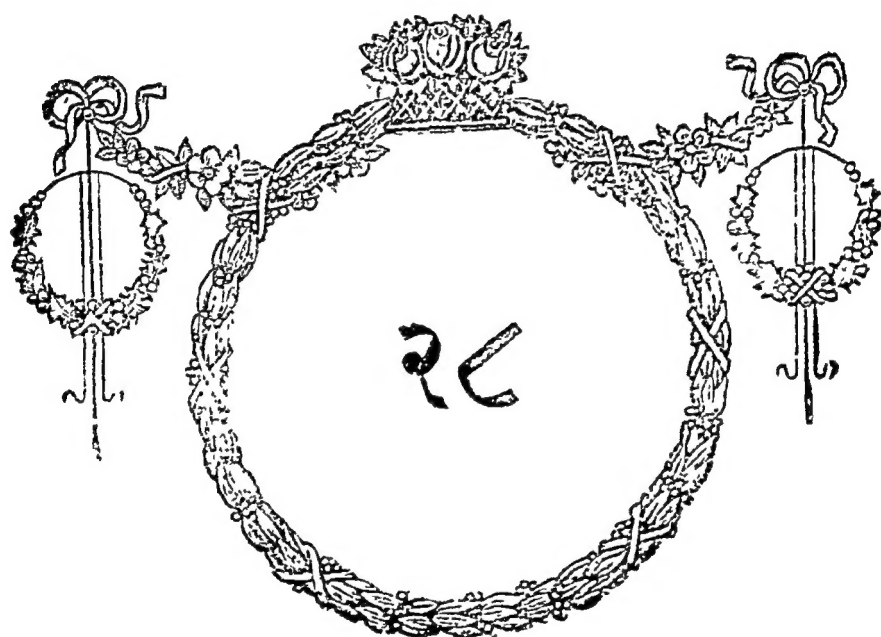
ગાંડીવ સાહિત્ય વાંટકા

પુણ્ય : : અઢીવીસમું

# . પેશાવરથી મોસ્કો

લેખક :

એક મુહાજરીન



પ્રગટકર્તા

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

૧૮૦-કેળાખીઠ

સવા ]

સુરત

[ રૂપિયા

સ્ત્રી:શક્તિ ગ્રંથમાળા: ૧

## વૃંધ્યા

એક જ અભિપ્રાય વાંચો

સ્ત્રી જાતિની બાલકભૂખને અનુલક્ષીને આવું આખું વાર્તા પુસ્તક ગુજરાતી ભાષામાં રચાયલું મારા જાણવામાં નથી. માનવ જીવનની અનેક કરુણકથનીઓમાં સંતાનરહિતપણું એ પણ એક મુખ્ય છે અને માનવી તથા કલાકાર તે કથનીને છૂપી રાખવા મથે છે એથી તે વધારે કરુણાજનક બની જાય છે. વાર્તાનું આખું મધ્યબિન્દુ માતૃત્વની કંખના છે.....વાર્તાની ઘટના એની કલાને ઉંચું સ્વરૂપ અપાવે છે. વિષયની પસંદગીમાં આ વાર્તા આપણા સાહિત્યમાં એક વિશિષ્ટ ભાગ પાડે છે.

રમણલાલ વસંતલાલ દેરાઇ

34393



34393

પ્રથમાવૃત્તિ

સને ૧૯૩૨

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર તરફથી નટવરલાલ વીમાવાળાએ  
ગાંડીવ સુદ્રણાલય કેળાંપીઠ સુરતમાં છાપી ને  
પ્રગટ કરી.

## ત્રિવેણી સંગમ

ગેશાવરથી મોસ્કો : એ એક વિચિત્ર વસ્તુ છે. એ એક પ્રવાસવર્ણન છે; એથીએ ચઢી જાય એવી એ એક સાહસિકા (Adventure Story) છે, તે તેય વળી સાચી સાહસિકા છે; તેનેય ઝાંખી પાડે એવો એ એક દેશ દેશની પરિસ્થિતિ વિષે રસભરી હકીકત આપનારો માહિતી સંગ્રહ છે. એકજ પુસ્તકમાં આવો ત્રિવેણી સંગમ થાય છે. આવી ત્રિવિધ રચનાને પ્રગટ કરતાં આનંદ થાય છે. વાંચકને ય તે વાંચતાં તેટલો જ આનંદ થશે એવી આશા અસ્થાને નથી. એનો લખનાર એક મુહાજરીન છે જેણે ૧૯૨૦ની સાલમાં આ અદ્ભુત સફર કરી હતી. એ સફરનું વર્ણન લખી એણે ખરેખર સાહિત્યની અને પ્રજાની સેવા બજાવી છે.

આ પુસ્તક ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર પર તા. ૭-૧-૩૨ ને રોજ સરકારી સીલ પડ્યું તે ચોક્કી પહેરો બેઠો તે પૂર્વે છપાઈને તૈયાર થઈ ગયું હતું. માત્ર પ્રસ્તાવના તે બાંધણી જ બાકી હતાં. પરંતુ સીલને લીધે તે બહાર ન પડી શક્યું એટલું જ નહિ પણ સીલ-

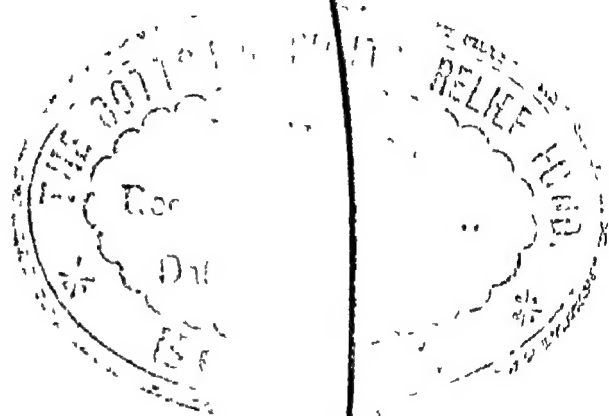
ગાળામાં ઉધાધરાણીના મુખસ્પર્શનો લાભ ઓછો-  
વત્તો પણ એને મળી ચૂક્યો. કોઈ કોઈ નકલો એ  
વાતની સાક્ષી પૂરશે. તેવી નકલો નભાવી લેવા વાંચક  
વર્ગને વિનંતિ છે.

આ પુસ્તકના છેલ્લા પૃષ્ઠોમાં રશિયા વિષે ઘણી  
માહિતી છે. જે દેશમાં રોજ જ કંઈ ને કંઈ ફેરફારો  
થયા કરતા હોય તે દેશ માટે કાલે મળેલી માહિતી  
આજે જૂની ને છેક ભૂતકાળના જેવી થઈ પડે એમાં  
નવાઈ નથી. એ દૃષ્ટિએ આ પુસ્તકમાંની માહિતી  
પણ કંઈક વાસી લાગશે. તેમ છતાં તે લેખકના  
સ્વાનુભવો છે-સાંભળેલી, કે કોઈ બીજી ભાષા  
પરથી ઉતારેલી વસ્તુ નથી, એટલે એમાં જીવંત તત્વ  
છે એમ વાંચકોને જરૂર લાગશે; અને એ જીવંત તત્વ  
પૂરતીજ એની મહત્તા છે. વાંચકોને પોતાને નવી  
મળેલી માહિતીનો ઓપ તેના પર ચઢાવી દેવાનું  
મુશ્કેલ નહિ જ પડે એવી શ્રદ્ધા છે.

ન. વી.



પેશાવરથી



મોરકો

# ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

માંડીવ સાપ્તાહિક

દર રવિવારે આખા ગુજરાતની  
ખબરો, નોંધો, રમુજ અને  
સાહિત્યની ચર્ચા પ્રગટ કરે છે.  
લવાજમ બહારગામ રૂ. ૪ )  
પરદેશ શિલિંગ દસ.

સ્ત્રી:શક્તિ સાપ્તાહિક

દર રવિવારે બહાર પડતું ગરવી  
ગુજરાતભૂનું 'પહેલું' ને એકલું  
સાપ્તાહિક મુખપત્ર. લવાજમ રૂ-  
પિયા ૪) પરદેશ શિલિંગ ૧૦

માંડીવ છાપખાનું

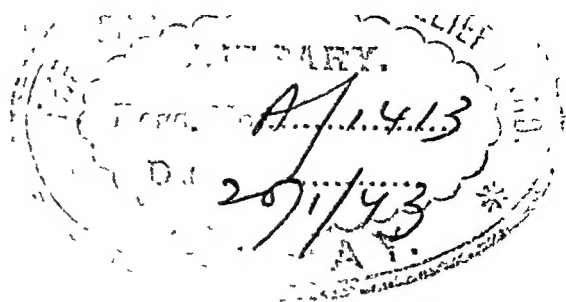
દશ વરસમાં શુદ્ધ અને સ્વચ્છ  
છાપકામ કરવા માટે સારી  
ખ્યાતિ મેળવી ચૂક્યું છે.

માંડીવ સાહિત્ય

ગાંડીવે પ્રકટ કરેલાં પુસ્તકો  
તેમજ બીજાં શિષ્ટ પુસ્તકો  
અને બોધક કૃતિઓ મળે છે.

સરનામું: ૧૮૦ કેળાંપીઠ, સુરત.

સુરત આવો, ત્યારે  
જરૂર મુલાકાત લેશો.



(૧)

ઈ. સ. ૧૯૨૦ની સાલમાં, હિંદુસ્થાનના રાજદ્વારી સમુદ્રમાં “હિન્દરત” તું જે પ્રયંત્ર મોજું નવલોહીયા જીવાનો ઉછળ્યું તેનાથી પંજાબના અસંતુષ્ટ નિર્ધન ખેડુતો દેશ છોડી ચાલ્યા ગયા. નાના નાના વેપારી કે દુકાનદારો તો શું ? પણ દેશના કેટલાયે સુશિક્ષિત લોકો જેમને સ્વાતંત્ર્યનો પૂરેપૂરો ખ્યાલ હતો એવા પણ દૂર દૂર જઈ વસ્યા. પંજાબના અભિમાની, જ્ઞાની ને હોશિયાર, રાજદ્વારી પુરૂષો જે પોતાને સ્વાતંત્ર્યના હિમાયતી કહેવડાવતા હતા તેમને પણ તે મોજા આગળ મૂકે મ્હોંડે નમતું આપવું પડ્યું. તે સુશિક્ષિત-વર્ગ હિંદુસ્થાનની રાજકીય ચળવળનો જમણો હાથ નહિ તો ડાબો હાથ તો હતોજ. હિંદુસ્થાનના અહિંસક અસહકારના કાર્યક્રમમાં તેમની ખરી સહાનુભૂતિ નહોતી. અહિંસક અસહકારને તે વર્ગ ખુદ્દિપૂર્વક કબૂલજ કર્યો નહોતો; અને તેટલા કારણને લઈને અહિંસક અસહકારના માર્ગે સ્વરાજ મળશે એવી તેમને કદિ શ્રદ્ધા બેઠીજ ન હતી. એવા અસહકારના કાર્યક્રમનાં મૂળ તત્વોની બાબત-માંજ તે વર્ગ તદ્દન અસંતુષ્ટ હતો. નવીન કલ્પનાથી પ્રેરણા પામેલા, ને ચઢતા લોહીના એ તરણોને એ કાર્યક્રમ બિલકુલ આકર્ષક ન લાગ્યો. તે તેમને સત્વ વગરનો જણાયો; પરંતુ હિન્દરતની ચ-

જળવળથી તેમને દૂર દૂરના દેશોમાં જઈ તે દેશના ઈતિહાસનો અભ્યાસ કરવાની અમુલ્ય તક મળી. તેમણે અફઘાનીસ્થાનના અમીર તરફથી મળેલા નિમન્ત્રણનો અચ્છો ઉપયોગ કરી લીધો. હિંદુસ્થાન છોડી અફઘાનિસ્તાન આવેલા લોકોનું એ અમીરે સારું સ્વાગત કર્યું; દેશભાગી હિંદી લોકોનું પોતાના દેશમાં સ્વાગત કરવાને તે એકેકે પગે તૈયાર હતો.

પ્રથમ હિજરત એ એક ધાર્મિક ચળવળ હતી. તુર્કસ્થાનની ખિલાફત સંબંધમાં અંગ્રેજ સરકારે જે હિજરતનો ઉદ્દેશ અન્યાયભર્યું ધોરણ સ્વીકાર્યું હતું તેથી ચીકાટ ગયેલા મુસલમાનોએ—મુસલમાન કામને માટેજ ઉભી કરેલી એ ચળવળ હતી. બ્રિટિશ અમલ હેઠળ જેઓ સુખી ન હોય, જેઓને તેમના રાજ્યથી અસંતોષ હોય તેઓએ તાબડોતોળ બ્રિટિશ રાજ્યનો ત્યાગ કરી પરદેશની કાંઈ પણ મુસલમાની સત્તા હેઠળ જઈ રહેવું એવો તે ચળવળનો સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ હતો.

ખિલાફતની ચળવળથી ધર્મધેલા મુસલમાનોનાં માથાં તદ્દન ફરી થયાં હતાં, અને તેનાજ પરિણામે હિજરતનો જન્મ ‘હિજરત’નો જન્મ થયો. હિજરતની એટલે દેશભાગની ચળવળ ખિલાફતમાંથીજ ઉદય પામી. આ ચળવળની જે છાંજ ઉત્પન્ન થઈ તે છાંજથી ૩૬૦૦૦ મુસલમાનો અફઘાનિસ્તાન તરફ ચાલ્યા ગયા. અર્થાત્ ૩૬૦૦૦ હિંદી મુસલમાનો તે હિંદી મટીને પરદેશી બન્યા.

ચળવળની શરૂઆતમાં વીસ વીસ, ત્રીસ ત્રીસ માણસોનો એકેક કાફલો—એવા કાફલાબંધ લોકો જાહાર નીકળતા હતા; પરંતુ છેવટના ભાગમાં તેમની સંખ્યા બેહદ વધી ગઈ.

સેંકડો માણસો તે કાફલામાં સામેલ થવા લાગ્યાં. આ પુસ્તકમાં જે હેવાલ છે તેનો સંબંધ પહેલી સાત ટુકડીઓ સાથે છે, અને તે સાત ટુકડીઓમાંજ ચળવળથી ઘસઘારી ગયેલા અનેક સાહસિક લોકોનો સમાવેશ થયેલો હતો. હું, શૌકત ઉસ્માની આમાંની ત્રીજી ટુકડીમાં હતો. હિંદુસ્થાન છોડ્યા પછી હિંદુસ્થાનનો સરહદનો પ્રદેશ અને અફઘાનિસ્થાનનું પહેલું મહત્વનું શહેર જલાલાબાદ છે, એની વચ્ચેનાં સ્થળોએ અમે વધારે વખત નવીતાવતાં સીધા જલાલાબાદ જઈ પહોંચ્યા.

જલાલાબાદમાં જનરલ નાદિરખાને\* અમારું ધણું સરસ સ્વાગત કર્યું. નાદિરખાન અફઘાનિસ્થાનના

**નાદિરખાન** યુદ્ધમંત્રી અને જલાલાબાદના ગવર્નર હતા.

સર્વ અફઘાન અમલદારો કરતાં તેમણે

અમારાં ચિત્ત બહુજ આકર્ષી લીધાં. નાદિરખાન ઘણા સભ્ય અને સુશિક્ષિત પુરૂષ હતા. તેમની મુખમુદ્રા કોઈ પણ માણસનું મન હરણુ કરી લે એવી હતી. તેઓ શરીરે કાંઈક પાતળી કાઠીના અને ખૂબ ઊંચા હતા. તેમણે પગે લશ્કરી ઢબના ખૂટ પહેર્યા હતા. ઈંજનર પણ લશ્કરી ઢબનીજ હતી. તેમની વાણી વિશ્વાસ અને આદર ઉત્પન્ન કરે એવી હતી. તેમની ભાષામાં એક પ્રકારની અધિકાર શક્તિ હતી. દૂર હિંદુકુશની હુંગરાળ ગુફાઓમાં રહીને પણ તેમણે આંતર રાષ્ટ્રીય રાજપ્રકરણનું સારું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. યૂરોપની રાજનીતિનું ધોરણ તેઓ સંપૂર્ણ સમજી ગયા હતા; તેના દાવપેચની તેમને પૂરેપૂરી માહિતી હતી. હિંદુસ્થાનના તે સમયના રાજપ્રકરણનો તેમનો અભ્યાસ જબરદસ્ત હતો; બહેકે કોઇ પણ હિંદી મનુષ્યને આશ્ચર્યચકિત કરી દે એવો હતો. અમારા રાજકીય વાદવિવાદમાં ‘હિંદુસ્થાને કેવી રીતે વર્તવું’ એનું તેમણે અમારા

\* જે અત્યારે બચ્ચા-સાફુને હાકાલીને ચમીર બન્યા છે.

ઉચ્ચ આસન પર બેઠા. “ બિરાદરે ” એવા સંબોધનથી તેમણે પોતાના ભાષણની શરૂઆત કરી. તેઓ બોલ્યા—

“ ભાઈઓ, અફઘાનિસ્તાન દેશ એ તમારો દેશ છે. - હું તો લોકોને માટે લોકોએજ નીમેલો એક રક્ષક છું. હું તમારું એક ભાઈ તરીકે સ્વાગત કરું છું. હું :મારી પાસે હશે તે સર્વ સાધનોથી તમારું રક્ષણ કરીશ. ટૂંકામાં સર્વ રીતે હું તમારું કષ્ટ મટાડવા પ્રયત્ન કરીશ. મારી પાઠશાળાઓ અને લશ્કરી સંસ્થાઓ તમારે માટે ખુલી છે. તમારામાંથી જે મના પર સરસ્વતીની કૃપા હોય તેઓને માટે વિશ્વવિદ્યાલયો ખુલાં છે; તેમને મોટા મોટા દરજ્જાની નોકરીઓ પણ આપવામાં આવશે; અને જેઓ યુદ્ધિમાં પછાત હોય તે લશ્કરી સંસ્થામાં જોડાઈ જાય. પરંતુ તમે દૂર દેશથી પ્રવાસ કરી આવ્યા છો એટલે ઘણા થાકેલા હોશો જેથી તમને થોડા આરામની જરૂર છે. તેટલા માટે મેં જુદીજ વ્યવસ્થા કરી છે. તમને કાંઈકે ઉપદેશ થવી જોઈએ. તમને ~~જાણી~~ અસ્-શિરાજ એટલે ‘ પ્રગ્લશ પર્વતનાં શિખર ’ ઉપર રાખવાની મેં ગોઠવણ કરી છે. ત્યાં તમે રહેજો. જે મહિના ત્યાં મારા મેમાન તરીકે તમારે રહેવાનું છે; પછી પાછા આવતા રહેજો; તે તમારી ઈચ્છા પ્રમાણે કામ સ્વીકારી લેજો; તે બાબત હું તમારી મરજી પર છોડું છું.” વગેરે

પુનઃ એક વાર અમે વેડેલા કષ્ટ માટે અને દર્શાવેલા ભાગ બદલ અમને અલિનંદન આપી અમીર સાહેબે પોતાનું ભાષણ ખતમ કર્યું; અને અમે પણ તેમણે અમારા સંબંધમાં જે સહનુભૂતિ બતાવી તે માટે તેમજ અમારું ઉત્તમ સ્વાગત કર્યું તે માટે તેમનો આભાર માન્યો.

અમીરનું ભાષણ સમાપ્ત થયા પછી અમને એક ગેસ્ટ હાઉસમાં લઈ જવામાં આવ્યા. તે મકાન ગેસ્ટ હાઉસ જૂનુંપુરાણું હોવા છતાં ખૂબ મજબૂત અને વિશાળ હતું. તેનો કેટલોક ભાગ તે વખતે મેન્શેવિક વંશના રશિયન શરણાગતોના તાબામાં હતો; એટલે બાકીના ભાગમાં અમને મુકામ આપવામાં આવ્યો.

સાંજે વાગ્યે કર્યા પછી અમે રૉ 'જમ્-અસ્-શિરાજ' વિશેજ ચર્ચા કરવા લાગ્યા. "અમીરે જે આપણને જમ્-અસ્-શિરાજ જવાનું કહ્યું તે જરૂરનું છે કે કેમ? આપણે ત્યાં જવાની શી જરૂર છે? આપણે ત્યાં જવું જ શા માટે?" એવા એવા પ્રશ્નોની વારાઘાટ અમારા વચ્ચે શરૂ થઈ.

આટલા સમય સુધી અમારામાંના ધણાખરા એક ખાસ કલ્પનાથીજ ઘેરાયલા હતા; અને તે કલ્પનાપાકનો ત્યાગ નાની અસર હજી કેટલાકના મન પરથી સંપૂર્ણ રીતે નાશુદ્ધ થઈ નહોતી. તે કલ્પના એટલે 'નાપાક' હિંદુસ્થાનના ત્યાગ કરી કામુલ જઈ પહોંચવું તે. કામુલ એજ તેમનું છેવટનું ધ્યેય હતું. કામુલ એજ કેટલાંક પોતાનું લક્ષ્યસ્થાન દરાવેલું હતું. અનાતોલિયા-એટલે એશિયાઈ તુર્કસ્થાન જવાનો વિચાર ધણા થોડાના જ મનમાં હતો. જેમને તેથી પણ આગળ જવું હતું તેઓએ પોતાનો નિશ્ચય પોતાના મનમાં ઘેરથી નીકળતાં પહેલાંજ કરી રાખ્યો હતો. માત્ર તે તેમણે ઘેરના આગળ જણાવ્યો ન હતો.

પરંતુ 'અનાતોલિયા કે કામુલ?' નો વાદ શરૂ થયો તેમાં અનાતોલિયા જનારાઓનોજ વિજય થયો. ખિલાફતને ખાતર "આપણે તો અનાતોલિયા જવું છે, આપણે તો અનાતોલિયાજ જવાના. આ-

પણે હિંદુસ્થાનથી નીકળ્યા છીએ તે અનાતોલિયા જવાનેજ નીકળ્યા છીએ; કામુલમાં રહેવા નીકળ્યા નથી. આપણે ખલિફા માટે લડવું છે, આપણે ખિલાફતનું રક્ષણ કરવું છે. આપણે તેને માટે આપણાં મસ્તક હાથમાં લઈને નીકળ્યા છીએ. આપણે ખલિફાને ખાતર મરવું જોઈએ; આપણે લાંજ જવું જોઈએ, આ અમીર આપણને નાહકે અવળે રસ્તે શું કરવા લઈ જાય છે? આપણા માર્ગે આગળ જવા દેવાને બદલે આપણને હવા ખાવા માટે જબલ્-અસ્-શિરાજમાં શા માટે મોકલે છે? આપણે હવાખાવા માટે આવ્યા નથી? આપણે :તો પ્રાણ વિસર્જન કરવા આવ્યા છીએ; આપણે હવા ખાઈને શું કરવી છે?

“સેના જેવા આપણા બે મહિના આપણને આડે રસ્તે ફાવે  
 ત્યાં લઈ જઈને શું કરવા ગુમાવરાવે છે.  
**અમીર વિશે શંકા** અમીર સાહેબને આપણા વખતની કિંમત નહિ હોય, પણ આપણને તો છે! આપણને બે મહિના રોકી રાખવામાં અમીરનો કાંઈ પણ ગૂઢ હેતુ હોવો જોઈએ. તે હેતુ :માટેજ આપણને તેણે અટકાવી રાખેલા હોવા જોઈએ. આપણને આગળ જવા દેવા નહિ હોય; નહિ તો અમીર તેજ વખતે તેવો હુકમ આપણને કેમ ન આપે? એને બે મહિના આપણું શું કામ હશે? અને એના અમલદારો આપણી સાથે જે વર્તન ચલાવે છે તે પણ એની સૂચના પ્રમાણેજ, તેણે ઉચ્ચારેલા મીઠા મીઠા શબ્દો પ્રમાણે છે કે શું? અમીરે કાંઈ પણ કહ્યા સિવાય આ ગેસ્ટહાઉસના મુખ્ય અમલદાર આપણી સાથે આમ બેદરકારીથી, ઉદ્વેગથી શા માટે વર્તે? અમીર તો આપણને મેમાનગીરી સ્વીકારવાનું કહેતા હતા, અને આપણી ખોટાકીનો સામાન આપણે પોતાને પૈસે લાવવો પડે છે! તો એ મેમાનગીરીની રીત કેવી? આવોજ આપણા સત્કાર કે? અમીર



તે દિવસે શું કહેતો હતો? અને આજ પ્રત્યક્ષ શું જોઈએ છીએ? **इदं तृतीयम्!** એ શું? કદાચ એમાં અમીરનો હેતુ આપણી કમળજીતી કરવાનો તો નહિ હોય? અમીરનું મન શુદ્ધ હશે? કે વચલા અમલદારોજ આમ કરતા હશે? પણ તેમાં આપણે શું કરીએ? આપણે અમીરને ખડખડાવીને આનો જવાબ પૂછીશું. તેની સંમતિ વિના આ અમલદારો આવું મનસ્વી વર્તન શી રીતે ચલાવી શકે? કાંઈ નહિ. એ અમીરનોજ આ બધો પ્રપંચ છે; અને તેટલાજ માટે તેણે આપણને અટકાવી રાખવાને બે મહિના હવાફેર જવાની યુક્તિ કાઢી છે. અમીરને માટે આપણને સંપૂર્ણ સંશય ઉપજે છે.” એ માથા ફેરેલ ધર્મધેલા જીવાનો આ પ્રમાણે બોલ્યા તેથી બાકીના લોકોના મનમાં પણ અમીરના સંબંધમાં ધીમે ધીમે ભ્રમ થવા લાગ્યો. તેમનાં મન પણ શંકાશીલ બની ગયાં.

આ પ્રમાણે અમીરની અને તેના અમલદારોની દુષ્ટ વર્તણૂકના સંબંધમાં અમે સર્વ વિચારમગ્ન

**ખરાબ સ્વપ્નાં!** થતાં ધીમે ધીમે રાત્રિનું સામ્રાજ્ય શરૂ થયું—અને તે વધતી જતી દુકાળી ઘોર

રાત્રિની સાથેજ કાળામલિન વિચારોથી જાતજાતના ભય અમારા મનમાં ઉત્પન્ન થવા લાગ્યા. અમીરના દુષ્ટ વિચાર વિવિધ સ્વરૂપ ધારણ કરીને અમને ખેંચીવડાવવા લાગ્યા. રાત્રિ દુષ્ટ વિચારોનેજ જન્મ આપે છે; દુનીઆનાં કાળાં કૃત્યો બધાં રાત્રેજ બને છે; તે મુજબ રાત્રિ પડી એટલે અમને ખરાબ ભયંકર સ્વપ્નો આવવા લાગ્યાં; અને તેમાંનું એક સ્વપ્ન તો આબેહુબ સાચુંજ પડ્યું—

જાણે એક શયતાન, મૌલવી ઓબાય દુદ્દાહનું રૂપ લઈ અમારી સામે ઉભો રહ્યો. મૌલવી ઓબાય દુદ્દાહ એ હિંદુ સમાજ વિનાશક સંસ્થાનો એક મુખ્ય પ્રતિનિધિ હતો. હિંદુસ્થાન સંબંધે અમીરનો સલાહકાર પણ તેજ હતો. ઉપરાંત તે અફઘાનિસ્તાનની

પેન—ઈસ્લામિસ્ટ ચળવળોનો નેતા હતો. લાંબી દાઢી અને ધીમે ધીમે આવેલી વૃદ્ધાવસ્થાના કારણે નાગરિકને ધાજતું ડહાપણ પણ તેની સાથે ચાલી આવ્યું હતું. તે પોતાને સાક્ષાત જુહસ્પતિનો અવતાર માનતો હતો. જગતનો સર્વ જ્ઞાનભંડાર મારાજ ભેજામાં ભરેલો છે એમ તેને લાગતું હતું; અને તેટલાજ માટે અમને બે ચાર શિખામણની વાતો કહેવાને આટલી રાત્રે તરફી લઇને અમારી પાસે આવ્યો હતો. તેણે અમને ત્યાંના રાષ્ટ્રીય ચળવળના મુખ્ય નેતાઓ વિષે માહિતી આપી, અને તેમની ભયંકર આત્મઘાતક ચળવળથી તદ્દન દૂર રહેવા સંબંધી મહત્વનો ઇસારો કર્યો; એટલુંજ નહિ પણ અમારા હિતને ખાતર અમારામાંથી કેટલાકને એક બાબુએ લઇ જઇ તેમને યુક્તિ, લાંચ અને ધમકી ખતાવી પોતાના પક્ષમાં મળી જવા સમજાવ્યા. તેની દૂરદર્શી અને હિતકારક સલાહમાં તેણે અમને તત્કાળ જખલ્-અસ-શિરાજ જવાને કહ્યું.

34393

તે વખતે એ શયતાને જે મુખમુદ્રા ધારણ કરી હતી તે ખરેખર અવર્ણનીય હતી. દૂરદર્શીપણું શયતાનની આંખો અને ચાલાકી એ બે સદ્ગુણો (?) તે શયતાનની મુદ્રા પર તે વખતે સંપૂર્ણ રીતે તરી આવેલા જણાતા હતા. તેની તે કપટી આંખો અમારી હિલચાલ તરફ એક સરખી દ્રષ્ટી કરતી હતી. તેની દૃષ્ટિમાં અમને તે વખતે કાવત્રાખોરપણું ઓતપ્રોત ભરેલું જણાઇ આવ્યું. કોઇક બહુગર જેમ મંત્રપ્રયોગ કર્યા પછી પોતાની શક્તિનો પ્રભાવ જોતા હોય તેમ તે અમારા તરફ જોતો હતો. એનાં એ સર્વ લક્ષણો ઉપરથી અમારા મનમાં એને વિષે અવિશ્વાસ અને શંકા ઉત્પન્ન થયાં. તેનું બોલવું ભાવિ શંકા સૂચવતું હતું.

તોપણ અમે એ કાંઇ ઓછા ઉસ્તાદ નહોતા. એની જન-

જામાં ન સપડાવાનો અમે નિશ્ચય કર્યો. અમારો નિશ્ચય અમે તેને સ્પષ્ટ રીતે જણાવ્યું કે “અમે જે આટલા પહાડ પર્વત ઓળંગી આવ્યા છીએ તે જ્ઞાનની લાલસાથી આવ્યા છીએ, તમારા પક્ષમાં ભળવા માટે નહિ ! અમારે સત્ય જ્ઞાનની શોધ કરવી છે. અમારા અંગત સાહસથી પ્રસિદ્ધિમાં આવવું કિંવા અમારા અપૂર્વ સાહસની દુનીયામાં જાહેરાત થાય, અથવા જગતમાં અમને કીર્તિ અને ધન મળે એટલા માટે કંઈ અમે અહીં આવ્યા નથી. તેવો અમારો મૂળથીજ ઉદ્દેશ નહતો; એટલે અમે કોઈના કહેવાથી કોઈના પક્ષમાં જઈ ભળવાના નથી. તમારા તત્વજ્ઞાનનો અમે અભ્યાસ કરીશું, અને તે અમારી યુદ્ધિને ગમશે, ગ્રાહ્ય લાગશે તો તમને અમે અમારા ગુરૂ બનાવીશું. અમે તરણ હોવા છતાં એટલા નાદાન નથી કે સહજ વારમાં ફસાઈ પડીએ. તમારો માર્ગ અને તમારી સલાહ એ બંને ધણાં ઉત્તમ હશે, પણ આજે અમારાથી તેનો સ્વીકાર થઈ શકે એમ નથી.”

શયતાનને અમારું બોલવું ઠીક ન લાગ્યું. તેણે પોતાનું મસ્તક નીચું નમાવ્યું અને મોં ફેરવી એકદમ ત્યાંથી પલાયન કરવાની વૃત્તિ જણાવી. એમને મૂળા મૂળા ચાલ્યા ગયા સિવાય બીજો માર્ગજ ન હતો. તે આખરે ત્યાંથી પસાર થઈ ગયો.

બીજે દિવસે ત્યાંની રાષ્ટ્રીય ચળવળના મુખ્ય અગ્રેસર કાજ અબ્દુલઅલીએ સ્વદેશ છોડી આવેલા ત્રિપુટી બન્ને લોકોને અને કાચુલમાં વસનારા હિન્દી-તડાતડી ઓને પોતાને ત્યાં જમવા તેજ્યા. આપણા બુઢા વાનર મુઢાંસાહેબ ઓળાયદ્ પણ ત્યાં નિમંત્રણ મળતાં હાજર થયા હતા. ત્યાં બીજા પણ મુઢાં આવ્યા હતા. તે યુવાન અને મહત્વાકાંક્ષી હતા. તેમનું નામ ગૌલવી

અબદુલ હક હતું. તુર્કસ્થાન જઈ ખલિફાના વાજખી હક માટે લડવાને તૈયાર થયેલા અમારામાંના કેટલાકે જાણતો તેમણે પક્ષ લીધો હતો. કાળ અબદુલઅલી, મુઘાં ઓખાયદુલાહ અને મૌલવી અબદુલ હક એ ત્રિપુટી વચ્ચે અમારા વિષે વાદવિવાદ શરૂ થયો. દલીલબાણથી તેમનામાં મોટા ભાગલા પડવાનો વખત આવી પહોંચ્યો. તે એક ત્રિપુટી યુદ્ધ હતું એમ કહીએ તો પણ ચાહે. તે યુદ્ધમાં અમારામાંથી કાઢીએ પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ કાંઈ પણ ભાગ લીધો નહિ. પ્રેક્ષક તરીકે માત્ર અમે તે જોઈ રહ્યા હતા.

તે ત્રણ જણા તો એકએક પર જાનજાનતા આરોપ અને પરસ્પર નિંદાનો વરસાદજ વરસાવી રહ્યા  
**પરવાનો જોઈએ** હતા. પળે પળે તે યુદ્ધનું સ્વરૂપ તીવ્ર થવા લાગ્યું. મુઘાં સાહેબ અને અબદુલ હક એકેકથી હારે નહિ એવા યોદ્ધા હતા. બંનેની જોડી ઉમરમાં નહિ તોયે, વાણીની ચપળતા બતાવવામાં ખરેખર સરખી હતી. તેમનું વાગ્યુદ્ધ ઝામતાં કાળ અબદુલઅલી સ્વસ્થ બેઠા. તેઓ ધણા સમજી હતા. તેમની વિચારસરણી દલીલોથી ભરેલી હતી. તેથી બીજાઓની માફક અમને પણ તેમના પ્રત્યે સહાનુભૂતિ થઈ. કેટલીક વારે શયતાન મુઘાં સાહેબે કાળને પોતાની સહકારી શિરજોરી બતાવી તેની દલીલો તોડી પાડવા માંડી. તેથી અમને ધણો સંતાપ થયો. તેની શિરજોરીનો યોગ્ય નિર્ણય કરવાનું કામ અમે સ્વીકારી લીધું. જખલ્-અસ્-શિરાજ જવાની અમારી નામરજી સંબંધી અમે તેને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં ચોકળે ચોકળું જણાવી દીધું; અને વિશેષમાં કહ્યું કે તુર્કસ્થાન જવા માટે પરવાનો આપવો એ તમારી ફરજ છે, ત્યાં જવાની તમારે અમને પરવાનગી આપવી જોઈએ. આખરે અબદુલ હક સાથે અમારા વિચાર મળતા આવતાં મૌલાનાને યુદ્ધ છોડી રણસંઘામમાંથી ભાગી જવું પડ્યું. તેમની સંપૂર્ણ હાર થઈ.

પરંતુ રણસંગ્રામમાંથી નાઠેલો યોદ્ધો કાંઈ સ્વસ્થ બેસે છે ?

મૌલાનાનું પણ તેજ પ્રમાણે થયું. તેમને નાઠેલો યોદ્ધો એમ લાગવા માંડ્યું કે હવે શું કરું ? શું ન કરું ? તેના શરીરમાં સંતાપથી લાલ્હ

લાલ્હ બળવા લાગી. બાણનો મારો માણસ સહન કરી શકે છે પણ શબ્દનો મારો કદિ સહન થઈ શકતો નથી. એ નિયમ પ્રમાણે એ શયતાન તુર્તજ અમીર પાસે ગયો અને આંસુ પાડી રડતાં રડતાં સર્વ હુકીકતનો પાઠ તેણે વાંચી સંભળાવ્યો. તેણે અમીર આગળ એવું આબેહુબ ચિત્રજ ખડું કર્યું, કે કોઈક ચિતારો પોતાનાં ચિત્રમાં પણ તેનો ભાવ ભાગ્યેજ લાવી શકે !

અમીરની ક્રોધ દષ્ટિ એકદમ કાળ પર ઉતરી. અને તેને

બીજેજ દિવસે સવારે દરબારમાં હાજર કાળના વાગ્યા બાર રહેવા હુકમ મોકલ્યો. તેના પર જબલ્-અસ્-શિરાજ જવા સંબંધી અમીરે કરેલા

હુકમનો ભંગ કરવાનો તથા દેશત્યાગી લોકોને ઉશ્કેરવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો. અને દરમાન કર્યું કે કાં તો તમે ફરીથ તે લોકોને જબલ્-અસ્-શિરાજ તરફ દુચ કરવા સમજાવો અગર તમે પોતે જોલમાં જવા તૈયાર થાવ.

હવે અમે અમીરનો હુકમ ન પાળીએ તો કાળ પર કેવો

પ્રસંગ આવે, કેટલું સંકટ આવે-એનો

**અમારી મુંઝવણ** પૂર્ણ વિચાર કરી અમે કાળની વિનંતીને

માન આપ્યું અને જબલ્-અસ્-શિરાજ જવાનો નિશ્ચય કર્યો. કાળએ પણ એ ઉપકારના બદલામાં અમને અભય વચન આપ્યું કે એક મહિના અંદર તરાને તુર્કસ્થાન જવાનો પાસપોર્ટ હું મેળવી આપીશ.

ખરેખર અમે અમારી જિંદગીમાં આ વખતે પહેલીજ

જળલ્-અસ્-

• શિરાજ

વાર પગે ચાલીને ચાળીશ માઈલની મુસા-  
ફરીએ નીકળ્યા. એથે દહાડે અમે જળલ્-  
અસ્-શિરાજ જઈ પહોંચ્યા. તે સ્થળે  
અગાઉ જે એ ટૂંકડીઓ ગઈ હતી તેનાં

માણસોએ અમારૂં ધણા ઉત્સાહથી સ્વાગત કર્યું. અત્રે અમારા  
અનુભવની વાત આગળ ચલાવતા પહેલાં અમારા “હૃદયપારીના  
સ્થળ” સંબંધી અને ત્યાંના અમલદારો અમારી સાથે કેવી રીતે  
વર્ત્યા હતા તે સંબંધી વાંચકને કાંઈક ખ્યાલ આપવો ઠીક પડશે.

જળલ્-અસ્-શિરાજ પાંચસો ઘરની વસતીનું ગામ છે.

શિંગડાં જેવી નાની નાની ટેકરીઓ પર

કુદરતનું ચિત્ર તે વસેલું છે. આદ્યેથી કે નજીકથી જોઈએ

તો પણ જળલ્-અસ્-શિરાજ જાણે કુદ-

રતનું કોઈક સુંદર ચિત્રજ ન બનાવ્યું હોય એમ લાગે એટલું બધું  
તે રમણીય છે. એની ત્રણ બાજુએ દર્યા દર્યા પર્વતો આવેલા  
છે. તે પર્વતો શિયાળામાં લયંકર થઈ પવનથી આ ગામનું રક્ષણ  
કરે છે. એથી બાજુએ દષ્ટિમર્યાદા પહોંચે ત્યાં સુધી લીલોતરીનું  
મેદાન છે તેથી તે પ્રદેશ જાણે લીલા સમુદ્રથી જ છવાયેલો હોય  
એમ લાગે છે.

ગામના મધ્ય ભાગમાં થઈને કાબુલ નદીની એક શાખા વહે

છે. જળલ્-અસ્-શિરાજની હવા ખરેખર

એશિયાનું

સ્વીટ્ઝર્લેન્ડ

બહુ સરસ છે. કાબુલની આબુબાબુ આ-

રોગ્યની દષ્ટિએ જેટલો પ્રદેશ સુંદર

મનાય છે તેમાં જળલ્-અસ્-શિરાજ

સૌથી ઉત્તમ સ્થાન છે. ગામની આસપાસના ભાગમાં હુંગરાની  
ઉતરણી પર ઉત્તમ દ્રાક્ષ પાકે એવી પુષ્કળ જમીન છે. કુદરતના  
“હૃદય ભાગ” તરીકે સ્વિટ્ઝર્લેન્ડના ધણા ગુણાનુવાદ ગાવામાં

આવે છે. સૃષ્ટિ સૌંદર્યમાં તેની ખરોખરી કરે એવું દુનિયામાં એક પણ સ્થળ નથી એમ માનવામાં આવે છે. પરંતુ અશ્વધાનિસ્થાન એક બાબુએ આવેલું હોવાથી તે ગણત્રીની બહાર રહ્યું છે; લોકોની નજરમાં તે હજી આવ્યું નથી. જો તે એક ખૂણામાં અને દૂર ન હોત તો દુનિયાનો કોઈ પણ દેશ તેના સૌંદર્યની ખરોખરી કરી શકત નહિ.

જબલ્-અસ્-શિરાજ પર ગવર્નરની સત્તા ચાલે છે. લશ્કરી સેનાપતિના અધિકાર પણ તેનીજ પાસે છે.

**લશ્કરી છાવણી** જબલ્-અસ્-શિરાજ લશ્કરી દૃષ્ટિએ ઘણું મહત્વનું સ્થળ છે, એટલે ત્યાંના કિલ્લામાં થોડુંક લડાયક લશ્કરી સૈન્ય હંમેશાં રાખવામાં આવે છે.

અમારા ખોરાક સંબંધી કહીએ તો જણ દીઠ દોઢ શેર લોટ રોજ સાં અમને આપવામાં આવતો. જો

**અમારો ખોરાક** કે એટલા બધા લોટની અમારે જરૂર ન હતી પણ સાં ખાવાની બીજી વસ્તુઓ મળતી નહિ તેથી ખપ જોટલો લોટ રાખી લઈ બાકીના લોટમાંથી અમે તેલ, ઘી, અને માંસ ખરીદતા. અમારો આ બધો વ્યવહાર અદલાબદલીથી ચાલતો. રસોઈ કરવાને જોઈતું બળતણ પણ અમે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે અદલાબદલીની પદ્ધતિથી ખરીદી શકીએ એમ હતું. પરંતુ જંગલમાં જવાનું અમને બહુ ગમતું. અમારા સાહસિક આત્માને તેથી કાંઈક એન પડતું. એટલે જંગલમાં ફરવા જતાં મજા કરતા કરતા અમે બળતણ લઈ આવતા.

અમલદારોએ અમારે રહેવાની જે વ્યવસ્થા કરી હતી તે સરસ હતી. અમને રહેવા માટે એક મોટું ચોકીદાર કે બસુસ? જે માળતું મકાન આપવામાં આવ્યું હતું. તેની વ્યવસ્થા તથા સંરક્ષણ માટે અશ્વધાન

ચોકીદારો મૂકેલા હતા.

ધર્મનું રક્ષણ કરવા માટે દેશ છોડી આવેલા મુસલમાનોને

જબ્બ-અસ્-શિરાજ મોકલવાના હેતુમાં

કાંઈક ગૂઢ અર્થ સમાયેલો હતો; તેમાં

બે હેતુઓ.

રાજનીતિનો કોઈક અજળ દાવપેચ હતો. એ

દાવપેચમાં બે રાજદ્વારી હેતુ ખાસ કરીને

જણાઈ આવતા હતા. એક હેતુ એ કે આ સ્વદેશભાગી મુસલમાનોની

મનોદશાની બારીક તપાસ કરી તેમનાં મન અફવાન મનોદશાને

અનુકૂળ કરી નાખવાં, અને બીજો હેતુ એ હતો કે હિંદી ખખ્ખ-

રોનો પ્રચાર કરનાર કોણ કોણ છે તે શોધી કાઢવું. અને એકંદર

રીતે બેતાં સરકારનું એ ધોરણ આળાદ ફતેહમંદ પણ નીવડ્યું.

કેમકે ઘણા શકમંદ લોકોને પકડવામાં આવ્યા. પરંતુ એ ઉપાય

આળીશ હદપાર થયેલા માણસો સામે બીલકુલ લાગુ પડ્યો નહિ.

તેમના સંબંધમાં એ ધોરણ તદ્દન નિષ્ફળ નીવડ્યું; કારણ કે તે

લોકો ઉપર જણાવેલા બેમાંના કોઈ પણ પક્ષમાં સામેલ થયા નહતા.

તે આળીશ જણ કોણ હતા? તેઓ દેશને માટે ઝુઝુમનારા

આળીશ વીરો હતા. દેશાલિમાનથી તેમનાં

શૂરા આળીસ વીર હૃદય પ્રકૃષ્ઠિત થયેલાં હતાં. તેમને કોઈ

પણ આફતની ચિંતા ન હતી. તેમની

બધી પ્રવૃત્તિ માત્ર સ્વતંત્રતાને ખાતરજ ચાલતી હતી. સ્વતંત્રતા,

સ્વતંત્રતા એજ તેમના મનમાં એક લગની લાગી હતી. સ્વતંત્રતા

દેવીની તેમણે ઉપાસના શરૂ કરી હતી. તેમની પ્રાર્થના એટલે

માતૃભૂમિની મુક્તિ માટેની પ્રાર્થના હતી. તેમને ઋણ ફેડવાનું

હોય તો માત્ર માતૃભૂમિનુંજ હતું. માતૃભૂમિ સિવાય બીજું કંઈ તે

જાણતા ન હતા. તેઓ પક્ષણો સાથે લખતા પણ નહિ, તેમ તેમનો

તિરસ્કાર પણ નહિ કરતા. તેમણે અફવાનિસ્થાન પાસેથી કશાની



છુએ કરી નહિ, તેમ પોતાને મદદ ન કરવા માટે તેમને દોષ પણ ન દીધો. તેમના પ્રત્યે જે વર્તન ચલાવવામાં આવતું હતું તેની વિરુદ્ધ તેઓ કદિ પણ બળદાટ કરતા નહિ. તેમનું લક્ષ ખીજીન તરફ પહોંચ્યું હતું.

કાબૂલથી જબલ-અસ્-શિરાજ જવા નીકળતી વખતે કાજીએ જે વચનો અમને આપ્યાં હતાં, તેના

**કાજીની કબુલાત!** આધારે અમે કાજીના પરવાનાની સાં ગયા પછી ઘણા દિવસ સુધી રાહ જોઇ.

અઠવાડીયાં પર અઠવાડીયાં પસાર થઇ ગયાં. પણ કાબૂલથી કાંઇ ખબર આવી નહિ. થોડા વખતમાં અમને આ એકાંત-વાસમાં કાંઇ પણ કામ ધંધા વિના રહેવાનો કંટાળો આવવા લાગ્યો. પછી અમારો એક કાફલો આવ્યો તેણે એવી ખબર આણી કે કાજીને ખાબરની કબર આગળ પૂરી રાખવામાં આવ્યો છે.

એ ખબર સાંભળી અમને ઘણી ચિંતા થઇ; અમને તે અસહ્ય થઇ પડી. અમે એક અરજીને

**પરવાના માટે અરજી** મુસદ્દો તૈયાર કરીને તે અમીર પાસે મોકલવા માટે ગવર્નર તરફ રવાના કર્યો. એ અરજીમાં અમે અમીર સાહેબને વિનંતિ

કરી હતી કે કાજીને તત્કાળ છોડી દેવા. તથા અમને તુર્કસ્થાન જવા માટે જલદીથી પાસ પોર્ટ આપવો. તે માટે અમે કાયદેસર માંગણી કરી હતી. તે અરજી પર ૩૦૦ હિજરતી લોકોએ સહીઓ કરી હતી.

અમે કાંઇ માત્ર તે અરજી કરીનેજ અટક્યા નહિ; પણ અમારામાં વ્યવસ્થાશક્તિ ઉત્પન્ન કરવાની

**અકબર ફરેશી**

તથા પદ્ધતિસર સંગઠન કરવાની પણ અમે બધાએ શરૂઆત કરી દીધી. સ્વદેશ-

લાગી લોકોની અમે એક સમિતિ ઉભી કરી અને બહુમતીથી તેના કાર્યવાહક મંડળ અને પ્રમુખની ચૂંટણી કરી. અકબરખાન કુરેશી વધુ અતે પ્રમુખ ચૂંટાયા. તે બહુ શક્તિશાળી, તેમજ કર્તવ્યપરાયણ અને ધણા સહનશીલ પુરૂષ હતા. બોદશેવિઝમના તત્વનો હિંદુસ્થાનમાં પ્રચાર કરવાના આરોપ સર ૧૦ વર્ષની સખત મજૂરીની સજાનો ભોગ થયેલા હિંદીઓમાં તે પ્રથમ હતા.

એમને આ સજા ૪૦ સં ૧૯૨૧ની સાલમાં થઇ હતી; અને આજે તેઓ સી. પી. જેલમાં હાથ હિંદનું કમનસીબ કડી સાથે પડેલા છે. પરંતુ ભારે અકસો-સની વાત છે કે તેમના મિત્રો પણ આજે તેમને વિસરી ગયા છે. હિંદુસ્થાનના એક પણ નેતાએ તેમને સજા થયાથી માંડીને આજ દિવસ સુધીમાં તેમના ઘટકારા માટે કિંવા સરકારના અન્યાય સામે મોંમાંથી એક શબ્દ પણ કાઢ્યો નથી ! આગેવાન ગણાતા વર્તમાન પત્રકારોએ પણ તેમના વિષે એક લીટી સરખીયે પોતાના પત્રમાં કદિ લીધી નથી. હિંદની સ્વતંત્રતા માટે ૧૦ વર્ષની સજા ભોગવનાર એક કર્તવ્યનિષ્ઠ હિંમતવાળા દેશપુત્રનું તેના દેશબંધુઓને આજે સ્મરણ પણ ન હોય એ કેવા કમનસીબની વાત છે ? અસ્તુ.

મુહાજરિનોમાં જાગૃતિ લાવવાના કામમાં, અને તેમને ભર નિદ્રામાંથી જાગાડવાના કામમાં અમારી એ સંગઠનને લીધે યોજના ધણી મદદરૂપ થઇ. થોડા વખતમાં તે યોજનાનું સુંદર પરિણામ અમારી નજરે પડ્યું. તે યોજનાથી મુહાજરિનોના ભરણપોષણના પ્રશ્નનો નિકાલ થઇ શક્યો નહિ, તો પણ તેમનાં અંગબળ અને આરોગ્ય, તેમજ તેમનામાં રમતગમતનો શોખ ઉત્પન્ન કરવાની બાબતમાં તેનાથી ધણી મદદ થઇ. અમારામાંના કેટલાકે સિપાહીગીરી કરેલી

હતી. તેમના હાથ નીચે અમે લશ્કરી ક્વાયતનો અને મરદાની રમતો રમવાનો આરંભ કર્યો. હૃદયનો ઉત્સાહ થતાં સાધનોની ખોટ પડતી નથી તેનો અનુભવ અમને આ વખતે થયો. અમે સરખા માપની લંબાઈની પણ જાડી લાઈઓ મેળવી. તેનાથી અમારી બંદુકોની આબાદ ગરજ સરી અને બે મહિના પૂરા થતા પહેલાં તો અમે બધા હૃદયપાર થયેલા લોકો જાણે હથીઆરબંધ પાવરધા સૈનિકો બની ગયા.

અમને આટલા જલદી તૈયાર થયેલા જોઈને અફધાન

સિપાહીઓ પણ અમારા તરફ આશ્ચર્યથી

**ભરપૂર પગારની**

**ઓફર**

જોવા લાગ્યા. અમારી પરેડ જ્યારે ચાલતી

ત્યારે ગવર્નર પણ કોઇ કોઇ વાર જાતે

હાજર રહેતા; એટલુંજ નહિ પણ અમારી

લશ્કરી તાલીમ, ક્વાયત, ખેલ, વ્યવસ્થા, શિસ્ત, ( Discipline )

અને લશ્કરી ઢબજબ જોઈ તે કહેતા “ તમે લોકો અફધાન લશ્કરમાં

દાખલ થાવ તો તમને સરકાર ભરપૂર પગાર આપશે.” પરંતુ

અફધાન સરકારના નોકર થવાની અમે ના પાડતા.

બે અફવાડીઆં સુધી રાહ જોવા છતાં જ્યારે અમે કરેલી

અરજીનો કાંઈ જવાબ ન મળ્યો ત્યારે

**ખીજ અરજી**

અમારી ધીરજ ખૂટવા માંડી; અમારી

આશાની ઈમારતો તૂટવા લાગી. અરજીનું

શું થયું તે જાણવા સમિતિ મારફત કેટલાક પ્રતિનિધિઓને ગવર્નર

પાસે મોકલવામાં આવ્યા. પણ તેઓએ અરજીની વાત કાઢતાંજ

ગવર્નર સાહેબે કાને હાથ દીધા અને કહ્યું “ તમારી અરજી અમને

મળી નથી.” તેઓ સાહેબે ભેદનીતિ અખત્યાર કરવામાં કાંઈ બાકી

રાખી નહિ. અરજી પહોંચી ન હતી તો પણ અમારામાં ફાટફૂટ

ફાવવાતો. તેમણે પ્રયત્ન કર્યો; અને તે ધણે અંશે પાર પણ પડ્યો.

કેમકે અમારી સાથે જેઓ પેશાવર છોડી આવ્યા હતા તે અમારાથી દૂર પડ્યા. આથી અમારું સંખ્યાબળ ઘણું ઘટી ગયું. બહુમતીનું બળ ઓછું થઈ ગયું. અમે બીજી અરજી મોકલી તે વખતે તેના પર ૧૯૮ સહીઓ થઈ. અમારામાં ફાટફૂટ પાડવાનો પ્રયત્ન થવાથી બીજી અરજીમાં અમે ભાષા બહુ કડક વાપરી હતી.

બીજા બે અઠવાડીયાં અમે જેમ તેમ કાઢ્યાં, પણ અમારી અરજીનો જવાબ ન મળ્યો. જવાબ આ-

**ગવર્નરની બાજી** પવાની બાબતમાં અમીરની જે ઘોળાઘોળ અને ઢીલ થઈ તેથી અમારા કોઠાશિમાં દરરોજ ઘી હોમાવા લાગ્યું. અમે ઘણા ઉશ્કેરાઈ ગયા. અમને લાગ્યું કે અમે મોકલેલી અરજી કાં તો ગવર્નર અહિંજ દબાવી રાખતો હોવો જોઈએ, કે કચરાની ટોપલીમાં નાખતો હોવો જોઈએ, અગર તો અમીરના અમલદારો અમીરનાજ કહેવાથી કાંઈક દૂરદર્શી વિચાર કરી અમને તે અરજીનો જવાબ નહિ આપતા હોય! કારણ કે જવાબ ન આપવામાં અમીરનો દોષ પણ રાજદ્વારી ગૂઢ હેતુ હોવો જોઈએ, તે વિના બીજું કાંઈ કારણ સંભવતું ન હતું.

આગળ જતાં અમારો એ તર્ક ખરો પણ પડ્યો; કેમકે જવાબ ન આપવાનું મહત્વનું કારણ સી-

**મુદો સમજાયો** મલા સાથેનો પત્ર વહેવાર; હિંદની સરકાર સાથે વાટાઘાટ ચાલતી હતી તેને લીધેજ

અમને તે મુદત દરમ્યાન ઉત્તર મળી શક્યો નહિ. વાટાઘાટ પૂરી થતાં સુધી હિંદી દેશત્યાગી લોકોને જરા પણ આધા પાછા થવા દેવાના ન હતા. અફઘાનિસ્થાનના લોકોને પોતાની સ્વતંત્રતા કબૂલ રખાવવાના કામમાં તેમનો ઉપયોગ કરી લેવો હતો; અને તે દિશામાં તેમના પ્રયત્નો ચાલુ હતા.

પરંતુ હિંદુસ્થાનની દૃષ્ટિએ દેશત્યાગી મુસલમાનોની એ ચ-

## હિંદુસ્તાનનો ગરલાલ

ગળગળ શું બરાબર હતી ? નહિ ! હિંદુસ્તાનના રાષ્ટ્રીય હિતની દૃષ્ટિએ મુસલમાનોની દેશભાગની ચળવળ પ્રગતિને અટકાવનારી બદલે પાછી હક્કે એવી હતી. હિંદુ બહાનના મુસલમાનોની અને હિંદી મુસલમાનોની તે ચળવળમાં જેમ જેમ સહાનુભૂતિ મળવા લાગી તેમ તેમ હિંદી મુસલમાનો હિંદી રાષ્ટ્ર પ્રત્યેના પોતાના કર્તવ્યથી ભ્રષ્ટ થવા માંડ્યા અને તેઓ રાષ્ટ્રીય ચળવળથી અલગ થયા. તેમણે પરદેશની ધાર્મિક ચળવળને માત્ર મહત્વ આપ્યું. તેથી રાષ્ટ્રીય ચળવળમાં તેમનું ધ્યાન રહ્યું નહિ. આને લીધે રાષ્ટ્રીય ચળવળને જે ભારે નુકશાન થયું છે તે કદિ પણ ભરપાઈ થઈ શકે એમ નથી—નિદાન આજે તો તે અસંભવિત છે.

અંતે ત્રીજી ચરણ—છેવટનો ખરીતો મોકલ્યો;—જેની ભાષા

કોઈ પણ સરકાર—જેને જરા પણ સ્વા-  
ત્રીજી ચરણ લિમાન હોય તે ક્ષણવાર પણ સહન ન

કરે—તેના માટે ભયંકર શિક્ષા કરે—એવી જાતની હતી. એ ચરણ અમીર પાસે મોકલવા માટે સમિતિએ ગવર્નર તરફ રવાના કરી. તેનું લખાણ ખરેખર ધમકી, ઉદ્ધતાઈ અને બેપરવાઈભરેલું હતું છતાં મારે કહેવું જોઈએ કે અમીરે ધરેલી ધીરજ અને સહનશીલતા ધણી પ્રશંસાપાત્ર હતી. તેણે પોતાની શાંતિનો જરા પણ ભંગ થવા દીધો નહિ. અને અમને તરતજ અધ્ધાનિસ્થાનમાંથી હટપાર કરવાનો હુકમ આપ્યો; એટલું કરીનેજ તેણે પોતાના મનનું સમાધાન કરી લીધું.

પણ અમને તો અમીરનો ક્રોધ પેગંબરની દુવા સમાન થઈ પડ્યો. શાપમાંજ વરદાન મળી ગયા જેવું

શાપ કે વરદાન ? થયું. તે વખતની ચરણ પર (૮૨) બ્યાશી જણની ફક્ત સહીઓ હતી. તેમાં ૪૦

રાષ્ટ્રીય પક્ષના ( Nationalist ) અને ૪૨ અમારા ધર્મધેલા મુસલમાન લાઇઓ હતા. તેમના પરજ હવે ખિલાફતની છેવટની આશા હતી. તેમના પરજ ખિલાફતનો બધો આધાર હતો. તેઓજ ખિલાફતને અમૃતનું પાન કરાવી મરણથી બચાવે—એમ હતું !

બુલાઈ માસમાં એક સુંદર બપોરના વખતે અમને હદપાર કરવાનો તે હુકમ વાંચી સંભળાવવામાં હદપારીનો હુકમ આવ્યો. ગવર્નર તે હુકમ વાંચતાં ધોળો પુણી જેવો થઈ ગયો. ‘તેનો ચહેરો બહુ બેડોળ લાગતો હતો. તેણે તે હુકમ દુઃખ અને ક્રોધથી વાંચ્યો તો ખરો પણ તે વખતે પણ તેણે પોતાની મુસદ્દીગીરી ચલાવવાની છેવટની તક જ્યાં દીધી નહિ. તેણે અમને અમારી સારાસાર બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાની વારંવાર ભલામણ કરી કહ્યું, “ અફઘાનિસ્તાનમાંજ રહેવામાં શા ફાયદા છે તેનો મનમાં ફરીથી વિચાર કરો. અફઘાન સરકારની મહેરબાની મેળવવામાં કેટલા લાભ છે તે બાબત ધ્યાનમાં લાવો—”

તેની વાક્યાતુરીથી અમારામાંથી બે જણ ભોળવાઈ ગયા. તેઓ અફઘાન સરકારને મળી ગયા એટલે સમતોલ સંખ્યા તે જતા રહેતાં અમારી સંખ્યા જે વિષમ હતી તે સમ થઈ. ૪૦—ને ૪૦ જ રહ્યા. ફરીથી પ્રવાસ શરૂ કરતાં પહેલાં આ સ્થળે ખિલાફત વિષે ખુદ અફઘાન લોકોની શી માન્યતા હતી ધર્મચૂરત અફઘાન તે જણાવવું જરૂરનું છે. હિંદી મુસલમાનોને ખિલાફત, ખિલાફત જેવું જે કાંઈ લાગતું હતું તેનો અફઘાન પ્રજાની દૃષ્ટિએ કાંઈજ અર્થ ન હતો. હિંદી મુસલમાનોના થનથનાટનો તેમને કાંઈ હેતુજ સમજતો ન હતો. ખિલાફત માટે આ હિંદી મુસલમાનો આમ કેમ કરે છે

તેવુંજ તેમને આશ્ચર્ય લાગતું હતું. ખિલાફત સંબંધે અફઘાનિ-સ્થાનની માન્યતા તદ્દન જૂઠ્ઠીજ હતી. જેમને ખિલાફતની ચળવળનો બ્રિટિશ સરકાર વિરુદ્ધ તીવ્ર શસ્ત્ર તરીકે ઉપયોગ કરવો હતો એવા ઘણા થોડાજ અફઘાન મુસલમાનોની તે ચળવળ પ્રત્યે અંતરની સહાનુભૂતિ હતી. સાધારણ રીતે, કોઈ ધર્મચુસ્ત અફઘાનને પણ દેશ કરતાં તો ધર્મ ( મિલ્લત ) વધારે કિમતી લાગતોજ નથી. એ લોકોની રાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિ અગાઉ હતી તેવીજ તે વખતે પણ હતી. બલકે તેમની દેશપ્રીતિ આજે પણ વધતી જાય છે.

જે કોઈ અફઘાનને ખલિફા પ્રત્યેના તેના કર્તાવ્ય સંબંધી અમે પૂછતા તે તે અમને એવો જવાબ આપતા

**પૂર્વ દેશનું** કે તે સાંભળીને અમને અત્યંત દુઃખ

**રાષ્ટ્રીયત્વ** થતું. તેમનો ઉત્તર ઘણોજ ઉદ્વેગિત ભરેલો હતો. પૂર્વ તરફના લોકોમાં રાષ્ટ્રીયત્વની

ભાવના શી છે તે ( આપણા હિંદી મુસલમાન નેતાઓને અને ધર્મ ધુરંધરો જેમને હિંદ બહાર કોઈ મુસલમાની સામ્રાજ્ય સંબંધી સ્વપ્નાં આવે છે તેમણે ) જેવી હોય તો તેમણે અફઘાનિસ્તાન જઈ એકાદ ગરીબ ખેડૂત પાસેથી તેના રાષ્ટ્રીયત્વનો પાઠ લઈ લેવો. ઘેટાં બકરાં પાળનારા અફઘાન પણ હિંદી મુસલમાનોને પૂર્વ તરફના રાષ્ટ્રીયત્વનો પાઠ આપવામાં આખાદ ગુરૂ બની શકે છે. તેમના હાથ નીચે રહી એક વાર તે પાઠ અવશ્ય શીખી લેવો—એટલુંજ નહિ બલકે અનેક વાર તે ગોખી નાખવો જરૂરનો છે. ‘હું’ અમારા મૌલાનાઓને કહું છું કે તેમણે મારી સાથે અફઘાનિસ્તાન, તુર્ક-સ્થાન અને અઝરબેજનમાં આવવું, અને હિંદી મુસલમાનોમાં ખલિફા માટે જે ભક્તિ, જે ઉત્સાહ, જે ઉમંગ, જે આસ્થા છે તેનાથી અર્ધી પણ ત્યાં તેમણે બતાવી આપવી.’

ખિલાફતની ચળવળ જેવો અનર્થકારક માર્ગ લેવાના કાર-

ગંભીર ભૂલ

જેજી હિંદી મુસલમાનો ખીજાં મુસ્લીમ રાષ્ટ્રોનો ખોટો ગર્વ કરીને 'તદન અંધ-જેહોશ ખની ગયા છે. હિંદ ખહારનાં મુસલમાની રાજ્યના પ્રેમથી તેઓ તદન ઘેલા ખની જતાં તેમને હાથે કદિ પણ ન સુધરે એવી, કદિ ન મિટાવી શકાય એવી ગંભીર ભૂલો થઈ છે. અને તેમના આગસને લીધે આખી હિંદી-મુસ્લિમ જાતિ, અને આખો સમાજ પોતાની અસલ જન્મભૂમિ-પ્રત્યેનાં કર્તવ્યથી ભ્રષ્ટ થયાં છે. માતૃભૂમિ-જન્મભૂમિ પ્રત્યેનું કર્તવ્ય તેઓ ચૂકી ગયા છે. હિંદના મુસલમાનોને હિંદુસ્થાન હજી કાફિરસ્થાનજ લાગે છે. અને અજ્ઞાનથી તેના ખીજા વતનીઓ સાથે હજી પણ તેજ પ્રમાણે વર્તે છે.

હિંદુસ્થાન કરતાં તો અરબસ્થાન જેવાં સંપૂર્ણ મુસલમાન રાષ્ટ્રો આજકાલ રેલ્વે, તાર વગેરે આધુનિક

જમાનાની સાથે વ્યવહારનાં સાધનોનો અને શાસ્ત્રીય સં-શોધનોનો છૂટથી ઉપયોગ કરવા લાગ્યાં છે.

ત્યારે હિંદુસ્થાનેજ શામાટે તેનાથી દૂર રહેવું ? જે પવિત્ર અરબસ્થાનમાં અગાઉ ઊંટ પરજ લોકો મુસાફરી કરતા, તે ઠેકાણે આજે સેંકડો મોટરોની ઢોડાઢોડ ચાલુ થઈ છે. આજે આપણા દેશમાંથી એકેક ઊંટ એછું થાય છે તો ધર્મધેલા મુલ્કાંઓ અને મૌલવીઓ આંસુ પાડે છે ! તેમને ખબર નથી કે અરબસ્થાનના પવિત્ર મુલ્કાંને અને કાજીઓને તો આધુનિક વાહનોથી—મોટર અને વિમાનોથી ધણો આનંદ થાય છે.

છજન સાઉદે તો પોતાના દ્વીપકલ્પમાં યંત્રોનો ખડખડાટ દાખલ કરી કલ્પનામાં પણ ન આવે એવી

અરબસ્થાનમાં ક્રાન્તિ ઊભી કરી છે. અરબસ્થાનની નવો યુગ સ્થિતિમાં ફેરફાર થવાને લીધે આજે મુ-



ધાંઓ અને મોલવીઓની ધાર્મિક ઘેલણ ગુપ્તરૂપે દબાઈ ગઈ છે. ત્યાં રાજદારી, અને લશ્કરી દષ્ટિએ મહત્વની, તેમજ ધર્મ સંબંધી ક્રાન્તિ થતાં જૂનો ધર્મ બાબતે રહ્યો છે અને નવીન યુગધર્મનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો છે. આધુનિક નવા નવા મુદ્દારા આગળ બધી જૂની બાબતો હાસ્યજનક ગણાવા લાગી છે. ઉદ્યમની જ્યાં આગળ નોબતો વાગે છે ત્યાં મુદ્દાઓની ધર્મ સંબંધી પીપુડીનો અવાજ કોઈને સંભળાતો નથી.

આપણી હિંદુસ્થાનની સ્થિતિ ઉલટીજ છે. હજી આપણા

મુદ્દાં અને મોલવીઓ ભૂતકાળનાં સ્વપ્નમાંજ

**વાહીયાત બાતો!** રમે છે. તેમની આંખોનાં પડળ હજી ઉ-

ઘડ્યાં નથી; અને તેથી તેઓ હજી પોતાના

દેશબંધુઓને અરબસ્થાન, મેસોપોટેમિયા, તુર્કસ્થાન (અને બીજે ક્યાં તે પ્રભુ જાણે) જઈને ત્યાં કાયમને માટે રહેવાનું કહે છે. તેમનાંજ રાજ્યો સંપૂર્ણ ઉદય પામતાં હોય તે વખતે તેમણે જાતે પર્વતની પેઠે અચળ રહેવું અને બીજાને તેવો ઉપદેશ કરવો એ કેટલી આશ્ચર્યની વાત છે ! અસ્તુ.

પછી અમે અમારો પ્રવાસ શરૂ કર્યો. ત્યારે અમારી પાસે

જે ફાલતુ સામાન હતો તે અમારે વેડફી

**પુસ્તક છોડ્યાં** નાંખવો પડ્યો. માત્ર જે વસ્તુઓ સહેલા-

ઈથી પીઠ પર ઉંચકી જવાય એવી હતી

તેજ વસ્તુઓ દાખી દાખીને કોથળામાં ભરી. પછી ચાર ચાર

જણની હાર કરી અમારા મુકામથી અમે ફર્ય શરૂ કરી. વેડફી

નાંખેલા સામાનમાં મુખ્યત્વે અમારાં પુસ્તકોજ હતાં. તે છોડી

જતાં અમને ઘણી દિલગીરી થઈ. પરંતુ સંયોગે એવા હતા કે

તેમ ક્યાં વિના છૂટકોજ ન હતો. અમારી પાસેનાં બધાં પુસ્તકો

અમે કામુક્ષના કિતાબખાનાના પુસ્તકાલય ખાતે અર્પણ કર્યાં.

અમારો બધો સામાન ધણી ખારીકાઇથી તપાસવામાં આવ્યો. દરેક પોટલું જોવામાં આવ્યું. બધો સામાન તપાસાઈ રહ્યા પછી અમે નીકળ્યા. તે વખતે ગવર્નરની મુખમુદ્રા ધણી સ્નેહભરી જણાતી હતી. અમે ફૂંચ કરતા હતા તે વખતે તે અમારા તરફ ધણી ગંભીર નજરે ધણી વાર સુધી જોઇ રહ્યો.

ખાંધ પર બંધુકા ભેરવી ધીમે ધીમે અમે જખલ્-અસ્-શિરાજની રસ્તા લીધી. અમારા પગ જો કે જખલ્શિરાજનું અમને આગળ લઈ જતા હતા તોપણ આકેપણ અમારાં મન અમને પાછાં ખેંચતાં હતાં. કેમકે તે એક રીતે જખલ્-અસ્-શિરાજ છોડવાને તદ્દન નારાજ હતાં. ખરું જોતાં તે સ્થળે અમને હૃદયપાર કરેલા હતા છતાં પણ કોણ જાણે કેમ, જખલ્-અસ્-શિરાજમાં અમારું દિલ ચોંટી રહ્યું હતું. ત્યાંની આરોગ્યદાયક હવાથી અમારી તબીબત સુધરી હતી. શેતુરનાં ઝાડ અમને હંમેશા ફળ આપતાં હતાં; તેમનો અમને કેટલો બધો આશ્રય મળતો હતો! તેમની શીતળ છાયામાં કલાકના કલાક બેસતાં અમે રાજાજીની છાયા કરતાં વધારે સુખ અનુભવ્યું હતું. અમે તે ઝાડ નીચે બેઠા હોઇએ તે વખતે અમારી ચોમેર ફળના ઢગલેઢગલા પડતા. જખલ્-અસ્-શિરાજનાં અરણ્ય એટલે વનદેવતાનું જ રહેઠાણ હતું. પછી તેને છોડીને જતાં કોને દુઃખ ન થાય ?

વળી ત્યાંના લોકોના ખિલાફત સંબંધી વિચારોમાં અને અમારા વિચારોમાં જો કે ધણોજ તફાવત હતો તોપણ તે લોકો ધણાજ દયાળુ અને સારો આદરસહકાર કરે એવા હતા.

તેમના વિચાર બહુ ઉંચા હતા. અમને તો તેમણે આદરસત્કારથી મુગ્ધ કરી દીધા હતા. તેમનો વિયોગ અમને ઘણો અસહ્ય થઈ પડ્યો. પરંતુ અમે કોઈક ઉચ્ચ ધ્યેયથી નીકળ્યા હતા. અમારા કર્તવ્યનું પુનઃ અમને ભાન થયું હતું. એટલે અમે જળબ્-અસ્-શિરાજની અતિ કષ્ટે રજા લીધી. ખરે અમને ઘર છોડી નીકળતી વખતના નેટલુંજ તે વખતે પણ દુઃખ લાગ્યું.

સૂર્યાસ્તના સુમારે અમે ગુલબહાર નામે ભરછક વસ્તીવાળા ગામે જઈ પહોંચ્યા. અમારો ભોમીઓ અ-ગુલબહારમાં સુકામ મને એક મુસાફરખાનામાં લઈ ગયો. ત્યાં તે રાત અમે સુખે અને સુરક્ષિતપણે વીતાવી. અમારામાંથી બાર જણને તે રાત્રે પહેરો ભરવા નીમવામાં આવ્યા. દરેક પહેરા વખતે બે બે માણસો પોતાની બંદુકો ખભે મૂકી પોતાના ભાઈઓનું રક્ષણ કરતા હતા. આ પ્રમાણે તે રાત્રે છ કલાક સુધી બધાએ વારાફરતી પહેરો ભર્યો. તે ઠેકાણે અમે જાણે છાવણી નાંખી પછા હોમએ એમજ લાગતું હતું; અને અમે પહેરેગીરની હુંફ પર કોઈ ચોર હુંટારાની ધાસ્તી ન રાખતાં તે રાત આનંદે ઉંઘમાં કાઢી.

સવારમાં અમારે નોંધતી ખોરાકની ચીજો ગુલબહારમાંથી ખરીદી લાવી અમે આગળ પ્રવાસ શરૂ આગળ આદ્યા કર્યો. અમારો એ પ્રવાસ ઘણો કઠણ હતો. કાબુલથી ગુલબહાર, સુધીનો પ્રદેશ જો કે બહુ હુંગરાળ ન હતો તો પણ ગુલબહારની આગળ જતાં અમારે ખરફથી છવાયલા હિંદુકુશ, અંદરાસ અને ગોરખંદનાં ગગનચુંગિત શિખરો પર થઈને જવાનું હતું.

ગુલબહારથી તાશકુર્ગ સુધીનો પ્રદેશ પર્વતો અને જંગલોની

હારથી જોડાયેલો છે. ગગનચુમ્બિત પર્વત  
**કુદરતી રચના** અને તેમાંનો સાંકડી ખીણો, વાંકાચુકા  
 પગરસ્તા, ઉભા ચઢાવ, બાબુમાં સિંહના  
 જેવી ધુધવાટ—ગર્જના કરી વહેતી ભયંકર નદીઓ ઇત્યાદિથી અક્ષ-  
 ધાનિસ્તાનનો પ્રદેશ ભરપૂર છે. ઉંડાં કાતરો અને જાણે પ્રચંડ  
 અજગરની માફક મોં ફાડી બેઠેલી ગુફાઓ જોઈ પ્રવાસી ગભરાઈ જ  
 જાય તેવું છે. અક્ષધાનિસ્તાનના તે વનપ્રદેશ સાથે હિમાલયનાં જં-  
 ગલો અને તરાઈના કુંગરોની પણ સરખામણી થાય એમ નથી. તે  
 ઠેકાણે એટલી વાંકીચુકી ટેકરીઓ છે કે છાતી ઠોકી કહેનારા હો-  
 શીઆર મોજાણીદાર (સર્વેઅર) ને પણ તે ભૂલાવવામાં નાંખી દે છે.  
 કેટલેક ઠેકાણે રસ્તા એટલા સાંકડા અને વાંકાચુકા ચઢાવ ઉતારવાળા  
 છે કે તેના પર થઈને એકની પુઠે એક માણસને જવાનું પણ  
 ધાણું મુશ્કેલ થઈ પડે.

ગુલબહાર છોડ્યા પછી અમે તે વિકટ રસ્તે ચઢવા લાગ્યા.  
 તે પર્વત પર કેટલેક ઠેકાણે યુદ્ધના રહે-  
**યુદ્ધના અવશેષો** ઢાણનાં છિન્નસિન્ન અવશેષો અમારા જોવામાં  
 આવ્યા. આકારમાં ત્રણ જળપરા હાથી જે-  
 વડા મોટા એક પર્વતના શિખર પર કેટલાક અક્ષરો કાતરેલા  
 જાણાયા; પણ અમારામાં શિલાલેખ ઉકેલે એવા કોઈ સંશોધક ન  
 હોવાથી તે અક્ષરો અમે વાંચી શક્યા નહિ.

આ પ્રમાણે સતત બાર માઈલ સુધી રસ્તામાં ચાલતાં ક્યાંય  
 એકાદ નાનો સરખો પણ ઢોળાવ ન આવ્યો;  
 મોં ફાડેલો રાક્ષસ ! છતાં એ લાંબો વિકટ ચઢાવ પણ અમે  
 ચઢી ગયા. તે પછી અકસ્માત્ એક લાં-  
 ગેલા કાતરનો ઉતાર આવ્યો અને અમને એક જળપરદસ્ત તોફાની  
 નદીનાં દર્શન થયાં. નદી ખળખળાટ વહેતી હતી. તેનાં પાણીને

લીધે બધા રસ્તા અદૃશ્ય થયા હતા. રસ્તા પર પાણી પાણી થઈ રહ્યું હતું. તેને સામે કિનારે જવાને નદી વિના ખીજને માર્ગ ન હતો. માત્ર એક પર્વત પરથી ત્યાં જઈ શકાય એમ હતું; પણ તેનો ફક્ત અમે વિચારજ કરી શક્યા. તે વિચારને અમલમાં લાવી શકાય એમ ન હતું. ટૂંકમાં તે પર્વત ધણેજ વિકટ હતો. કોઈકે રાક્ષસની માફક મોં વકાસી તે અમારા માર્ગની વચ્ચે ઉભો હતો. અમારા ભોમીઆ તો તે ભયંકર નદી જોઈ ગભરાઈજ ગયા અને અમને જખલ્-અસ્-શિરાજ તરફ પાછા વળવાની સલાહ આપવા લાગ્યા.

નદીના અંતરાયથી અમે સૌ વિચારમાં પડી ગયા. ને તોફાની નદીની અમને બહુ ચીડ ચડી.

**વિજય કે મોત ?** તેના ધુધવાટથી અમારા સૌનાં મન વ્યાકુળ થઈ ગયાં. અમે એક સલાહ લારી અને તે તોફાની નદી કેમ પાર ઉતરવી તે વિષે સૌએ પોતપોતાના વિચાર જણાવ્યા. કેટલાકે કહ્યું “પાછું જવું એજ સાઈ છે.” પણ પ્રશ્ન એ હતો કે વિજય સારો કે મોત સાઈ ? નદીને છતીએ તો જગત્ છત્યા. અને સામે પાર જમીન પર ન પહોંચતાં નદીમાં તણાઈ જઈએ તો પણ સ્વર્ગ મળે—એટલે બેમાંની એક બાબત અમારે સાધવાની હતી—કાં તો જય મેળવવો, અગર તો બહા-દૂરીથી મોતને શરણુ થવું. પણ પાછા જવાની વાત નહિ. વધુ મત એવોજ થયો.

એ બાબત પર શંકા અને પ્રશ્નોત્તર ઘણા થયા. પોતપોતાને કાપે તેવી દલીલો સૌએ રજુ કરી. જેએ **નેપોલિયનને યુગલે** પાછા જવાની વિરૂદ્ધ હતા તેમણે નેપોલિ-અનનો દાખલો આપતાં જણાવ્યું—“નેપો-લીયને આલ્પ્સ પર્વત પોતાના લશ્કર સાથે કેવી રીતે ઝાળંચ્યો

હશે ?” કેટલાકે અલેકઝાંડરનાં પરાક્રમેની યાદદાસ્ત કરાવી. આમ સૌમાં વાદવિવાદ થયા પછી નદીમાં ઝંપલાવવાનોજ સૌએ નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ પાછા જવું એટલે હાર ખાવી, શરણે જવું; અને નદીના ભયંકર પ્રવાહમાં ભુસ્કો મારવો એટલે તત્કાળ મૃત્યુજ; મૃત્યુને ભેટવાનુંજ; તાત્કાલિક મોત મેળવી અમર કીર્તિ લેવી સારી કે અક્ષય અપકીર્તિ સારી ? આપણે કયી વસ્તુ સ્વીકારવી ? પૃથ્વીનું રાજ્ય અને સ્વર્ગ મેળવવું સાડું કે અહિંથી નાસી જવું સાડું ?— ઇત્યાદિ શંકાઓ અને દલીલો પાછી આગળ આવી.

પણ આખરે સૌએ પાછા જવા કરતાં માનભર્યું મોતજ સ્વીકારવાનું પસંદ કર્યું. એક પગલું પણ

**લોમિયા નાઠા** પાછા ન હઠવાની તેમણે પ્રતિજ્ઞા કરી. બહાદુરીથી મોતની સામા થવામાંજ સૌને

આનંદ લાગ્યો. તે સાહસિક કૃત્યથી અમારાં મન પ્રકૃષ્ટિત થયાં. અમારા લોમિયા તો અમને અમારા નસીબ પર છોડી ચાલ્યા ગયા. પછી નદીના પાણીનો સુમાર કાઢતાં અમને સમજાયું કે અમારામાં જે સૌથી ઉંચો માણસ હતો તેના ઘૂંટણપૂર પાણી રસ્તામાં હતું.

પછી નદી ઉતરવાનો રસ્તો નક્કી કરી દેવામાં આવ્યો;

અને અમારામાંનો સૌથી ઉંચો માણસ

**માનવીઓનું** તેજરણુ આગળ આવ્યો. તે વખતે નદીનો ધુધવાટ થતો હતો તે ભયાનક હતો. તે બાણે

મૃત્યુનું સંગીત હતું. બંધાના માથાના સાફ કાઠી તેનો એક લાંબો દોર કરવામાં આવ્યો અને તે સાંકળમાં દરેકે જણ બંધાય એવી રીતે દરેકની કમરે તે બાંધવામાં આવ્યો. બાણે મરવાને જતાં શરીરની એક હાર જતી હોય એમ લાગતું હતું. ગોહર રહિમાન દરવેશી (મિહનત્ કાશનો સંપાદક) સૌથી વધારે ઉંચો હતો તેથી તેને આગળ કરવામાં આવ્યો.

તે વખતે અમને એમ લાગ્યું કે દુનીઆમાં ઉંચો માણસજ વધારે ખપતો છે ! જેઓ નીચા કદના હતા ઉંચાઇનો લાભ તેમને ઉંચા માણસના હાથ વડે એકેકની ખાંધ પર યાંત્રિક ગાંઠ મારીને જકડી દેવામાં આવ્યા. આ પ્રમાણે પંદર મિનિટ કરતાં વધારે વખત અમે તે પ્રયત્ન પ્રવાહ સાથે યુદ્ધ કર્યું. દરેક ક્ષણે અમને લાગતું હતું કે નદી હમણાં આપણને ઘસડી જશે. પરંતુ અમારી ઇચ્છાશક્તિનું બળ તેના પ્રવાહની શક્તિ કરતાં વધારે જોરદાર નીવડ્યું અને થોડા વખતમાં અમે સામે પાર જઈ પહોંચ્યા.

ખરફ જેવા થંડા પાણીમાં પલળી લદ્દખદ થઈ જવાથી અમારા બધાનાં શરીર થરથર ધ્રુજતાં હતાં.

**પંજશીરની ધર્મશાળા** બધાં હુંઠવાઇને અચ્છડ થઈ ગયા હતા. જેથી કાંઠા પર ઉગેલું ઘાસ સળગાવી સળગાવી અમે શરીરમાં ગરમાવો આણ્યો.

અને કપડાં પણ સૂકવ્યાં. ત્યાંથી પછી અમે પંજશીરની ધર્મશાળા તરફ નીકળ્યા. તે ઠેકાણે અમને જે સૌથી મોટી મુશ્કેલી જણાઇ તે ખોરાકની હતી. હંમેશની રોટી ત્યાં અમને ન મળી શકી. નદીના ત્રાસથી અને અત્યાર સુધીના પ્રવાસથી અમે તદ્દન થાકી ગયા હતા. ભૂખથી અમારા પ્રાણ આકુળવ્યાકુળ થઈ ગયા હતા.

આખરે મહા મુશીબતે ૪૦ રોટી અમને મળી શકી. અને તે પણ જેવડી કિંમત આપતાંજ મળી.

**ચાલીસ રોટી** દુકાળીઆની માફક દરેકે પોતપોતાનો ભાગ ખેંચી લીધો અને થોડી વારમાં તેનો

ટુંસલો આણી દીધો. જમી પરવારતાં અમે ભોંય પર આડા પડ્યા. અને સૌ થોડી વારમાં ધોરવા લાગ્યા—અહાહા ! શી તે નિદ્રા ! ઘણી મહેનત કર્યા પછી માણસને જે ઉધ આવે છે તેજ ખરેખરી

ઉંઘથી માણસનું મન ખેંચડું ઉત્સાહમાં આવે છે; એ નિયમ પ્ર-  
માણે અમને પણ પ્રવાસનો શ્રમ વેડ્યા પછી ઘણી સરસ ઉંઘ  
આવી.

સાંજે મુઘાંતી બાંગતી ધૂમ્રો સાંભળવામાં આવતાં મુઘી  
કાઈ જગ્યું નહિ. પછી એક પછી એક  
સાંજ નહિ પણ સૌ ઉઠવા લાગ્યા—ઉઠ્યા ત્યારે અમને લાગ્યું  
રહુવાર કે શું મળસ્કું થવા આવ્યું? કેટલાક તો  
પૂછવા લાગ્યા, “અલ્યા, રહુવાર પડ્યું?”

પ્રવાસનો શ્રમ અમને એટલો લાગ્યો હતો કે અત્યારે થયેલું રહુવાર  
અમને જરા પણ ગમ્યું નહિ; અમને તો આજ સાંજ હોય તો  
સારી એમ થયું. કારણ કે ચાલી ચાલીને થાકી ગયાથી અમને  
હજી ઉંઘવાની પ્રબળ ઈચ્છા હતી; અને એ ઈચ્છા ઈશ્વરે સફળ  
પણ કરી કેમકે મુઘાંતી ધૂમ્રોથી અમને સમજાયું કે રહુવાર નહિ  
પણ સાંજ જ પડી હતી. ‘સાંજના સાતજ વાગ્યા હતા. અમારા  
આનંદનો કાંઈ પાર રહ્યો નહિ; કારણ કે સાંજના સાત એટલે  
હજી આખી રાત—દસ કલાક અમને આરામ લેવાની સગ-  
વડ મળી ગઈ.

બીજે દિવસે સવારના પહોરમાં પાછા અમે અમારો કંટાળા-  
ભર્યો પ્રવાસ શરૂ કર્યો. રસ્તામાં કાંઈ

ગંજી પહોંચ્યા આશ્ચર્યકારક ઘટના બની નહિ. ૨૦ માઈલની  
મુસાફરી કર્યા પછી અમે ગંજી પહોંચ્યા. આ

નાનું ગામ પંજશીરના બંને કાંઠે બહુ સુંદર રીતે વસેલું છે.  
નદીની બંને બાજુએ ઉંચા પર્વતો છે; અને તેની ઉંચાઈ  
ખરેખર બહુ નવાઈ પમાડે એવી છે. પર્વતના શિખર પરથી  
વહેતી પંજશીર નદી અને ટેકરીઓ પરનાં સફેદ ધોળેલાં  
ધરોતો દેખાવ ઘણો આકર્ષક છે. ગંજીની ધર્મશાળા નજીક પંજ-



શીર નદીનો એક નાનો ધોધ છે અને ત્યાંથી તે ધૂ ધૂ કરતી આગળ જાય છે. ધર્મશાળાના મિર્ઝાઓમાં અમારા સંબંધે ઘણો દ્વેષ અને તિરસ્કાર માલુમ પડ્યો. તેઓએ અમને ધર્મશાળામાં ઉત્તરવાની મના કરી.

પણ અમારે ધર્મશાળાની બહારજ મુકામ કર્યા વિના બીજો રસ્તો ન હતો; કારણ કે તે ઠેકાણે જંગ-

**લોભી લોકો**

લી હિંસક પશુઓનો અને ચોરનો ઘણો ભય હતો. તેમનાથી બચવા માટે ધર્મશાળા નજીક રહેવાની અમને ફરજ પડી. ગામના લોકોનું વર્તન પણ અમારા તરફ એટલું સાઈ ન જણાયું. તેઓ ઘણા અસહ્ય હતા. અમને જોઈતી વસ્તુઓની અને ખોરાકની તેમણે અમારી પાસેથી દાબીને બેવડી કિંમત લીધી. તેમને અમે ઘણા તવંગર માણસ લાગ્યા. તેમણે પૂછ્યું—

“તમારી પાસે બદલામાં આપવાનું સોનાનાણું છે કે ? તમારી પાસે બંદુકો, રીવોલ્વરો વેચવાની છે ?”

રીવોલ્વરો વિષે તો તેમણે અમને ઘણીવાર પૂછ્યું. તેમનો એમ પૂછવાનો હેતુ શરૂઆતમાં તો અમને ખરાબર ન સમજાયો પણ પાછળથી તે અમારા ધ્યાનમાં આવ્યો. અમારા લોકોનો આટલો મોટો કાફલો જોઈ તેમના મનમાં લોભ લાગ્યો હતો અને તેથી રીવોલ્વરો સંબંધી પૂછપરછ કરી હતી.

રાત પડી એટલે અમે અમારા ચોક્કીદારોની સંખ્યા વધારી અને તેમને ધર્મશાળા પર અને તેની

**મિરઝાની દાનત** અંદરનાં માણસોની હીલચાલ પર નજર

રાખવા ખાસ સૂચના આપી. એવી કાળજી રાખવાની તે દિવસે અમને ખાસ જરૂર હતી કેમકે અમને જોયા ત્યારથી મિરઝાનું અમારા પ્રત્યે ચમત્કારિક વર્તન જણાતું હતું.

અમારો તે સંશય આખરે ખરોજ ઠર્યો. અમે પ્રવાસને લીધે પહેલેથીજ થાકી ગયેલા હોવાથી રાત્રે પહેલો હલ્લો અમને ખૂબ ઉંઘ આવી પણ લગભગ અગીઆર વાગે પહેરેગીરોની ખૂમો અમારે કાને પડતાં અમારી છાતીમાં ધ્રાસકો પડ્યો. પાછળથી સીસોટીઓ પણ સંભળાઈ. તે ખૂમો અને સીસોટીઓ ભયસૂચક હતી. અમે ઝટપટ ઉઠ્યા અને અમારી બંદુકો ખાંધે મૂકી એકદમ તૈયાર થયા. અમારા નાયકે અમને વિશેષ સંકટ હોવાની સૂચના આપી. પહેરાવાળાઓ પૈકી એક જણે ધર્મશાળાની બીજી બાજુએ કુતરાંતું ભસવું અને અમારી છાવણી તરફ આવતો ઘોડાનો દડબડ અવાજ થોડાજ વખત પર સાંભળ્યાં હતાં. તે અવાજ હવે એક ફ્લોંગ પર અમને સ્પષ્ટ સંભળાવા લાગ્યો.

રાત કાળી ઘોર અને ભયંકર હતી. કાંઈજ સ્પષ્ટ જણાતું ન હતું. પણ દરેક ક્ષણે અવાજ અમારી નજીક આવતો હતો. તે વખતે અસાધારણ ધૈર્યની જરૂર હતી. રાતના એ વિલક્ષણ સંકટથી અમે જો કે ગભરાઈ ગયા તોપણ અમે ધીરજ બીલકુલ છોડી નહિ. તે આવેલા સંકટની સામે થવા અમે કમ્મર કસી, અધારામાં આવતા શત્રુઓનો પરાજય કરવાને અમે આગળ વધ્યા. કૂચ કરતાં દારસી ભાપામાં અમે અંદર અંદર સંભાષણ કરવાની શરૂઆત કરી. એક જણ બોલ્યો:—

“આ જે કાંઈ આગળ જણાય છે તેના પર હું ગોળી છોકું?”

બીજો બોલ્યો “ના, ના, હિલા રહો, નિર્દોષ લોકોના જીવની હાનિ ન કરશો. ગરીબ લોક વિના કારણ મરી જશે. તમે માત્ર તમારી બંદુકો અને રીવોલ્વરો તૈયાર રાખો.”

પહેલાએ પાછું કહ્યું—“મને લાગે છે કે આપણે હથિયાર

“ ખોડ ભૂલાવી  
દઢએ ”

વિનાના છીએ એમ માનીને આ લોકો  
આપણા પર ચઢી આવે છે. માટે આપણે  
તેમના પર ગોળીનો મારો ચલાવી તેમની  
ખોડ ભૂલાવી દઢએ. આપણી બહાદૂરી  
તેમને એક વાર બરાબર બતાવી આપવાની જરૂર છે.”

ત્યાં સેનાપતિ બોલ્યા “ ના, ના, જરા તેઓ નહક આવે  
ત્યાં સુધી થોભો. તે આપણને લૂંટવાના હેતુથી જ આવે છે કે  
બીજે રસ્તે ક્યાંક જાય છે તે બરાબર જોઈ લ્યો.”

ધોંધાર, કુતરાનો ભસભસાટ અને ઘોડાના દાબડાનો અવાજ—  
એ સર્વ બંધ થયું. સેનાપતિને પોતાની  
**મેમાનનો વિવેક** યુક્તિથી ઘણી ધીરજ આવી. તે વધારે  
હિંમતથી અને મોટે અવાજે તે હૂમલો  
કરવા આવતા લોકોને ઉદ્દેશીને બોલ્યો. “ ભાઈઓ, તમે અમારા  
પર હૂમલો કરતા આવો છો, પણ સાવધ રહેજો. જુઓ સાંભળો,  
અમે બધા તમારા મેમાન છીએ. નીતિની દૃષ્ટિએ મેમાનો તમારા  
પર એકાએક ગોળી વરસાવે એ તેમની કૃતજ્ઞતા જ કહેવાય. અમારી  
પાસે બંદુકો અને રીવોલ્વરો છે. તમે અમને પૂછ્યું હતું કે  
રીવોલ્વરો વેચવાની છે ? તેનો અમે નકારમાં જવાબ આપ્યો  
હતો તેવું કારણ એટલુંજ કે તેમનો વિજેગ અમારાથી સહન થઈ  
શકે એમ નથી. આવા સોના જેવા અવસરે તેનો ઉપયોગ કરવા  
માટે જ અમે તે અમારા પાસે રાખીએ છીએ.”

સેનાપતિના તે સચોટ અને અર્થસૂચક ભાષણથી અમારા  
પર હૂમલો કરવા આવનારાઓની રેવડી  
**સહેલી જત** દાણાદાણ થઈ. ધીમે ધીમે ઘોડાનો દડ-  
બડાટ સંભળાતો બંધ થયો. અને કેટલીક  
ઘણ પછી બધું શાંત થઈ ગયું. એક પણ સાણસનો જન ન

જતાં અને એક પણ ગોળી નકામી ન બગાડતાં શત્રુઓનો હુમલો અમે પાછો હકાવ્યો. તે યુક્તિ ફતેહમંદ નીવડી નેઈ અમને ઘણું હસવું આવ્યું. આ વેળા અમે શત્રુઓ પર જીત મેળવી હતી એમાં કાંઈ શંકા ન હતી.

પરંતુ તે વખતે માત્ર મધરાતની શરૂઆત હતી, એટલે અમારા પર છાપો મારનારા લોકોને હજી ધીજો હલકો પાંચ કલાક જેટલો વખત હતો. બાર વાગતાં પહેલો પહેલો પૂરો થયો; અને અમે રેતીના બિછાના પર જઈને પડ્યા. થોડીજ વારમાં અમને ઉંઘ આવી. પણ પાછા રાતના ત્રણ વાગે છાપો મારવાનાં ચિહ્ન જણાવા લાગ્યાં. આ વખતે તેમનું બળ એવડું વધ્યું હતું; કારણ કે અવાજ પ્રથમના કરતાં ઘણો મોટો હતો. પાછી અમારી બધાની ઉંઘ જતી રહી. સીસોટીઓ આ ઘેંઘાટ થતાંજ અમે બરાબર જાગૃત થઈ ગયા. દરેક થાકેલો સૈનિક પાછો લડવાને તૈયાર થયો.

અમારી ટુકડી સેનાપતિના હુકમની રાહ નેતી હતી. ત્યાં

અમારામાંથી ઉશ્કેરાઈ ગયેલા એક જણે

**સેનાપતિનો હુકમ કહ્યું—**

“એ લોકોએ આપણને લુટીને ઠાર મારવાનો નિશ્ચયજ કરેલો લાગે છે. આપણે એમના મેમાન છીએ એની તેમને જરા પણ શરમ પડતી નથી. ચાલો, આપણે આગળ વધીએ અને તેમને ળતાલી આપીએ કે અમે તમારાથી ખડીતા નથી.”

“ના,” સેનાપતિએ ઉત્તર આપ્યો. “જરા થોભો, તેમને થોડા વધારે નજીક આવવા દો. તે પાસે આવશે એટલે આપણને ગોળી મારવાનું ફાવશે. આટલે દૂરથી ગોળીઓ ફેંકવાનો કાંઈ અર્થ નથી. કારણ કે આપણી ગોળીઓ નકામી જાય. શત્રુઓ આપણા સકંજનમાં નેઈએ; પછી એક તો શું? સો ગોળીઓ જશે તેની આપણને પરવા નથી. હજી રાત બહુ અધારી છે તેથી તેઓ આપણાથી

બરાબર દેખાતા નથી.”

આ પ્રમાણે કહી ધર્મશાળાની આસપાસ લેફ્ટ રાઈટ એબા-  
ઉટ ટર્ન, લેફ્ટ બહીલ, રાઈટ બહીલ, હોલ્ટ—

**ધમકી આપી** ઍર-શન—ઈત્યાદિ હિલ અમે શરૂ કરી;  
અને થોડાક આગળ પણ વધ્યા. અમારી

હિલ ઘણો વખત ચાલી. પછી અમારા નાયકે હુમલો કરનારા  
લોકોને ઉદ્દેશીને કહ્યું—

“ભાઈઓ, જો તમે અમારા હાથે માર્યા જશો તો તે માટે  
તમારાથી અમને ખીલકુલ દોષ દઈ શકાશે નહિ. તેના દોષી  
તમે ઠરશો. અત્યાર સુધી અમે તમને બચાવ્યા છે; અમને લાગતું  
હતું કે અજ્ઞાનથી તમે અમારા પર હુમલો કરવા તત્પર થયા  
હશો પણ હવે તો અમારા લોકો દરેક પળે ઉતાવળા થતા બન્યા  
છે અને તેમને હું અટકાવી શકતો નથી. તેમને હુકમ આપવાની  
હવે મને ફરજ પડે છે. તમારા પર સિંહની માફક તરાપ મારી  
તેઓ પોતાના પંજ વડે તમને ચીરી નાંખશે. તેઓ અધીરા થઈ  
ગયા છે. અદલા હજી તમને સદ્બુદ્ધિ આપે અને અમને નાહક  
જીવની હત્યામાંથી બચાવે, તમારા પ્રાણનું તમે હજી પણ રક્ષણ  
કરી શકો છો.”

તે યુક્તિથી પહેલાંની માફકજ આ વખતે પણ કામ પત્યું;

અને હુમલેદારો ત્યાંથી નાહા. અમને આ

**ખીજ વાર નાહા** ફતેહ મેળવવામાં કાંઈ ખર્ચ થયો હોય તો

તે અમારી ઉંઘનો અધવચ ભંગ, અને

નકામી ગણરામણ એટલુંજ. રાતના ઉગ્ગરાથી ખીજ દિવસની  
સવારે અમે જોઈએ તેવા પ્રજ્વલિત ન હતા. પણ નિત્યક્રમ પ્રમાણે  
અમારે આગળ કુચ કરવાની હતી. તે ગામમાં પછી અમને અમારો  
જોરાઈ સામન ખરીદવાની પણ ઈચ્છા થઈ નહિ. એટલો અમે

ત્યાંના લોકો પર તિરસ્કાર ઉપજ્યો હતો.

ત્યાર પછી અમે લગલગ બે માર્ઘલિ સુધી એક સરખી નીચી ખીણમાં થઈને ચાલ્યા, પણ એક લયંકર ટેકરો વાંક વળ્યા પછી અમારી સામે એક મોટો લયંકર ટેકરો આવી ઊભો રહેલો જણાયો. પંજશીરના પાણીથી આગળના બધા રસ્તા તૂટી ગયા હતા. અને તે એકજ રસ્તો બાકી રહ્યો હતો. તેના એક વાંકાચુંકા રસ્તાનું અવલંબન કરીનેજ અમારે આગળ જવું પડ્યું.

બપોરે અમે ઘણીજ લાંબી ખીણમાંથી જેમ તેમ રસ્તો કાઢ્યો. તે ખીણની આગળ એક વિશાળ તૂટેલો પુલ ફળદ્રુપ પ્રદેશ આવેલો હતો. તેના અર્ધા કરતાં વધારે ભાગ પર પંજશીરનું પાણી ફરી વળતાં તેના પર સફેદ સ્વચ્છ ચાદર પાથરી હોય એવો ભાસ થતો હતો. જે પુલ ઉપરથી સામી બાજુએ જવાનું હતું તે નદીના પાણીથી ખોદાઈ જઈને આગળ તણાઈ ગયો હતો. આથી તે ઠેકાણે આવતાંજ અમે વિચારમાં પડી ગયા. કલ્પનાશક્તિ ખૂબ દોડાવી; પણ કાંઈ ઉપાય જડ્યો નહિ. તે પણ એક રીતે ઠીકજ થયું. કેમકે અમે ઘણા થાકી ગયા હતા, તેથી એટલો વખત અમને ફરજિયાત આરામ મળ્યો.

પછી અમે શેતુરના આડ હેઠળ બેસી નદીને પેલે પાર કેવી યુક્તિથી જવાશે તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા. ફરી પાછું તોરણ નદીનો પટ બહુ વિશાળ હતો; પણ એટલામાં એક વાત ધ્યાનમાં આવી. નદીનું પાણી બહુ સ્વચ્છ હતું; એટલું બધું નિર્મળ હતું કે રેતીની રજ-કણ પણ તળીએ સ્પષ્ટ જણાતી હતી. આથી અમને ઘણી હિંમત આવી; અને લાંબો વિચાર ન કરતાં, કે ખીણ કાંઈ ગરબડ ન કરતાં

અમે નદીના જળમાં પેસવા નિશ્ચય કર્યો. અમારા સાક્ષ પાછા એકઠા કરી અમે પહેલાંની માફક પાણીમાં ચાલવા લાગ્યા. વધારેમાં વધારે છાતીપૂર પાણી આવ્યું પણ અમે તે નદી ઉતરી ગયા 'ખરા. આગળ જતાં એક આકૃત અમારી રાહ બેઠેનેજ બાણે ઉભી રહી હતી. છાતી ધડકાવી નાંખે એવો પ્રયત્ન હિંદુકુશ સામે ઉભો હતો.

જુલાઈ માસની ૨૧મી તારીખ હતી, તોપણ ઘરફ હતી પૂરેપૂરો પીગળી ગયો ન હતો. પર્વતનાં શિખરોના ઉપલા ભાગો હતી ઘરફથી છવાયલાં હતાં. પર્વત તદ્દન ઉભો હતો, અને રસ્તો બહુ વાંકોચુંકો અને અસ્પષ્ટ હતો; પરંતુ ગમે તેમ કરી આગળ જવાની તો જરૂરજ હતી, તેથી અમે પર્વત પર ચઢવાની શરૂઆત કરી.

સાંજ પડવા આવી તોપણ અમારો કંટાળાભરેલો પ્રવાસ વધારે ને વધારે લાંબાયો. તે પૂરો થવાનાં લોહી વહેતા પગલે કાંઈ ચિન્હ જણાતાં ન હતાં. રસ્તાનો કાંઈ છેડોજ આવતો ન હતો. અમે બહુ થાકી ગયા હતા. કેટલાકના તો ચાલી ચાલીને પગ સૂજી ગયા હતા. અને કેટલાકના પગમાંથી લોહી વહેતું હતું. અમારી તે વખતની સ્થિતિ બહુ દયાજનક હતી. જો કે અમારાં હૃદય જરા પણ ડગ્યાં ન હતાં પણ શરીર દૂબળાં પડ્યાથી ચાલવાનું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું હતું. સોને ચડેલા અને લોહી વહેતા પગે આગળ ચાલવું અશક્યજ હતું.

આખરે અમારામાંથી સશક્ત લોકોએ તે દુબળા પડેલાઓને પોતાની ખાંધ પર લઈ પર્વત પર ચઢવા ખાંધ પર લીધા. માંડ્યું. અમને લાગ્યું કે આટલું દૂર ચાલી ચાલીને થાકી ગયા પછી હવે કોઈક સરાઈ (ધર્મશાળા) આવશેજ. પણ સરાઈ તો બાબુએ રહી, ને

ઉલટું અમારી સામે એક ખરકનો સમુદ્ર—ખલ્લે મહાસાગર જણાવા લાગ્યો. તે જોતાંજ અમારામાંના કેટલાક તો તંમર ખાઈ નીચેજ ખેસી ગયા, અમારા હોંશોકોંશ ઉડી ગયા. અમારાં હૃદય ક્ષટીને ખહાર નીકળતાં હોય એમ જણાયું.

તે મહાસાગરના દર્શનથી અમે નાસીપાસ થઈ ગયા. શું કરવું? આગળ ક્યાંક જવું, કે અહિં જ જીવનસરણનો પ્રશ્ન મરી જવું—એવા પ્રશ્નોની ગરબડ અમારા મનમાં થઈ રહી. સૌથી મોટો પ્રશ્ન તો એ આવ્યો કે હવે ક્યાં જઈ ઉભા રહીશું? ખાવાનું ક્યાં અને શું મળશે? એ અમારો જીવનસરણનો પ્રશ્ન હતો. આવી નિરાધાર સ્થિતિમાં અમારામાં જીવનકલહ શરૂ થાય એમાં શી નવાઈ? તે પરિસ્થિતિ નજર આગળ ખડી થતાં જ અમારામાંના કેટલાક ગાંડા થઈ ગયેલા જેવા જણાયા. કેટલાકને તેવી સ્થિતિમાં પણ હસવું આવ્યું. જાણે કે તે તેમનું છેવટનું જ હસવાનું ન હોય! કેટલાક તે સંકટ જોઈ નાચવા લાગ્યા; તો કેટલાક વિલક્ષણ ગીતો ગાવા લાગ્યા.

એક જણ બોલ્યો “ચાલો, આપણે છેવટની પ્રભુપ્રાર્થના કરી લઈએ!”

પણ એટલામાં બીજો બોલ્યો. “પણ પ્રભુપ્રાર્થના શા માટે કરવી? અલ્લા કે પ્રભુ ક્યાં છે? તે આપણને બચાવવા ને આ સંકટમાંથી છોડાવવાને કેમ દોડી આવતો નથી? તેનેજ ખાતર શું આપણે હિન્દુસ્થાન છોડ્યું નથી? તેનીજ ખાતર યમયાતના કરતાં પણ વધારે સંકટ વેડી આપણે અહિં આવ્યા નથી? તો પછી તે આપણા રક્ષણ માટે કેમ નથી આવતો?”

બીજો એક જણ ઘાંટો પાડી બબડવા લાગ્યો. “હું તો મારી કબર મારી જતો જ બોદી મૂકું

પૈતાની કબર છું. તેના માટે બીજાને શા માટે મહેનત



આપવી પડે ? ચલાવ. આ બદમાશ હિંદુકુશના બરફમાં હું દટાઈ જાઉં છું. આ હિંદુકુશ હિંદુસ્થાનનો જૂનો શત્રુ છે; વૈરી છે. ખરેખર આ પર્વત અપશુકનિયાળ છે, દુષ્ટ છે ! એ પિશાચ છે, રાક્ષસ છે ! ઓ હિંદુકુશ ! તું મારા પ્રાણ લઈ રાજ થા. અમારા બધાનું ભક્ષણ કરી આજ રાત્રે તું તારી ભૂખ સમાવજે. તેમ કરવાથી પણ તારી ક્ષુધા શાંત થશે કે ? ” એમ કહી તે પોતાની કબર કપાટાબંધ જોડવા મંડ્યો.

પરંતુ પોતાની કબર જોડતાં તેણે સૌના પ્રાણ બચાવવાની

એક અદ્ભુત શોધ કરી. કબર માટે તે

**અદ્ભુત શોધ** બરફ જોડતો હતો. તે બે ફૂટ ઉંડું

ખોદાયા પછી તેને બરફથી છવાયલાં ઝાડનાં

મૂળીઆં માલૂમ પડ્યાં. તે તદ્દન સુકાયલાં લાકડાંજ હતાં. બે ફૂટ ઉંડું ખોદાથી ઝાડનાં મૂળીઆં જડે છે એટલી વાત બધાને સમજાઈ જતાં આખું લશ્કર તે ઉદ્યોગમાં પડ્યું. બધા જણ બરફ બાબુએ કાઢવા મંડ્યા. કોદાળા, પાવડા વગેરે ઓળ્લર વડે જે કામ ત્યાં ન થઈ શક્યું હોત તે અમે હાથ વડે કર્યું. અને થોડીજ વારમાં કેટલોક રસ્તો ખુલ્લો કર્યો. બરફ ભરી ભરીને બાબુએ કાઢી અમે તે ઝાડનાં મૂળીઆંનો એક ઠેકાણે ઢગ માર્યો. તે વખતે અમારા આનંદનો પાર ન રહ્યો. અમે બધા મળી ૮૦ જણ હતા. લગભગ ત્રણ ચાર મણુ લાકડાં તો અમે ભેગાં કરી દીધાં. કડકડતી થંડીમાં હવે પ્રાણ તો બચાવી શકાશે એવી અમારી ખાત્રી થઈ.

પણ પ્રાણ ટકાવવાનો કેવી રીતે ? પેટમાં કાંઈ લાકડાં પૂરાય ?

અને એમ હોય તો પછી શરીરના ઉપરજ

**એંસી વચ્ચે બાર !** લાકડાં ખડકીએ તો શું ? પણ અમે મુસ-

લમાન એટલે કબ્રસ્તાનમાં દટાવાનું. જેથી

એ બાબત પણ નકામી કહેવાય ! ખેર, છતાં પ્રાણ બચાવવાની ખાત્રી

થઈ એટલે અમે જોરાકની શોધમાં પડ્યા. ઘણો પ્રયત્ન કર્યો પણ ક્યાંય અનાજ મળ્યું નહિ. આખરે બધાંની ઝડતી લેતાં બાર રોટી મળી આવી. ૮૦ માણસને બાર રોટી શા હિસાબમાં? અમે તે રોટીની વહેંચણી કરી બાર બાર જણ વચ્ચે એક એક ટુકડો રોટી વહેંચી નાંખી. પણ પીવાનું પાણી ક્યાંથી લાવવું? આખરે અમે તો બરફનુંજ પાણી કરીને પીધું. પછી શરીરમાં વધારે ગરમી લાવવાને જે મૂળીઆં એકઠાં કર્યાં હતાં તે સળગાવ્યાં.

તે વખતે ચોતરફ ઝળઝળાટ થઈ રહ્યો. બરફથી છવાયલા શિખરો પ્રકાશથી ચળકવા લાગ્યાં. અમને

**દિવાળી ન હોળી** લાગ્યું કે આજ અમારે દિવાળીજ હતી.

તે દીપોત્સવી જોવાની ધૂનમાં અમે લીન બન્યા હતા તે વખતે અમારી નીચેનો બરફ ઓગળતો હતો તે અમારા ધ્યાનમાં આવ્યું નહિ. પણ થોડી વારમાં તે સમન્તાં અમારી આંખ ઉઘડી. અમારા ફેટલાક યુદ્ધિશાળી મિત્રોએ જો પોતાની હોંશીઆરી તે વખતે ન બતાવી હોત તો પંજશીરનું વૈર તે બરફેજ લીધું હોત. પણ તે વાત વખતસરજ અમારા ધ્યાનમાં આવી અને અમારા મિત્રોએ બરફને માટે બંધ બનાવીને તેને અટકાવ્યો; એક તરફ બરફ પીગળતો હતો તો બીજી તરફથી નવો બરફ આવીને પડતો હતો.

તે રાત સૌથી ખરાબ ગઈ. આગલી રાત એ કરતાં ફેટલી સારી હતી. બંને રાતમાં ઉન્નગરો સરખોજ હતો. પણ ગંજીમાં ગયેલી રાત કરતાં આજની રાત અમને ઘણી ભયંકર લાગી. પરિસ્થિતિના વિચારમાં થયેલો ઉન્નગરો એ નાટકના કિંવાં સિનેમાના ઉન્નગરા કરતાં બહુ ત્રાસદાયક હોય છે. ને રાત કેમ કરી ખૂટતી નથી. તેનો છેડોજ આવતો નથી. અમને પણ અત્યારે એમજ થયું. ડાઈ અરેગિયન નાઈટ્સમાંથી વાર્તા કહેવા લાગ્યા, તો ડાઈએ

વૈતાળ પચીસીની વાતો લલકારવા માંડી. આ પ્રમાણે તે લાંબી રાત અમે જોમ તેમ કાઢી. અમે જો કે તાપણી આગળ બેઠા હતા પણ બીજી બાબુએથી અમારી પીઠ પર થડોગાર પવન વાતો હતો.

પ્રભાત થવા માંડતાં અમારામાં હોંશીઆરી આવવા લાગી.

સૂર્યોદય થતાંજ અમારા મનમાં આશાનો

**પ્રભાતની હુંફ** સંચાર થયો. અમને હિંમત આવી. અને

પુનઃ સંકટ સામે થવાનો અમે નિશ્ચય કર્યો.

ગઈ રાતના પ્રશ્નનો હજી ક્યાં નિકાલ થયો હતો? ઉપડવાનું ખરું, પણ કેવી રીતે? બરફનો સમુદ્ર કેવી રીતે ઝાળંગવો? જ્યાં પગથી પણ જણાતી ન હતી ત્યાંથી સામે પાર શી રીતે જવાય? પણ એટલામાં અમારી ચોક્કસ નજર દૂરના એક ઉચ્ચ પ્રદેશ પર ગઈ. અને અમે ત્યાં સુરક્ષિતપણે જઈ પહોંચ્યા. તે દેકાણાનો બરફ બહુ પીગળી ગયો હતો: અને રસ્તો પણ સ્પષ્ટ જણાતો હતો. બરફ ત્યાં જાણે બીલકુલ હતો જ નહિ. અમે જે ઉચ્ચ પ્રદેશ પર ચાલી આવ્યા હતા ત્યાંથી નીચે અમારી નજરે એક ફળદ્રુપ મેદાન જણાતું હતું. અને તેમાં થઈને એક રમણીય નદી વહેતી હતી. તે દેખાવ એટલે અધ્યાનિસ્થાન દેશના ચમત્કારિક સૃષ્ટિ સૌન્દર્યનો નમુનોજ હતો.

તે ઉચ્ચ પ્રદેશ પરથી અમે મોટા કબૂત્રે નીચે ઉતરી ૧૮

માઈલનો પ્રવાસ પૂરો કર્યો. કાલ બપોરના

**બે માઈલ કે બાર?** ચઢાવ કરતાં આ ઉતાર વધારે ત્રાસજનક

અને કંટાળાભરેલો હતો. પર્વતના શિખર

પરથી જે ફળદ્રુપ પ્રદેશ અમારી નજરે પડ્યો હતો તે અમારા મુખ્ય રસ્તાથી સાત માઈલ દૂર હતો. અમારે પાછો ખીણો અને ઉંચા ટેકરાઓના પ્રદેશમાં થઈને રસ્તો કાપવો પડ્યો. ત્યાં રસ્તામાં અમને એક માણસ મળ્યો. તેને સરાઈ કેટલી દૂર છે એવું પૂછતાં તોણે કહ્યું, “એક કાસ એટલે બે માઈલ જેટલે હશે.” પણ મુસાફ-

રેની આ એક દુટેવ હતી. તેમાં અધ્ધાન મુસાફર એટલે કહેવાનું જ શું ? તેના તે બે માઈલ કદિ પૂરા થાય નહિ. ખરું ચાંતર કહેવાથી મુસાફર નિરાશ થવાનો સંભવ રહે છે તેથી તેઓ ખરી વાત કહેતા નથી. અમને પણ તેણે એવા જ ભમાવ્યા, અને અમે કેટલાયે માઈલ ચાલી ગયા તો પણ તે બે માઈલ પૂરા નજ થયા.

સાંજે પાંચ વાગ્યાના સુગારે અમે એક મોટા ધુમ્મટ નજીક

જઈ પહોંચ્યા. તે ધુમ્મટ ઉંચા ઉંચા

બાગરનો ધુમ્મટ પર્વતોની બરાબર મધ્યમાં બાંધેલો હતો.

તે સ્થળ નિર્જન અને એકાન્ત હતું. ત્યાં

માત્ર બેજ માણસ રહેતા હતા. તે સરકારી નોકર હતા. તે ઠેકાણે

અનાજ ક્યાંય મળે એમ નહતું. ફક્ત લોટ મળી શકતો હતો.

અમે પણ તે ખરીદી લાવ્યા એટલે અમારામાંના કેટલાયે તેના

ચોપડાં બનાવ્યાં. તે ધુમ્મટ સંબંધે રખવાળો પાસેથી અમને એવી

માહિતી મળી કે બાગર જ્યારે હિંદુસ્થાન છતવા આવ્યો ત્યારે

તેણે એ બાંધ્યો હતો.

તે રાત તે ઠેકાણે અમે ગઈ બે રાત કરતાં વધારે નિર્ભયપણે

ગાળી; અને સવાર પડતાંજ પાછો પ્રવાસ

ત્યાંથી આગળ શરૂ કર્યો. ઉંચા ઉંચા પર્વત, વિશાળ નદીઓ

અને ભાંગેલી ટેકરીઓ પરના રસ્તા ઇત્યાદિ

નો અમને સારો અભ્યાસ પડી ગયો હતો એટલે તેનું અમને હવે

કાંઈ લાગતું ન હતું. સાંજ પડે એટલે સરાઈ આવે, અને સવાર

થતાં પ્રવાસ શરૂ કરવો—એવો અમારો ક્રમ થઈ પડ્યો હતો.

દેસણી જઈ પહોંચતાં સુધી ખાસ કાંઈ બનાવ બન્યો નહિ.

જળલ-અસ-શિરાજમાં અમે ભેગું કરેલું

કપડાં વેચ્યાં ! પૈસાનું ભંડોળ બહુ ખસાસ થયું હતું.

હવે અમારી આગળ સુખ્ય પ્રશ્ન પૈસાનો

ઉભો થયો. ખોરાકની ચીજો કેવી રીતે લાવવી ? અમારામાંના ઘણા જણાના ખિસ્સા ખાલી થઈ ગયાં હતાં. આખરે શરીર પર પહેરેલાં કપડાં અને માથાના સાફાઓ તદ્દન ઓછી કિંમતે વેચીને અમે પૈસા એકઠા કર્યા. તે વડે જ લોકોના પગ ચાલી ચાલીને સૂજી ગયા હતા તેમની પણ થોડીક બરદાસ્ત કરી.

તે પછી અમે પાછું ઉત્સાહભરે ચાલવા માંડ્યું. પર્વતને છોડી હવે અમે એક રેતાળ પ્રદેશમાં થઈ રણપ્રદેશમાં ચઢીને પ્રયાણ કરવા લાગ્યા. ત્યાં ઝાડ, પાણી કાંઈ જ ન હતું. તાપણી કરવાને ઘાસ રહ્યું ન હતું. થરના રણ કરતાં અથવા નિર્દય સહરાના રણ કરતાં આ પ્રદેશ કાંઈ ઓછો દમ કાઢે એવો ન હતો. આ રેતીનું રણ જોતાં જ અમારી આંખો ફાટી ગઈ.

ખપોર થતાં સોળ માઈલની મુસાફરી કરી અમે એક નદીના મુખ આગળ આવ્યા. પણ તે પાણી એટલું રસ્તો ચૂક્યા પાણું હવે કે મોંમાં પેસતાં જ કંટાળો આવે. છતાં તેવું પાણી પી અમે અમારી તરસ જેમ તેમ છીપાવી. આગળ પ્રવાસ શરૂ કર્યો. ક્ષણે ક્ષણે અમે રણના તાપથી આકૂળ વ્યાકૂળ થઈ જતા હતા. પણ પીવા લાયક પાણી ક્યાંય મળે એમ ન હતું. ચાલતાં ચાલતાં રાત પડી. પણ સરાઈ ક્યાંય આવી નહિ. અંધારાને લીધે અમે રસ્તો ચૂક્યા હતા. આખરે એક જગાએ અમારે થોભવું પડ્યું કારણ કે આગળ પણ ક્યાં જવું ! અમારામાંના કેટલાક તદ્દન નિરાશ થઈ ગયા. તેમને હાંદગી નકામી લાગવા માંડી. તરસ અમારું લોહી ચૂસી રહી હતી; અને કેટલાક તો નરમ પડી જતાં ઘણા પાછળ રહી ગયા.

એટલામાં કેટલેક છોટે અમને અજવાળું જણાયું એટલે

અમારામાંથી એ જણાને અમે કાંઈ વસ્તીની  
**બાધલાણુ ગામે** કે પાણી મળે તેમ હોય તો તેની તપાસ  
 કરી લાવવા મોકલ્યા. એ કલાક પછી તે  
 બંને પાણી લઈ આવ્યા. અને વસ્તીની પણ લાગ કાઢી લાવ્યા.  
 પાણી પી અમારી તરસ છીપાવતાં અમને ઘણી હોશિયારી આવી.  
 તે બે મિત્રોએ પછી અમારી ટુકડીને રસ્તો બતાવ્યો અને અમે  
 થોડા વખતમાં બાધલાણુ ગામે જઈ પહોંચ્યા.

ત્યાં પહોંચતાં પહેલું કામ અમારા પાછળ પડેલા ભાઈઓને  
 શોધી કાઢવાનું હતું. તેથી તે કામ માટે

**સલામતીની રાત** અમારામાંથી કેટલાક જણ હાથમાં મીણુ-  
 બત્તીઓ લઈ સરાઈમાંથી બહાર નીકળ્યા.  
 રાત્રે ૧૧ના સુમારે તે ભૂલા પડેલા લોકો અમને આવી મળ્યા;  
 અને પછી અમે બધા ભેગા મળી ઘણા આનંદથી જમ્યા. તે રાત  
 તો અમે ઘણી સહીસલામત વીતાડી. બીજે દિવસે અમે હંમેશ  
 પ્રમાણે પ્રવાસ શરુ ન કર્યો; કેમકે ૩૨ માઈલ ચાલ્યા પછી અમને  
 આરામની ઘણીજ જરૂર હતી. એટલે તે દિવસે અમે ત્યાંજ  
 મુકામ કર્યો.

તે પછી અમારો આગળ મુકામ હાઈવેઈકમાં થયો. રસ્તામાં એક  
 ઘોર નામે ગામ આવ્યું. એજ સ્થળેથી મહમદ

**ઘોરીનું વતન** ઘોરી હિંદુસ્થાન આવ્યો હતો. હાલ તે  
 ગામ ઉજડ છે. માત્ર થોડાક ખેડુતોની  
 વસ્તી છે. ઘોરનો પ્રદેશ બીલકુલ ફળદ્રુપ નથી. વેરાન છે. હિંદુ-  
 સ્તાન જીતવાનો મોહ મહમદ ઘોરીને કેમ થયો હશે એનું તે પરથી  
 સહજ અનુમાન થઈ શકે. હિંદુસ્થાનની નાંદનવન જેવી ફળદ્રુપ  
 ભૂમિ જોઈ તેનો તેને મોહ લાગ્યો હશે. !

હાઈવેઈક કાબુલથી બીજે નંબરે મહત્વનું વેપારી શહેર છે.

એક વખતે તે ઠેકાણે મોટો ભારે વેપાર હિંદી વેપારીઓ ચાલતો હતો. તે શહેર એક સમયે ધણી બહોળલાલીમાં હતું. તેની પુરાતન ચઢતીની સાક્ષી હજી પણ ત્યાં મળે છે. તે શહેરમાં અમને ધણી હિંદી વેપારીઓ મળ્યા. જેમાં હિંદુ અને શીખ વધારે હતા. અમે આવ્યાની વાત માલૂમ પડતાંજ તે સૌ અમારી પાસે દોડી આવ્યા; અને અમારૂં ધણી પ્રેમથી સ્વાગત કર્યું. આ હિંદી વેપારીઓ તવંગર હતા અને અમીરની રાજ્યપદ્ધતિ વિષે તેમને ધણી ઉંચો મત હતો. અધ્યાન શહેરીઓના સંપૂર્ણ હક તેઓ ભોગવી શકતા હતા; અને અધ્યાન લોકો સાથે પણ તેમનો સંબંધ ધણી સલુકાર્થ ભરેલો ને માયાળુ હતો. તેમાંના કેટલાક વેપારીઓ શાહુકાર હતા અને કેટલાક કાપુલ અને ઉત્તર તરફ મઝરિ શરીફની વચ્ચે વેપાર ચલાવતા હતા. તે વેપાર તેમણે બરાબર કાપુમાં લીધો હતો.

હાઈબ્રિડમાં હિંદુ વેપારીઓએ અમારી સારી પરોણાગત કરી. અને એક અઠવાડિયે ત્યાં ટકી જવાનો ધણી આગ્રહ કર્યો; પણ તેમની તે વિનંતિ અમે માન્ય કરી શક્યા નહિ. માત્ર બે દિવસ રહી અમે તેમની રજા લીધી.

હાઈબ્રિડ છોડતી વેળા ત્યાંના હિંદુ વેપારીઓ અમને ધણી દૂર સુધી વળાવવા આવ્યા. તે વખતે તુર્કસ્તાનમાં પ્રવેશ તેમનાં હૃદય અમારા પ્રત્યેના પ્રેમથી તદ્દન ભરાઈ આવ્યાં. તેમની રજા લઈ અમે પાંચી પર્વત પર ચઢવાની શરૂઆત કરી. બે સાંધારણ મુકામ પંચી ખુદ અધ્યાનિસ્થાન ઝોળંગી અપે બહાર આવ્યા. હવે પર્વત પણ દેખાતો બંધ થયો. તે પંચી અમે અધ્યાની તુર્કસ્તાનમાં પ્રવેશ કર્યો. આ પ્રદેશ ધણી ફળદ્રુપ હતો, તેમાં ઘઉં પુષ્કળ પાકે છે અધ્યાનિસ્થાનનો આ સર્વોત્તમ ભાગ ગણાય છે. તાશ કુર્ગન અને મઝરિ સરીફ એ વેપારનાં મોટાં મથક છે.

તાશકુર્ગન નગરની રચના ઘણી સુંદર છે. અધ્ધાનિસ્થાનની માફક અને ઇરાનની માફક અહિં પણ મેવાની વખાર સુંદર દુકાનો છે; પણ તેમાં ખાસ વાત એ છે કે તે દુકાનોને આગળ ઓસરી હોય છે. આ ઠેકાણે દરેક વસ્તુ સસ્તી હતી. ફળ મેવો પણ ઘણું થતાં. એક પૈસામાં ઉત્તમ જાતની શેર દ્રાક્ષ મળતી. તેજ પ્રમાણે મોસાંળી અને સંત્રાં પણ ઘણું સરસ અને સસ્તું મળતાં.

ત્યાંના લોકોનો મુખ્ય ધંધો કલા અને નકશી કામનો હતો. એ કામમાં એ લોકો તદ્દન ધણધ ગયા હતા. દરેક જાતનું નકશી કામ ત્યાં ઉત્તમ થતું. એક તરફ બદકશાન સાથે અને બીજી તરફ રશિયાઈ તુર્કસ્થાન સાથે તે શહેરનો મોટો વેપાર ચાલે છે. વેપારની મુખ્ય ચીજો ચહા અને ખાંડ છે.

ત્યાંના લોકો મુખ્યત્વે કરીને ઉઝબેક અને તાજિક કુળના છે. અધ્ધાનોનું પ્રમાણ એંસીમાં એક જેટલું ગરમકોટને રામરામ આવે છે. તે સ્થળે આવતાં મારી પાસે બધા પૈસા ખલાસ થયા એટલે મારે ખોતાના શરીર પરનો ખાવીસ રૂપીઆનો ગરમ કોટ વેચવાનો વખત આવ્યો. તે કોટ મેં બજારમાં કાબુલી આઠ રૂપીઆ એટલે હિંદી છ રૂપીઆમાં વેચ્યો. બિકાનેરથી થર છોડતી વખતે મારી પાસે માત્ર પદ રૂપીઆ હતા, પણ તે ક્યારના ખલાસ થયા હતા.

તાશકુર્ગનમાં પણ અમને ઘણા હિંદી વેપારીઓ મળ્યા. બીજે દિવસે અમે ત્યાંથી નીકળ્યા; ત્યારે અમીરનાં ગુણુગાન તે અમારી પાસે દોડી આવ્યા અને અમને એક દિવસ રહી જવાનો આગ્રહ કર્યો. તેમણે અમારો ઘણો સત્કાર કર્યો. હાઇવકના હિંદી વેપારી મિત્રા કરતાં અહિંના હિંદી વેપારીઓ વધારે પૈસાદાર જણાતા હતા.



બુખારા અને તુર્કસ્થાનના લગભગ બધા વેપાર તે લોકોનાજ હાથમાં હતો. શહેરમાં તેમનું આરં વળન હતું. અમીર માટે તેમને ધણું માન હતું. તેઓએ અમને જણાવ્યું કે અફઘાન સરકાર તરફથી હિંદી લોકો તરફ નિષ્પક્ષપાતપણે વર્તવામાં આવે છે. તેમણે અમીરનાં પણ ધણાં ગુણગાન કર્યાં.

ખીન્ને એક દિવસ અમે તે શહેરમાં ગાળ્યો, તેટલા ઉપરથી અમારી ખાત્રી થઈ કે અમારા ધારવા દરેક ઘરમાં નદી ! કરતાં તે શહેર અનેક રીતે વધારે સુંદર હતું. દરેક ઘરમાં મીઠા સ્વચ્છ પાણીનો એક એક ઝરો હોય છે. તે પાણી મુખ્ય નદી ખુલુમમાંથી વાળવામાં આવ્યું છે. આ સગવડ અમને બહુ સરસ લાગી. શહેરમાં અત્યારની સુધરેલી ઢબની ધણી હોટલો છે.

તે ઠેકાણે એક ખાસ બાબત અમારા જોવામાં એ આવી કે ત્યાં દરેક ઘર પર ધુમટ હોય છે. તે જોતાં આખું શહેર જાણે મસીદોની પરિપક્વ ભરેલી હોય એમ લાગ્યા વિના રહેતું નથી. ધણો વિચાર કર્યા પછી એમ કરવાનું કારણ અમારા સમજવામાં એ આવ્યું કે તે ઠેકાણે હંમેશાં બરફ પડે છે તેથી મકાનોને તુકશાન થતું અટકાવવાને આ યુક્તિ કરવામાં આવે છે.

અમે તાશકુર્ગન છોડ્યા પછી તુર્કસ્થાનના ફળદ્રુપ અને અત્યંત

રમણીય પ્રદેશમાં પ્રવાસ કરી મઝરિ શરીફ

**આનો દુકાળ** શહેરમાં પહોંચ્યા. આના જેટલું સુંદર શહેર અફઘાનિસ્થાનમાં ખીન્તું એકે નથી.

એ શહેર અફઘાનિસ્થાનની ઉત્તર તરફની રાજધાની છે અને મુસલમાનોનું તે અત્યંત પવિત્ર સ્થાન છે. આ સ્થાનને અલ્લીનું સ્થાન કહે છે. દર વર્ષે તે ઠેકાણે હજારો યાત્રાળુઓ ભેગા થાય છે. તાશકુર્ગન અને મઝરિ શરીફ એ બંને શહેરોમાં ધણું સામ્ય જણાઈ આવે છે, બુખારા

સાથે તો તે અતિશય મળતું આવે છે. ત્યાં ફળફળાદિના ધણા બાગ છે; અને મઝરિ શરીફનાં તડખૂચનું નામ દેતાં તો અફઘાન લોકોના મોંમાં પાણી છૂટે છે. તે તડખૂચનો પેશાવરમાં એક રૂપીઓ પડે છે; પણ અહિં પૈસા કરતાં પણ ઓછી કિંમતે મળે છે. ચહા સિવાય લગલગ બંધી ચીજો અહિં સસ્તી મળે છે. ચહાની બાબતમાં આખા અફઘાનિસ્તાનમાં એકજ સ્થિતિ માલૂમ પડે છે.

અમે ત્યાં પહોંચતાં બીજે દિવસે ગવર્નરે અમને બોલાવવા મોકલ્યું. આગા અબ્દુલ હાદી તે વખતે ગવર્નરનો ઉપદેશ ગવર્નર હતા. હાલમાં તે ઇંગ્લેંડમાં અફઘાનિસ્તાનના એલચી છે. એમણે પણ જબલ-અસ-શિરાજના ગવર્નરની માફક અફઘાનિસ્તાનમાં રહેવાથી શો ફાયદો છે તે સંબંધી અમારી આગળ ભાષણ ચલાવ્યું. પણ ઘણો વખત તે ચાલવા છતાં તેની અમારા પર જરા પણ અસર થતી નથી એમ લાગવાથી તેમણે પોતાનું પુરાણ બંધ કર્યું; અને અમને અફઘાન સરહદ ઓળંગવાની પરવાનગીનો લેખી હુકમ બંદર પરના અધિકારી પર આપ્યો.

પરંતુ એજ વખતે અમારામાંના સિકંદર નામના એક ઇસ-મને પકડી કબજે કરવામાં આવ્યો; કારણકે અદલો બદલો તે ઇટાલિયન બ્રન્ચનો ગુપ્તચર હોવાનું જણાયું. આવો માણસ અમારામાંથી મળી આવ્યો તે માટે અમને આશ્ચર્ય કે શોક કાંઈ ન થયું. કેમકે પૈન ઇસ્લામિસ્ટ પક્ષના માણસો આવા લોકોનું આશ્રયસ્થાનજ હોય છે- તે લોકો સાથે તેનો નિકટ સંબંધ રહે છે. તે જતાં તેને બદલે અમને એક તુર્ક મળ્યો. તેને પરિચયની માફક તુર્કોની અને રશિયન ભાષા સારી આવડતી હતી. એટલે તે બદલાથી અમને ઠીક સંતોષ થયો.

આ પ્રમાણે થોડી મહેનતે અધ્યાન અધિકારી પાસેથી પાસ-  
પોર્ટ મળતાં માત્ર બોલ્શેવિક કોન્સલની  
બોલ્શેવિકો કેવા મુલાકાત લઈ તેમની પાસેથી પરવાનગી  
હશે ? મેળવવાની યાકી રહી. કોન્સલ પાસે જવાને

અમારામાંથી ચાર જણને પસંદ કરવામાં  
આવ્યા. અત્યાર સુધી અમે એમ સમજતા હતા કે અંગ્રેજ વર્તમા-  
નપત્રોમાં બોલ્શેવિકનાં જે હાસ્યચિત્રો દોરવામાં આવ્યાં હતાં તેવાજ  
તે લોકો હશે. તે ધણા જંગલી, અસભ્ય અને ખીહામણા લોકો હશે.  
તેથી તેમને જોવાને અમારી ઉત્સુકતા દરેક પળે વધતી હતી. અમા-  
રામાંથી કોઇએ કહ્યું. “ ખરેખર, તેઓ ધણાજ અસભ્ય જંગલી  
લોક હોવા જોઇએ. તેમને આદર સત્કાર શું ચીજ છે તે ખખરજ  
નહિ હોય. તે ધણાજ તોફાની ઉછાંછળા અને અવિવેકી હોવાનું  
ધણું અંગ્રેજ પત્રોમાં મેં વાંચ્યું છે. ” બીજાએ કહ્યું ” તેઓ ભુત  
જેવા હોય છે; દેખાવે રાક્ષસ જેવા લાગે છે, ” આમ તર્ક કરતા  
અમે ચાલ્યા.

આખરે અમે બોલ્શેવિક વકીલોની ઓફીસે જઈ પહોંચ્યા.  
એક પચીસ વર્ષનો યુવાન અમારી સામે  
“ મને સાહેબ ન આવ્યો અને તેણે તકતડાટ અંગ્રેજમાં  
કહેશે ” બોલીને અમારું સ્વાગત કર્યું. તેણે અમારા  
બધાની સાથે હસ્તધૂનન કર્યું. તેણે બોલ્શે-  
વિક ઢળની ટોપી પહેરી હતી. તેના પગમાં ધણા લાંબા ખૂટ હતા.  
પોશાક સીપાહી જેવો લાગતો હતો. તેને જોઇ અમે મનમાં સમજ્યા  
કે “ આ કોઇ હજુરીઓ નોકર હશે. ” કોઇએ કહ્યું “ તે બોલ્શેવિક  
સોલ્જર હોવો જોઇએ. ” ત્યારે તેના તરફ જોઇને અમારામાંથી  
એકે કહ્યું “ સાહેબ અમારે કોન્સલ સાહેબને મળવું છે. ” તેણે  
તુર્તજ ઉત્તર આપ્યો “ ભાઈઓ, મહેરબાની કરી તમે મને સાહેબ

ન કહો. કોમ્પ્રેડ (ખીરાદર) કહીને બોલાવો. તમારે જે માણસને મળવું છે તે હુંજ છું. હુંજ આર. એસ. એફ. એસ. આર. કોન્સલ છું. અને રશિયાના મંજુર તથા ખેડુત વર્ગ તરફથી હું તમારું સ્વાગત કરું છું.”

અમે તેનો ખુલાસો સાંભળી આશ્ચર્યચકિત થયા. અમે ગુંચવણમાં પડ્યા. “શું આજ કોન્સલ ? આવો સાચું કે દુષ્ટ ? કોન્સલ હોતો હશે ? કે આપણેજ કોઈ અજાણ્યા રથને આવી ચડ્યા છીએ ? ગુલામોને તે આવું શી રીતે કહી શકે ? આમ કેમ સંબોધે ? આ વાત મનાય ખરી ?”

અમારા મનમાં આવા વિચારો ચાલતા હતા, તે વખતે તે અમારા તરફ આશ્ચર્યચકિત થઈને જોતો હતો. ઘણી વાર સુધી અમે આ ગુંચવણમાંથી નીકળી શક્યા નહિ. અમે આંખો ફાડી ફાડીને તેનાં તરફ જોઈ રહ્યા હતા. આખરે અમારામાંથી એક જણ ધીમેથી બોલ્યો :

“આપણે સ્વપ્નામાં તો નથી ?”

કોન્સલે અમને સ્તબ્ધ થયેલા જોઈ પુનઃ પૂછ્યું—

“કોમ્પ્રેડ ! તમે આમ ચૂપ કેમ થઈ ગયા છો ? જવાબ કેમ આપતા નથી ? હું ફરીથી જણાવું છું કે મારી સરકાર તરફથી—ગવર્મેન્ટ ઓફ વર્કર્સ તરફથી—અને રશિયાના સર્વ ખેડુતો તરફથી હું તમારું સ્વાગત કરું છું.”

અમારાં મન ધીમે ધીમે ઠેકાણે આવ્યાં, અને એક જણ બોલ્યો—“સાહેબ, અરે ના, ભૂલ્યો,

“તમે અમે એક કોમ્પ્રેડ, આપે જે મહેરબાની બતાવી તે માટે અમે આપના આભારી છીએ. અમે આપને ગ્રાજીબી શક્યા નહિ, કારણ કે

અમારા પ્રત્યે અમારા ગૌરા રાજકર્તાઓ તરફથી તદ્દન જુદું જ વર્તન ચલાવવામાં આવે છે. તેથી આમ બહીવાની અમને ટેવ પડી છે. અમને માફ કરો.”

કોન્સલે સ્પષ્ટ સ્વરે કહ્યું—“કોમ્રેડ્ઝ ! તમારી બેડીઓ તૂટી છે. તમે ને અમે હવે એક છીએ. તમારા શરીરમાં જેવું લોહી વહે છે, તેવું જ લોહી અમારાં શરીરમાં પણ વહે છે. આપણાં શરીર ભલે જુદાં હશે, પણ હૃદય તો એકજ છે; અમે જેમ એક વાર ઝારના જીલમ નીચે કચડાઈ ગયા હતાં; તેમ આજ તમે પણ કચડાયલા છો. તમે તમારા પોતાના ઘરમાં હજી કેદી છો. આજે અમે સ્વતંત્ર થયા છીએ. અમારી પહેલાંની સ્થિતિ અને આજની તમારી સ્થિતિ સરખીજ છે. જીલમની ઝુંસરી હજી તમારા ખલા પરથી ઉતરી નથી. એક વાર એ ઝુંસરી અમારી ગરદન ઉપર પણ પડેલી હતી. મિત્રો ! પણ તે સ્થિતિ આજ બદલાઈ ગઈ છે.”

કોન્સલ અમને ધણા પ્રેમથી પોતાના બંગલામાં—અરે બંગલો

શાનો ? ધરસ્તો—તેડી ગયો અને બીજા

**ચહાપાણી**

ધણા યુવાન માણસો સાથે અને છોકરા

છોકરીઓ સાથે અમારી ઓળખાણ કરાવી.

તે છોકરાંઓએ તો અમારા પર એટલો બધો પ્રેમ બતાવ્યો કે તેવું અહીં વર્ણન કરવું અશક્ય છે. પછી અમને ચહાપાણી થયાં. તે વખતે અમે મૂળ વિષયની શરૂઆત કરી. તેણે અમને સ્વહસ્તે એક પત્ર લખી આપી સાથે એક ભોમીઓ પણ આપ્યો.

અમે ધણા રાજી થઈ અમારા મિત્રો પાસે પાછા આવવા નીકળ્યા. અમે મેળવેલી પરવાનગી સંબંધી અમારા મિત્રોને ક્યારે વાત કરીએ એમ અમને થઈ ગયું. પણ અફસોસની વાત એ હતી કે અમે જેટલા આનંદથી નીકળ્યા હતા, તેટલાજ મુકામ પર આવતાં

નારાજ થયા. અમારામાંનો પેન ઇસ્લામિસ્ટ પક્ષ જે સંપૂર્ણ રીતે તુર્કી જવાના મતનો હતો, તેના મનમાં સંશય ઉપજ્યો. સંશયતું જેર તેમની રજેરગમાં વ્યાપી ગયું. તેમને લાગ્યું કે આપણને ટુર્કી જવાનું હોવા છતાં આ લોકોએ ખીજીજ પરવાનગી આણી. આપણે ટુર્કી ન જઈ શકીએ તેટલાજ માટે આ લોકોએ નાણી જોઈને આ પ્રમાણે ક્યું છે.”

અમે તેમની ખાતરી કરવાને બહુ મહેનત કરી. અમે કહ્યું

કે રશિયન કોન્સલ પોતાના અધિકારની

**માંદોમાંદો અણુ- બહારના ક્ષેત્રમાં જવાની પરવાનગી શી રી-**  
**બનાવ** તે આપી શકે ? ખીજા દેશમાં જવાની

પરવાનગી તે શી રીતે આપે ? પણ તે

વાત તેમના ધ્યાનમાં ન આવી. તેમને લાગ્યું કે અમે તેમને આ બાબત ખોટીજ સમજાવીએ છીએ. અમારા ખુલાસાથી તેમને સંતોષ ન થયો. તેમણે પોતાનામાં કેટલાક પ્રતિનિધિને ફરીથી મોકલ્યા. તેમને પણ કોન્સલે એ પ્રમાણેજ કહ્યું. પણ અમારા પેન ઇસ્લામિસ્ટ પક્ષને અમારા અણુબનાવની ગંધ આવવા લાગી. અમેજ કાંઈ કારસ્થાન ક્યું છે એમ તેમને ચોક્કસ લાગ્યું. પ્રતિનિધિઓ કોન્સલ પાસેથી પાછા આવતાં તેમણે પણ જ્યારે તેજ હકીકત ફરીથી પોતાનાં માણસોને કહી, ત્યારે તો તેઓ અમારા પર તદ્દન ચીડાઈ ગયા. રશિયન કોન્સલના મનમાં તમેજ અમારા સંબંધી ગમે તેમ ભેરવી દીધું હશે એવો તેમણે ખુલ્લી રીતે અમારા પર આરોપ મૂક્યો.

પછી તેમણે અમારા પર જે ગાળોની વૃષ્ટિ વરસાવી તેના વર્ણન માટે તો સ્વતંત્ર પુસ્તકજ લખવું પડે. તેઓએ અમારા લોકોને ઘણી ગાળો અને શાપ આપ્યા. અમને તેમણે નાસ્તિકની કોટિમાં મૂક્યા. અમારી ઘણી નિંદા કરી. તેમની બધી નિંદા મૂજ

મોંઠે સાંભળી લઇ અમે તેમને કહ્યું “ તમે બધા હિંદુસ્થાન પાછા આવો છો, કે અફઘાનિસ્થાનમાં જ રહેવું છે ?” અમને છોડવામાં તેમને પણ લાલ હતો અને અમને તો હતો જ; પણ તે તેમણે લક્ષમાં ન લીધું. તે અમારી સાથે જ આવવા નીકળ્યા. આખે રસ્તે તેઓ અમને ગાળો ભાંડતા હતા. ટૂંકામાં જાણે અમે જીવતા પિશાચોથી ઘેરાઈ ગયા હોય એ તેવી અમારી તે વખતની સ્થિતિ હતી.

પણ અમને એમ લાગતું હતું કે હજી આપણે અફઘાનિસ્થાનમાં જ છીએ; અને આપણી વઢવાડ  
**પાનાકેસર** ની ખજર આખા અફઘાનિસ્થાનમાં ફેલાતાં વાર લાગવાની નથી. છતાં તેનું પણ અમને

કાંઈ લાગતું ન હતું, પણ અમારા મનમાં વારંવાર એમ થવા માંડ્યું કે આને પરિણામે અહીંજ આપણને ફરીથી પૂરી દેવામાં આવશે તો ? તેટલીજ એક ધાસ્તી અમારા મનમાં રહેતાં અમને ત્રાસ થતો હતો. પણ આગળ જતાં અમે તેમની ગાળો અને શાપ તરફ દુર્લક્ષ કર્યું; અને અમે બધા બે દિવસમાં બદખ્શને પાછળ મૂકી અફઘાન હદની ઓકસસ નદીના કિનારા પર આવેલા પાનાકેસર બંદરે જઈ પહોંચ્યા..

ઓકસસ નદીના સામા કિનારે જતા પહેલાં અત્યાર સુધી અમે જે નાનો સરખો પ્રદેશ જોયો હતો,

**અફઘાનિસ્થાનનું** તેનું સિંહાવલોકન કરવાની જરૂર છે. બે

**મહત્વ** મોટા દેશની વચ્ચે આવેલા આ

નાનકડા દેશે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ કેટલીય

મહત્વની કામગીરી બજાવી છે, અને આજે પણ બજાવે છે. તે રાજ્યો બે વાત આહીં લખીએ તો અયોગ્ય નહિ કહેવાય. આ સરહદના પ્રદેશથી ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ આપણને ઘણું મોટું સ્થાન

પ્રાપ્ત થયું છે; અને આગળ શું થશે ? કોને ખબર છે કે આજ નાતું સરખું દેખાતું સંસ્થાન દુનિઆમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ નહિ ગણાય ? પણ આજ તે કાંઈ કહી શકાય નહિ. કાળજ એ બાબતનો નિર્ણય કરી શકે !

દેશત્યાગી લોકોના સંબંધમાં અધ્ધાન સરકારના મનમાં જે અવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થયો, તેથી અધ્ધાન દેશ

### રાજ વ્યવસ્થા

અમારે બળાત્કારે છોડી દેવો પડ્યો; અને તેટલા કારણથી તે ઠેકાણે અમે માત્ર

થોડોજ વખત રહી શક્યા. પરિણામે રાજદ્વારી અને શિક્ષણ સંસ્થાનો અભ્યાસ કરવાની તેટલા ટૂંકા સમયમાં અમને તક મળી નહિ. કાયુલમાં રહેવાતું ભાગ્ય અમારામાંથી ઘણાના નસીબમાં ત્રણ દિવસથી વધારે લખેલું ન હતું. એટલે અધ્ધાનિસ્થાનની રાજ્ય પદ્ધતિ સંબંધી કિંવા ખુદ અધ્ધાનિસ્થાન સંબંધી અમે કાંઈ ચોક્કસ અભિપ્રાય બાંધી શક્યા નહિ.

પછી અમને કેટલાક અધ્ધાન મિત્રો સાથે સંબંધ થયેલો, તેટલા ઉપરથી અમારા સમજવામાં આવ્યું કે અધ્ધાનિસ્થાનમાં બગીચદારી પદ્ધતિ કિંવા ધનામદારી પદ્ધતિ નથી. અધ્ધાન સરકારે નીમેલા ગવર્નર અને મિરઝા મારફત દેશનો બધો રાજકારભાર ચાલે છે; અને તેજ સર્વ રીતે જવાબદાર છે. અમીર સ્વતંત્ર સત્તાધીશ રાજા હોવા છતાં ઘણો પરોપકારી રાજા છે. તે રાજા હોવા છતાં જુદાં જુદાં ખાતાના મુખ્ય અમલદારોની વખતોવખત સલાહ લે છે અને પછીજ સ્વતંત્ર અમલ ચલાવે છે.

અધ્ધાનિસ્થાનમાં ખનિજ સંપત્તિ પુષ્કળ છે. બહુકે તે કદિ પણ ન ખૂટે એવી છે. અધ્ધાનિસ્થાનમાં

### ખનિજ, ઉદ્યોગ અને રસ્તા

ખનિજ ધાતુની મોટી મોટી ખાણો છે. પરંતુ તે બધી ચાલુ નથી. અધ્ધાનિસ્થાનમાં અગરખનો એટલો જથ્થો છે કે



તેટલો દુનિયામાં કોઈ પણ દેશો નહિ હોય. અફઘાનિસ્તાનમાં લોખંડ છે, જસત છે, સીસું છે અને પુષ્કળ પ્રમાણમાં પથ્થરીઆ કોલસા પણ છે. એના ઉત્તર ભાગમાં કપાસ મોટા પ્રમાણમાં પાકે છે.

અફઘાનિસ્તાનમાં ઔદ્યોગિક કારખાનાં બિલકુલ નથી, એમ કહીએ તો ચાલે. આખા દેશ ખેતીમંદો છે; અને ઘેટાં પાળવાનો ધંધો પણ ચાલે છે. કેટલાક લોકો વણાટનો અને હથિયાર બનાવવાનો ધંધો કરે છે. ત્યાં ફળફળાદિ અને ઉચ્ચ જાતના ચોખા પુષ્કળ થાય છે. અફઘાનિસ્તાનમાં એવા હજારો લોકો છે, કે જેમને અર્વાચીન સુધારાનો જરા પણ વાવાયો નથી. અવર જવરની ખાખતમાં અફઘાનિસ્તાનને હજી હુંગરી રસ્તાનોજ આશરો લેવો પડે છે. ત્યાં મોટા ધોરી રસ્તા નથી. વેપારની ચીજો લઈ જવા લાવવાનાં સાધનોમાં ગધેડાં અને ખચ્ચર છે અને તેના પરજ બધો વ્યવહાર ચાલે છે. અફઘાનિસ્તાનમાં અઘાપિ રેલ્વે રસ્તા કે ભારદારી રસ્તા બનાવેલાં નથી.

ઇ. સ. ૧૯૨૦ ની સાલ સુધીમાં અફઘાનિસ્તાનનાં મુખ્ય મુખ્ય શહેરોમાં પણ તાર યંત્રના પ્રચાર થયેલો ન હતો. મોટાં મોટાં શહેરોમાં માત્ર ટેલિફોન છે અને તેનો ઉપયોગ પણ ઠીક થાય છે. ‘ટિલફુન’ નામ સાંભળતાં જ મિરઝાને ધણો આનંદ થાય છે.

અફઘાનિસ્તાન તળના લોકો અને સરહદ પરના લોકોના સ્વભાવમાં ધણો ફેર છે, સરહદ પરનો

**સ્વભાવ ભેદ** અફઘાન તદ્દન બુદ્ધાંજ માણસ જણાય છે.

બંનેમાં જો કોઈ વાત સામાન્ય દેખાતી હોય તો તે વેરવૃત્તિ અને હલકાં વૈતરો કરવાની હોંસ! સરહદ પરના અફઘાન કરતાં અફઘાનિસ્તાન તળના અફઘાનોમાં મેમાન-ગીરીની વૃત્તિ તેમજ ગદાપણ—એ જે ગુણ વધારે જોવામાં આવે છે. અફઘાનિસ્તાનની ભૌગોલિક રચના દુદરતી રીતે એવી છે કે

અધ્ધાનિસ્થાન પર શત્રુને ચડી આવવું અશક્ય છે; અને તેથી કરીને લોકો પરદેશીઓના હુલ્લાથી નિર્ભય છે. જો કે અધ્ધાન લોકો મુન્તી પંથના મુસલમાન છે, તોપણ તેમને ધર્મ કરતાં પોતાના રાષ્ટ્ર પર-દેશ પર વધારે પ્રેમ છે. ધર્મ કરતાં રાષ્ટ્રને તે વધુ માન આપે છે. તેઓ પહેલું રાષ્ટ્ર પછી ધર્મ માને છે. પ્રથમ મુસલમાન અને પછી અધ્ધાન કહેવડાવવું તેમને ખીલકુલ પસંદ નથી. પ્રથમ તેઓ પોતાને અધ્ધાન કહેવડાવે છે અને પછી મુસલમાન કહેવડાવે છે. મુસલમાન પ્રથમ કહે તો તેમને ઓછું આવે છે ! તેમની અંતરની અને બહારની દૃષ્ટિ રાષ્ટ્રીય છે. તેમનો આત્મ રાષ્ટ્રીય છે; હૃદય રાષ્ટ્રીય છે; ખીજું કંઈ તે જાણતા નથી. અધ્ધાન લોકો એકલપેટા નથી. પરાપૂર્વથી ચાલતા આવેલા સંગઠનના તત્વ પર તે પોતાનાં મોટાં કાર્યો પાર પાડે છે. વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્ય તેમને પ્રિય નથી. પણ સમાજ સત્તાની પદ્ધતિ ધણી પસંદ છે. અસલથી ચાલતી આવેલી સામાજિક વ્યવસ્થા પર તેમને ભારે પક્ષપાત છે.

જો કે હું તો રાજસત્તાક તત્વોનીજ વિરુદ્ધ છું, તો પણ અમીરના સદ્ગુણોનું વર્ણન કર્યા વગર

**અમીર સાહેબ** મારાથી રહેવાતું નથી. અમીર આદશાહ ધણા સાદા હતા તેમનો પહેરવેશ પણ

સાદો હતો. અમારી અમીર સાહેબ સાથે મુલાકાત થઇ સારે એ રાજ હશે એવો અમને જરા પણ ખ્યાલ ન આવ્યો. રાજપાણું દર્શાવનારું એક પણ ચિહ્ન તેમના શરીર ઉપર નહોતું. તેમનો પોશાક કીંમતી નહોતો તેમ શરીર પર એક પણ દાગીનો નહોતો. તેમણે તે વખતે સફેદ કોટ પહેર્યો હતો. અને માથા પર એક કાળી ઉનની મુસલમાની ઉંચી ટોપી પહેરી હતી. અમારું સ્વાગત કરતી વખતે અમારી સાથે વાતચીત કરતાં તે ફરબારી ભાષા

વાપરવાને બદલે હંમેશની સાદી ભાષામાં જ બોલ્યા. તેમણે અમારી સાથે દિલ બોલીને વાત કરી. કાઈ પણ જાતનો અંતરાય રાખ્યો નહિ. તેમનો “એક્ષન” શબ્દ જે અમારા હૃદયના ઉંડાણમાં જઈ ચોંટ્યો છે, તે અમારા મન પરથી કદિ ભૂસાવાનો નથી. એ શબ્દમાં રહેલી સહાનુભૂતિ આજે પણ અમારા હૃદયને પીગળાવે છે. હિંદુસ્થાનના સાધારણ અમલદારના મોંમાંથી પણ આવા આદર માનભર્યા શબ્દ કદિ સાંભળવામાં આવતા નથી. બદલે તેવી કલ્પના કરવી પણ દ્રોણ છે. આટલી સાદાઈ, આટલો વિનય અને આટલું ઉદાર હૃદય હિંદુસ્થાનમાં જડવું મુશ્કેલ છે. હિંદુસ્થાનના રેલ્વે ટિકિટ કલેક્ટર કિંવા ગાર્ડનું પણ ઉછાંછલાપણું ધરાવના શાહ-કાજ કરતાં, કે કાજ કુલ્દાર કરતાં વધારે હોય છે, પછી ખીજાઓની સરખામણીની તો વાત જ શી કરવી ?

વિદ્યમાન અમીરની કારકીર્દિમાં અધ્ધાનિસ્થાનની સર્વ દિશામાં

સુધારણા થઈ છે. ઘણીવાર અમીર બાદ-

**એમની સુજનતા** શાહે બહાર કર્યું છે, કે લોકોને જે પ્રબલ સત્તાક પદ્ધતિ જોઈતી હોય તો તેમાં મારી

પૂરેપૂરી સંમતિ છે. હું પ્રજાની ઇચ્છાની વિરુદ્ધ નથી. ખરેખર અમીરની સુજનતા, ઉદારતા અમને ઘણી વખાલુવા જોગ લાગે છે. અમે તેમના પર તદ્દન મુગ્ધ થઈ ગયા. તેમની સહકારીવરી વર્તણૂકને વિશે અમારા વચ્ચે કેટલાય વખત સુધી વાતચિત ચાલ્યાજ કરી.

અધ્ધાનિસ્થાનમાં અમીરે અમારી સાથે કેવું વર્તન ચલાવ્યું,

અને સારી કિંવા નરસી વર્તણૂકનાં ક્યાં

**હિજરતીઓની** ક્યાં મુખ્ય કારણો બન્યાં તેનો દૂકામાં

**ગેરવર્તણૂક** સારાંશ આપી આ ભાગ હવે પૂરો કરીશું.

(૧) અમીરની સરકારને પોતાની

પ્રજાની રાષ્ટ્રીય ભાવના બદલાઈને પેન-ઈસ્લામીઝમમાં રૂપાંતર થાય

એ પસંદ પડ્યું નહિ. અફઘાનિસ્તાનની રાષ્ટ્રીય હાવનાંતે પેન ઇસ્લા-  
મીઝમમાં ફેરવવાને અમીર ખીલકુલ તૈયાર નહતો અને દેશ-ત્યાગી  
લોકો તો તે ચળવળના પ્રચારક અને ઉત્તેજક હતા એમ સાબીત  
થયું હતું.

(૨) હિન્દુસ્તાનની સામુદાયિક ચળવળમાંથી હિન્દુસ્તા-  
નના અને અન્ય રાષ્ટ્રોના ગુપ્તચરો અફઘાનિસ્તાનમાં દાખલ થઈ  
જતા હતા; અને અહીંની ખાતમીઓ ત્યાં પહોંચાડતા હતા. તે લોકો  
કોણ કોણ હતા તે કડક નીતિનો ઉપયોગ કર્યા વિના સમજવું  
અશક્ય હતું. તેથી અમીરે ફરેજો ન્યાય, કિંવા આપેલો હુકમ પારીતો  
હુકમ ખરોખરજ હતો. તે ગુપ્તચરોને લીધે અમને જેલ જત્રા મળી.

(૩) ઘણા દેશત્યાગી લોકોએ સરકાર સાથે પોતાનું વર્તન  
પહેલેથી અનાદર અને બેદરકારીભર્યું રાખ્યું હતું. તેથી પણ  
અફઘાન સરકારનો અમારા પર રોષ થયો. ખરીતા પર ખરીતા  
મોકલી અફઘાન સરકારને પોતાનામાં રહેલા ઉત્કૃષ્ટ ગુણોનું મુહા-  
જરીનીઓએ જે પ્રદર્શન કર્યું, તે અમીરના ન્યાયનું સમર્થન કરતું  
હતું. તેનો થોડોક નમુનો અહીં આપીએ છીએ.

તુર્કિસ્તાન જતાં અમને અટકાવે એવી એક પણ શક્તિ આ

ખંડમાં તો શું? આખી પૃથ્વી પર

હું પદના રાખદો નથી...અમીરની સરકાર હુઝ્યી, ઢોંગી

અને નાસ્તિક છે.” (No power on

earth can deter us from going to Turkestan.

The Amir's Government is hypocritical.)

ઉપરના જેવાં ગર્વિષ્ટ વચ્ચેનો સ્વદેશના રાજકર્તાની વિરુદ્ધ રાજ્ય-  
કર્તાના મોંએ કાઠએ કલાં હોય તો પવિત્ર હિન્દુસ્તાનમાં તે ક્ષણવાર  
પણ સહન કરી લેવામાં આવત નહિ.



## ( ૨ )

અધ્યાનિસ્થાનતું પાનાકેસર બંદર અને રશિયન બંદર  
 ટિરમિઝ એ બંને તદ્દન સામસામે છે.  
 બોદશેવિક જૂમિમાં પણ તુલનાની દૃષ્ટિએ તેમનામાં ખીલકુલ  
 સરખાપણું જણાતું નથી. એક કિનારે  
 પાનાકેસરનાં જૂની ઢખનાં છાપરીઆં ધરો, બધો ગામડાશાહી  
 દેખાવ; ને સામે કિનારે ઉંચાં ઉંચાં પ્રાર્થના મંદિરો, આકાશ સાથે  
 વાતો કરતા ધૂમટ અને લવ્ય મકાનોનો અપૂર્વ ઠાંઠાઠ માલૂમ  
 પડે છે. પાનાકેસર બંદર જેતાં એમ લાગે છે કે પૂર્વની સંસ્કૃ-  
 તિનું તે આદર્શ ચિત્રજ છે. તેજ પ્રમાણે ટિરમિઝ તરફ નજર  
 કરતાં સૌન્દર્યની શોધમાં પડેલા કોઇક પશ્ચિમના યુવકનું ભાન  
 થાય છે. એ દૃષ્ટિએ પાનાકેસર બંદર એ પશ્ચિમની સંસ્કૃતિમાં પ્રવેશ  
 કરતું મૂળ લાગે છે. ટિરમિઝનો આખો દેખાવજ ચિત્તનું આકર્ષણ  
 કરે એવો છે.

અમે ત્યાં બે મુકામ કર્યા; અને ઘણા આનંદથી અધ્યાનિસ્થા-  
 નની હદ છોડી. તે વખતે અમને ખરેખર  
**રશિયન સત્કાર** ધણોજ આનંદ થયો. ટિરમિઝ પહોંચતાં  
 લગભગ બે કલાક નીકળી ગયા. ટિરમિઝમાં  
 ચોકસસ નદીનો પર બહુજ પહોળો છે તેથી વધારે વખત લાગ્યો.  
 અમારા રશિયન યજમાનો અમારી વાટ જોઈનેજ ઉભા હતા.  
 અમને જેતાં વારનેજ તેઓએ મોટા અવાજે રશિયન ભાષામાં  
 અમારો જયજયકાર કરવાની શરૂઆત કરી. જાણે તેઓ આનં-  
 દના ખોકાર કરતા હોય એમ લાગતું હતું.

“જુલમથી ત્રાસ પામેલા લોકોનું ઐક્ય ચિરકાળ ટકે. હિંદુ-સ્થાનના સ્વતંત્ર થયેલા લોકોને પ્રભુ દીર્ઘાયુષ આપો. સ્વતંત્ર હિંદી લોકો આયુષ્માન્ થાવ! હિંદુસ્થાન ચિરકાળ સ્વતંત્ર રહે! હિંદુસ્થાન લાંબા વખત સુધી સ્વતંત્રતાનું સુખ ભોગવવાને ભાગ્યશાળી થાવ!”

એ ઉપરાંત બીજા પણ આશીર્વાદ તેઓ અમને આપતા હતા. તેમના બધા ઉદ્દગાર રશિયન ભાષામાં નીકળતા હોવાથી તેનો અર્થ અમે સમજી શકતા ન હતા. પણ તેઓ અમારું સ્વાગત કરતા હતા એ જ્ઞેય અમારાથી કેટલાકે વંદે માતરમનો ઘોષ કર્યો. તે સહન ન થવાથી કે શું? પણ અમારામાંના કેટલાક ધર્મધેલા, ભેજના ખસેલાઓએ “અક્ષા હો અકબર”ની મોટી ગર્જના કરી આકાશ ગળવી મૂકવામાં કયાસ રાખી નહિ.

અમારા પગ બંદર પર પડતાંજ અમને લશ્કરી સલામી આપવામાં આવી. અમારા રશિયન યજમાન-  
વાજતે ગાજતે નોએ પોતાની સાથે ઘણી ગાડીઓ આણી હતી. તેમનું માનવું એવું હતું કે “આ હિંદી લોક હિંદુસ્થાનથી કેટલે દૂર દેશ આવવાના છે, એટલે તેમની સાથે સરસામન પણ ધણો હશે. તેથી તેમને ગાડીઓ જોઈશો.” પરંતુ અમારો સામાન ઘણોજ થોડો હતો.

પછી અમે એક ભેજવાળા પ્રદેશ પર થઈ પગથીને રસ્તે ચાલતા ચાલતા શહેરમાં જઈ પહોંચ્યા. આ શહેર પણ બીજાં મોટાં શહેરોની માફક મોટું હતું. તેમાં ભરછક વસ્તી હતી; અને દિવસે દિવસે તેમાં સુધારો થતો જતો હતો. રાજ્યની ક્રાન્તિનું મોજાનું જોઈ કે થોડાજ વખત પર અહીં આવી ગયું હતું. તો પણ મોટાં મોટાં મકાનોને કાંઈ ધક્કો લાગ્યો ન હતો. ત્યાંના ભવ્ય મકાનો, સ્વચ્છ અને વિશાળ રસ્તા, અને મોટી મોટી સુંદર દુકાનો જોઈ મુંઝાઈ કે કરાંચી શહેરનું અમને સ્મરણ થયું.

રસ્તાની બંને બાજુએ એક હથિયું લશ્કરી સૈન્ય તદ્દન સુવ્ય-  
વસ્થિત દશામાં ઉભું હતું. અને તે બેંડ વાજી વગાડી અમારું  
સ્વાગત કરતું હતું. વચ્ચે વચ્ચે અમને લશ્કરી સલામી પણ આપ-  
વામાં આવતી હતી. તે લશ્કરની પાછળ વિશાળ જનસમુદાય જણાતો  
હતો. તે લોકોનો ઉત્સાહ અવર્ણનીય હતો. સૌના હાથમાં લાલ  
વાવટા હતા. અને મોંઢે International (આંતર રાષ્ટ્રીય) ગીત-  
મજૂરોનું ગીત લલકારતા હતા. સો સો કદમ પર રશિયન અને  
બુખારી વ્યાખ્યાનકારો જીલમથી ત્રાસ પામેલા લોકો સંબંધે વક્તૃત્વ  
ભર્યા ભાષણો આપતા હતા, અને પોતાના લોકોને તેમનો પરિચય  
કરાવતા હતા. “જે ભૂમિમાં ઝરશાહી હેઠળ લોકોના ખૂરા હાલ થયેલા  
તે ભૂમિમાં મજૂર અને ખેડુત વર્ગનું સાચું લોકસત્તાક સુરાજ્ય  
જલદીથી સ્થાપન થાવ” એવી અમારામાંથી કેટલાક જણે અંગ્રેજી  
અને ફારસી ભાષામાં પ્રાર્થના કરી, તેમના તે મહાન કૃત્ય માટે  
સહાનુભૂતિ દર્શાવી. કેટલાકે તેમનાં કૃત્યનાં વખાણ કર્યાં.

અમારું સરધસ પ્રયંડ હતું. સરધસના આગલા ભાગમાં સુંદર  
બેંડ વાગતું હતું. એ રીતે અમને મોટા મોટા રસ્તાઓ ઉપરથી  
અમારા મુકામે સરધસના આકારે લઇ જવામાં આવ્યા.

મુકામે આવતા પહેલાં રસ્તામાં સોવિએટ સરકારના પ્રમુખ

**પ્રમુખશ્રીની**

**મુલાકાત**

સાથે સોવિએટ સરકારના બીજા પણ

અનેક મોટા અમલદારો આવ્યા હતા.

પ્રમુખે જાતે ઘણા આદરપૂર્વક અમારું

સન્માન કર્યું. તે પ્રસંગે અમને ઉદ્દેશીને

તેમણે રશિયન ભાષામાં એકે લાખું ભાષણ કર્યું. અને તેનો અર્થ  
અમને ફારસી ભાષામાં કરી બતાવવામાં આવ્યો. તેનો સાર નીચે  
પ્રમાણે હતો:—

“ સન્મિત્રો ! કદાચ તમને માલૂમ હશે કે થ્રોડાજ વખત ઉપર અમે લોકો ઝારના જીલમ હેઠળ વસતા હતા. ઝારની જીલમી સત્તા નીચે ઝારના જીલમ હેઠળ અમે અમારાં મસ્તક નમાવી દીધાં હતાં. અમે અમારા ગળામાં પરતંત્રતાનો ફાંસો ધાલી લીધો હતો. તે વખતે અમારા લોકોના જનમાલ ખીલકુલ સુરક્ષિત ન હતા. લોકોને જીવવાનું પણ અશક્ય થઈ પડ્યું હતું. અમારા લોકોમાં આજે જે દેખાતા તે ખીજે દિવસે અકસ્માત્ નાશ પામતા હતા. તે ક્યાં જતા હતા તેનો કદિ કોઈને પત્તો લાગ્યો ન હતો. જેમણે દેશના કલ્યાણ માટે, તેમજ પોતાના બંધુઓના હિત માટે ખીડાં ઝડપ્યાં હતાં, એવા અમારા અસંખ્ય માણસોનાં કાયદેસર ગણીને જાહેર રીતે ખૂન કરવામાં આવ્યાં. સેંકડો લોકોને હાથપાંચ કર્યાં. સેંકડોને સખત થંડીમાં સૈબિરિયા મોકલી દીધા અને સેંકડોને જેલમાં પૂરી દીધા. દેશ છોડી ચાલ્યા જવું કે સૈબિરિયા જવું એ વિના અમારે માટે ખીજે માર્ગ રહ્યો ન હતો.

“ મિત્રો ! આવી જાતનો જીલમ, આવો બળાત્કાર, દુનીઆમાં ખીજે ક્યાંય પણ તમે સાંભળ્યો નહિ હોય. અમારા પર કાસેકે જે જીલમ કર્યો છે, તેનું વર્ણન કરવાને અમને શબ્દો જડતા નથી. પૃથ્વી પર જીલમ કરવાનાં જેટલાં સાધનો હશે તે બધાં અમારા પર અજમાવવામાં આવ્યાં હતાં. જીલમનો એક પણ પ્રકાર બાકી રહ્યો ન હતો. કલ્પનામાં પણ ન આવે એવું અપમાન અમે સહન કર્યું છે. તે જીલમનું સ્વરૂપ મનુષ્યની નજરે જોયું જાય એમ નથી, દેવો કે રાક્ષસોથી પણ જોવાય એવું નથી.

“ મિત્રો ! આવું આવું કષ્ટ અમારા લાગ્યમાં હતું; પરંતુ હવે અમારી લાગ્યરેખા અમે બદલી છે. અમારું નસીબ અમે



કામગારો અને ખેડૂતોના સંગઠિત પ્રયત્નોથી ફેરવી નાંખ્યું છે. હવે અમે પોતે અમારા લાગ્યના નિયંત્રા બન્યા છીએ. આ બધી ભૂમિના હવે અમે માલીક બન્યા છીએ.

“ પરંતુ મિત્રો ! હજી અમારા શત્રુઓ નાબૂદ થયા નથી. ક્રાન્તિ વિરુદ્ધ જે લોકો હતા તે આજે પણ અમારા જોવામાં આવે છે ! ચોમેરથી અમને ઉથલાવી પાડવાના તેઓ સખત પ્રયત્નો કરે છે. લલે તેઓ તેમ કરીને રાજી થાય ! અમને તેની ખીક નથી. અમને ચોતરફથી ઘેરીને માર મારવામાં આવે છે તો પણ એ બધી મુશ્કેલીમાંથી અમે ઉંચાળ આવીશું એમ અમારું હૃદય કબૂલ કરે છે. અમારું પ્રજ્ઞસત્તાક રાજતંત્ર ઉદયજ પામશે એમાં અમને જરા પણ શંકા નથી. આ સર્વ સંકટો સમય આવે આપોઆપ વિખરાઈ જશે.

“ મિત્રો ! વિજય રૂપી ટેકા મેળવવાને અમે અમારા હાથ લંબાવીએ છીએ. દુનિયા પર જે જે ઠેકાણે જીલમ ગુજરે છે તે તે ઠેકાણાના જોર જીલમનાં ઉંડાં મૂળ ખોદી કાઢવા માટે અમે બીકું ઝડપ્યું છે. હવે અમારે છેવટ સુધી હજી ખેંચાળ કરવું પડશે. કેમકે જોરજીલમનાં મૂળિયાં અમારે આખી દુનિયામાંથી ખોદી કાઢવાં છે. તેમ કરવામાં અમારો જરા પણ સ્વાર્થી હેતુ નથી, પણ અમે અમારી આંતર રાષ્ટ્રીય પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે બંધાઈ ગયા છીએ. ખુખારામાં પાછું જોરથી તોફાન શરૂ થયું છે, તેથી દેશનો ટિરમિજ સાથેનો સંબંધ તૂટ્યો છે. બધો વ્યવહાર બંધ પડ્યો છે; પણ તમને દેશમાં પહોંચાડવા માટે અમે બનતી વ્યવસ્થા કરીશું. તેમાં અમે જરા પણ બે-દરકારી કરીશું નહિ. સાં જતાં તમને ગ્રેલિટરિયટ લોકોના કાર્યની રૂપરેખાનો ખ્યાલ આવશે. તેમની પદ્ધતિ વગેરે બીજી અનેક બાબતોનો તમને અભ્યાસ કરવો ફાવશે, અને તેના માટે તમને

જોઈતાં સાધનો પણ મળી રહેશે.”

આ પ્રમાણે પ્રમુખે ભાષણ કર્યા પછી અમારાથી બનતો સમયોચિત જવાબ આપી અમે તેમનો યોગ્ય આભાર માન્યો. તે પછી તેમણે અમને ત્રણ ખંડ રહેવાને આપ્યા. તે ખંડો સુંદર રીતે શણગારેલા હતા. તેમાં લેનીન, ટ્રોટ્સ્કી, ઝિનોવિય, કેમેનેવ જેવા મહાન ક્રાન્તિકારોની અને બીજા દેશાભિમાની નેતાઓની મોટી મોટી છબીઓ લટકાવેલી હતી. ઠેકાણે ઠેકાણે ક્રાન્તિનાં તત્વોનો ઉદ્દેશ સૂચવતી પ્રચંડ જાહેરાતો ચોંટાડેલી હતી.

સરકારી મેમાનો તરીકે અમારી ઘણી ઉત્તમ રીતે ધરદારત કરવામાં આવી. માંસ, માખણ, ચહા, પાઉં નવરો બેઠા નખખેદ વગેરે અમને જે જોઈએ તે ભરપૂર મળતું વાળે હતું. ખાવાની કાંઈજ કમીના નહતી. પણ ત્યારે ઉદ્યોગ પણ કાંઈ ન હતો. એ નવ-રાશનો વખત અમને બીલકુલ લાભદાયક ન નીવડ્યો. માણસ ઉદ્યોગમાં લાગેલો હોય છે, ત્યાં સુધી તેને પોતાના કામ વિના બીજા વાતનો વિચાર કરવાનો વખત મળતો નથી; પણ નવરો પડતાંજ તેના મગજમાં શયતાનનું રાજ્ય શરૂ થાય છે. ખાવા પીવાની કાંઈ ચિંતા ન હોય અને કેવળ નવરાશજ હોય તો તેને બીજા વિચાર કર્યા વિના ચાલતું નથી. આવીજ સ્થિતિ અમારામાંથી ઘણા જણની થઈ. નવરા બેઠા બેઠા કેટલાકના મનમાં તરેહ તરેહના વિચાર આવવા લાગ્યા. ખાવાને ખિલાલ અને લાપુલ્કા, અને કામ કરવાનું કાંઈ નહિ—એટલે અમારામાં અહંકાર અને તેના મિત્ર દુરાગ્રહે પ્રવેશ કર્યો. તે બંનેએ અમારાં મગજમાં પોતાનું સામ્રાજ્ય સ્થાપ્યું. મિરઝાનો જીલમ અથવા એવીજ બીજા કોઈની આડખીલી અમારા પર હવે રહી ન હતી. અમે સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર હતા; પણ તે સ્વતંત્રતાથી અમારામાંની વ્યવસ્થા, શિસ્ત (Discipline) જતી

રહી. વર્તન, વાણી અને વિચારની સ્વતંત્રતા અમારામાં ઘણી વધી ગઈ. હૃદયાર થયેલી કમિટીનો કામના પર અમલ ચાલે નહિ; અને જે તે સ્વતંત્રપણે કામ કરવાને ઉત્સુક !

પરિણામે અમારામાંથી એકસંખી જતી રહી. અમારામાં એ

**ફાટકુટ અને સમજાવટ** પક્ષ પક્ષા. એક રાષ્ટ્રીય પક્ષ, અને બીજો ધર્મધેલાનો પક્ષ. રાષ્ટ્રીય પક્ષે ધર્મધેલા લોકોને દરેક રીતે સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ તેમાં તેઓ ખીલકુલ ન ફાવ્યા.

અને અસાર સુધી જે માત્ર ધૂમાતું હતું, તેમાંથી હવે ભડકા નીકળવા માંડ્યા. રાષ્ટ્રીય પક્ષે તેને હિંદુસ્થાનનું નામ રાખવા માટે અનેક પ્રકારની આજીજી કરી. અમે તેમને કહ્યું કે “આપણી આ ફાટકુટ બોલશેવિકોની નજરે પડતાં તેઓ આપણે માટે અને આપણા દેશને માટે કેવો ખ્યાલ બાંધશે ? એથી આપણી ફટલી બધી અપકીર્તિ થશે તેનો વિચાર કરો. માત્ર હિંદુસ્થાનના નામને ખાતર પણ આપણે એક થઈ જવાની જરૂર છે.” પણ તેમણે અમારું કહેવું સાંભળવાની ધસીને ના પાડી.

આમ અમારામાં સંપૂર્ણ રીતે ભાગલા પડ્યા. ધર્મધેલા

માધાંના ફરેલાઓએ પોતાનો સ્વતંત્ર પક્ષ

**માધાંના ફરેલા-** સ્થાપ્યો. તેઓ અમારી નિંદાકરવા લાગ્યા.

અમારી બારીકાઈથી ચર્ચા બેવા લાગ્યા.

તેમણે સ્વતંત્ર રીતે બોલશેવિક કોન્સલને મળીને આગળ જવાની, તેમજ અનાતોલિયા જવાની પરવાનગી માંગવાનો નિશ્ચય કર્યો. અમલદારોએ પણ તેમને સમજાવવાનો બહુ પ્રયત્ન કર્યો. તેમને સમજાવીને કહ્યું કે “યુખારામાં બંડ ઉઠવાથી વ્યવહારના માર્ગ બંધ થયા છે. ખોટો જતી નથી. અને ક્યાંય સલામતી રહી નથી; તેથી આગળ જવામાં બેખમ છે.” પણ અમારા ધર્મધેલા બંધુઓના

ધ્યાનમાં તે કાંઈ આવ્યું નહિ.

તેમની ચોક્કસ માન્યતા થઈ હતી કે અમે એમની સામે આ બધું કારસ્થાન કર્યું છે. તેમણે અમારા વિરુદ્ધ દુરાગ્રહ કર્યો. તેમની ખાત્રી થઈ ગઈ કે ઈસ્લામ વિરુદ્ધ અમેજ બોલશેવિક અમ-મદારોને ચડાવી આવ્યા, અમેજ તેમના કાન ભંભેર્યા; “ આપણને પરવાનગી ન મળવાનું મૂળ કારણ આ લોકોજ છે.” એમ કહી બધો દોષ તેમણે અમારા શિર પર ઢોળી પાડ્યો.

ધર્મધેલાઓની ઘેલછા વધતી જતાં તેઓ અમને વારંવાર સંદેશા મોકલી ડરાવવા લાગ્યા, કે “ જો કુસંપતું કલંક તમે મૂંઝે મોંઝે અમને આગળ જવાની પરવાનગી નહિ મેળવી આપો તો અમે જાહેર રીતે તમારી સામા પડીશું; માટે જો સલાહ કરવી હોય તો અમારી શરતો કબૂલ કરવા તૈયાર થાવ.” જો કે તેમની આવી ધમકીથી ડરી જાય એવો રાષ્ટ્રીય પક્ષ કાંઈ ડરપોક નહતો; પણ તેને એક બાબત માટે ક્ષણે ક્ષણે ખરાબ લાગતું હતું; અને તે અંદર અંદરની ફૂટફાટ ! તેને લઈને હિંદુસ્થાનના નામને કલંક લાગતું હતું ! હિંદુસ્થાનનું નામ બદનામ થાય એ રાષ્ટ્રીય પક્ષને અસહ્ય લાગતું હતું. તેઓના મનમાં એમ થતું હતું કે રશિયન લોકોને આપણી તકરારની જરા પણ ગંધ આવવા દેવી નહિ.” આથી તે પક્ષના લોકોએ નમતું આપી પોતાના મિત્રોને મળી જવાનુંજ પસંદ કર્યું. તેમણે સલુકાઈ બતાવી અને શત્રુઓએ રસ્તાનાં બારાં બંધ કર્યાં હોવાનું સાબીત કરી આપવાની પોતાના તરફથી ખાત્રી આપી.

પરંતુ તેમને અમારું દરેક કામ અવગુંજ પડતું હતું. તેઓ કહેતા કે “ અમે સમજવા છતાં પડેલ ઉંચકચો તમારી વાત અમને કબૂલ નથી.” આખરે પ્રમુખ પાસે જઈ અમે ચોક્કસ

જણાવી દીધું કે અમારામાં બે પક્ષ પડ્યા છે; તેમાંના એક— અમારા—પક્ષને તુર્કસ્થાન જવું નથી, પણ અહીં રહી સોવિએટ સંસ્થાનો અભ્યાસ કરવો છે; માત્ર અમારો બીજો પક્ષ છે તેનેજ આગળ જવાની ઇચ્છા છે.” પરંતુ અમારી ફાટકુટની ખબર પ્રમુખ સાહેબને અમારા ધર્મધેલા ઇસ્લામલાઇઓને મોંએ અગાઉથીજ મળી ગઈ હતી એટલે તેમણે તેમાં કાંઈ નવાઈ બતાવી નહિ.

તેમણે અમને ખુદી રીતે જણાવી દીધું કે “કાલે જો તેઓ ખોટમાં ખેસી નીકળે અને તુર્કમન લોકોના હાથે પકડાઈ જઈ માર્યા જાય તો તેનો બધો દોષ સોવિએટ સરકારને માથે આવશે. તે માટે તેનેજ જવાબદાર ગણવામાં આવશે.”

અમે પ્રમુખે કરેલો ખુલાસો અમારા ધર્મચ્યુસ્ત નેતાઓને કહી સાંભળાવ્યો પણ તેમની ખુદ્દિ એટલી બહુર મારી ગઈ હતી કે અમારા કહેવા પર તેમણે કાંઈ ધ્યાનજ આપ્યું નહિ.

બીજે દિવસે તેઓ પાછા પ્રમુખ પાસે ગયા અને જણાવ્યું કે “તુર્કમન લોકો મુસલમાન કોમનાજ છે, સીધા પહોંચ્યા અમારા ઇસ્લામ લાઇઓ છે, તેથી તેમના તરફથી લય પામવાનું અમારે કોઈ કારણ નથી. અમે ને તે એકજ છીએ, પછી શી ફિકર છે?”

પ્રમુખને આ વાત સાંભળી એકદમ ધ્રાસ્કો પડ્યો. “શું, આ તુર્કમનોના મિત્રો છે—તે તો અમારા શત્રુ.” તે લોકોને આ લોકો પોતાના મિત્રો ગણાવે છે એવું જોઇ તેને ઘણી નવાઇ લાગી. તેણે તેમની પોતાની જવાબદારી પર જવાની તેમને પરવાનગી આપી.

તે પછી અમારો વારો આવ્યો. અમે કહ્યું કે માર્ગ પૂરેપૂરો મોકળો થતાં સુધી અમે અહીંથી ખસવાના નથી; અમને અમારા મિત્રો સાથે બીલકુલ જવાની ઇચ્છા નથી.

પણ પ્રમુખે એક બાબત તરફ અમારું ધ્યાન ખેંચતાં જણાવ્યું “તમારું કહેવું મારે કબૂલ છે; હું તમને અહીંજ રાખીશ, અને બીજી ટુકડીને આગળ જવા દઈશ. પણ તેના પર કદાચ કંઈ આકૃત આવશે અગર મરવાનો વારો આવશે તો અમારું કેટલું ખોટું દેખાશે ? હિંદુસ્થાનમાં રૂશિયા માટે કેવી ગેરસમજીત થશે ? તમારા હિંદીભાઈઓ રૂશિયાને જરૂર દોષ આપશે ? તેઓ અમને ખુલ્લેખુલ્લું કહેશે કે “ખેનઈસ્લામીસ્ટ લોકોની અળવળ રૂશિયાને નાપસંદ હોવાથીજ તેણે અમારા ધર્મીભાઈઓને અનાતોલિયા મોકલ્યા, આવું જોખમ રૂશિયા શા માટે માથે લે ?”

આથી અમારા બીજા પક્ષનું જ થાય તે અમારું પણ ભલે થાય—એવો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો; અને અમારું નસીબ અમે તેમની સાથે જોડ્યું. તેમની સાથે ગયા વિના અમારે બીજા રસ્તો ન હતો. અમે ઉપડવાનું નક્કી કર્યું. પણ તત્કાળ ખોટો ન મળવાથી કેટલાક દિવસ અમારે ત્યાંજ રોકાવું પડ્યું. તે મુદત દરમિયાન રૂશિયાનોમાં લગવાની અને તેમની એકંદર પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ કરવાની અમને સારી તક મળી.

પ્રથમ તો અમને રૂશિયન લશ્કરના પોશાકની નિરર્થકતા—

જડતા જણાઈ. સીપાહીઓનો પોશાક વ્યવ-

**રૂશિયન સિપાઈ** સ્થિત ન હતો. એકસરખો (Uniform)

પણ ન હતો. બધો પોશાક ઢીલો અને

પહોળો ખોળ હતો. તેમની ટોપીઓ ભમ્મરો સુધી આવતી હતી. બધાજ સીપાહીઓમાં એવો પ્રકાર જોવામાં આવતો હતો. આ જોઈ અમને બહુ નવાઈ લાગી. પણ પછી અમને સમજાયું કે એ લશ્કર સામાન્ય મજૂરો અને ખેડૂતોનું બનેલું હતું. ઝીરનું લશ્કર નાશ પામવાથી હાલ તેની જગાએ આ લશ્કરથી ચલાવી લેવામાં આવતું હતું. વળી થોડાજ વખત પર લડાઈ થઈ જવાથી તેમજ

નેમ્હએ તેવા ઉદ્યોગ ધંધા શરૂ થયેલા ન હોવાથી લશ્કરનો પોશાક એકસરખો કરી શકાયો ન હતો. કપડાં પૂરાં પાડવાનું નવીન સરકારને જરા કઠિન થઈ પડ્યું તેથીજ આવી સ્થિતિ થઈ હતી.

પરંતુ મોટા આશ્ચર્યની બાબત એ બની કે ત્યાર પછી છ માસની મુદતમાંજ બધી પરિસ્થિતિ બદલાઈ ગઈ. તે પછી રશિયાના જોડાનું તાલિમ પામેલું લશ્કર ખીજું ભાગ્યેજ હશે એમ અમને લાગ્યું. વ્યવસ્થા અને બદોબસ્ત રશિયન લશ્કરમાં પહેલા નંબરનાં જોવામાં આવ્યાં.

પ્રમુખ સાથે અમારું જે સંભાષણ થતું હતું તેમાં તેમને એક દિવસ અમે કાન્તિનાં કારણો પૂછતાં

**કાન્તિનાં કારણો** તેમણે કહ્યું “ મિત્રો, જ્યારે તમે અમારા દેશની અંદર પ્રવેશ કરશો, ત્યારે તમને વધારે ખ્યાલ આવશે. છતાં હું તમને કેટલાંક કારણો ટૂંકમાં કહું છું. પહેલાંના અમલની વાત યાદ આવતાં આજે શરીરમાં કંપારી આવે છે. રશિયન પ્રજાનું નસીબ તે વખતે વિચિત્ર હતું. રશિયાનો ભવિષ્ય કાળ ધણો ભયંકર હતો. મહા યુદ્ધના છેલ્લા સમયમાં ખેડુતોમાંથી લશ્કર ઉભું કરવામાં આવ્યું. તેમને બળાત્કારે સીપાહી બનવાની ફરજ પડી. તેમના હાથમાં હથીયારો તરીકે બંદુકો કે તલવારો નહિ પણ લાકડાના દંડા આપવામાં આવ્યા હતા. તેમને શત્રુ સામે ઉભા રહેતાં આવડતું ન હતું. જર્મનીની યાંત્રિક તોપો સામે તેમની પલટણોની પલટણો જવા લાગી. અને એક ક્ષણ વારમાં તેઓ બિચારા જમીન પર મુઠદાં થઈને પડવા લાગ્યાં. જર્મનીનાં મનુષ્ય-ઘાતક યંત્રો હેઠળ ઘાસ કપાતું હોય તેમ તેઓ કપાવા લાગ્યાં. રશિયાની સર્વ પલટણો જર્મનીએ સાફ કરી નાખી.

“ત્યારે આખા દેશમાં ખેડુતોને અંન લશ્કરને શાંતિની જરૂર

હતી. આખો દેશ શાંતિ માટે ઉત્સુક હતો. પરંતુ ઝારે શાંતિ સ્થાપવાને બદલે લોકોને વધારે ભડકાવ્યા. તેણે ગરીબ લોકોની કતલ તેવીજ ચાલુ રાખી. સીપાહીઓ કંકડતી થંડીથી અને તોપોના મારથી ખાઈમાં મરણ પામતા હતા, તે વખતે મોસ્કોમાં નાચરંગ ચાલતા હતા. રંગભૂમિ પર ગાનતાનની બહાર ઉડતી હતી. શેરમેનના બાટલા ને બાટલા ખાલી થતા હતા; અને પરિશિયન વારાંગનાઓના નૃત્યમાં ઝાર અને તેનો અધિકારી વર્ગ પોતાનું દેહભાન ભૂલી ગયો હતો.

ગામડાંમાં અને પરાંમાં દુઃખની છાયા પ્રસરી હતી. લોકો ભયભીત થયા હતા. સગાં સંબંધી, બાપ, ભાઈ લડાઈમાં ખપી જવાથી સેંકડો કુટુંબોની આંખોમાંથી રડી રડીને આંસુ ખૂટી ગયાં હતાં. લડાઈમાં તેમના સંબંધીઓ મરણ પામવા છતાં મોસ્કોના રાજભવનમાં અને હોટેલોમાં દિવાળીના જેવી રોશની થઈ રહી હતી. તે વખતે ત્યાં વિલાસ અને રંગરાગનું પૂર આવ્યું હતું. રાજ-શાહી એશઆરામમાં સૌ ગરક થઈ ગયા હતા.

રાજની સ્વતંત્ર સત્તા, નિરંકુશ સત્તા લોકોના માન મરતબો જળવવા ઉપરજ ટકી રહે છે. લોકો નમ્ર નીચી બેરડીને સૌ થતા જાય છે, તેમ તેમ તે નિરંકુશ સત્તા કે. ૪૩ ચિરકાળ માટે જડ ધાલે છે. લોકોની નમ્રતા; ભોંયે નાક ધસવા સુધીની નમ્રતાજ, સુલતાનશાહી કિંવા સોટાશાહીના અસ્તિત્વનું મુખ્ય કારણ છે. પ્રજાની સહનશીલતા પરજ રાજ્યો ટકે છે; અથવા નાશ પામે છે. નિરંકુશ રાજ્ય સત્તાના ઝુમ્મર હેઠળ વધારા પડતી સહનશીલતા વિના ખીજું કંઈજ હોતું નથી. તે જુલમ લોકોથી સમજાતો નથી. પ્રજાની સહનશીલવૃત્તિજ જુલમનો આવરદા લાંબાવે છે; પરંતુ તે સહનશીલતાની



પણ કાંઈ અવધિ હોવી જોઈએ: જ્યાં સુધી પ્રજા પોતાનાં મસ્તક ઉંચા કરે નહિ ત્યાં સુધીજ નિરંકુશ સત્તાનો બોજો તેના પર લાદી શકાય છે. પણ જ્યારે પ્રજા સામી થાય છે, ત્યારે તે નિરંકુશ રાજ્ય સત્તા ધૂળમાં મળે છે. તેના ચૂરેચૂરા થઈ જાય છે. અમારે ત્યાં પણ એમજ બન્યું. પ્રજાવર્ગને જ્યારે જીલમ અસહ્ય લાગ્યો ત્યારેજ તે જીલમનો અંત આવ્યો. પ્રજાએ નિરંકુશ રાજ્ય સત્તાની ધૂળધાણી કરી નાંખી. લોકોએ જ્યારે તે કદિ નહિ અનુભવેલી, અપૂર્વ કતલ પ્રત્યક્ષ જોઈ ત્યારેજ તેમની આંખો ઉઘડી, તેમણે જીલમ સામે પડકાર કર્યો. કામગારો કારખાનામાંથી બહાર નીકળી પડ્યા. ખેડુતો ખેતરોમાંથી બહાર નીકળી આવ્યા. કોસેક અને સીપાહીઓએ એકસ'પી કરી અને તે મૂંગી પ્રજાની મદદે દોડી-ગયા. સૌએ ભેગા મળી છોતરાંની માફક રાજસત્તાને ઉડાડી નાંખી. આરને અને તેના અધિકારી વર્ગને ઘાસના પૂળા ફેંકે એમ ફેંકી દીધા.”

પ્રમુખનું આ ભાષણ અમને એક ઉપદેશ રૂપજ હતું. સ્વ-

તંત્રતાનું ખરું સ્વરૂપ અમે ત્યાં જોયું.

**સ્વતંત્રતાની**

**દિવ્યતા**

ખરી માનવતાનું ઉર્જવળ, નિર્મળ, કુદરતી

સ્વરૂપ અમારી નજર આગળ ખડું થયું.

સ્વતંત્રતામાં કેટલી દિવ્યતા છે તેનું અમને

ત્યાં સંપૂર્ણ ભાન થયું. જ્યાં ત્યાં ગરીબાઈ અને દુઃખી સ્થિતિ

હોવા છતાં તે લોકો ધણા આનંદમાં હતા. તેવો આનંદ આપણા

દેશમાં દેખાવો દુર્લભ છે. આ સર્વ પરિણામ ક્રાન્તિથીજ આવ્યું

હતું. લોકોના મોં પર સંપૂર્ણ સંતોષ જણાતો હતો. તેઓ તદ્દન

નિર્ભય બની ગયા હતા. ભાઈચારો એટલે શું એ તેઓએ પોતાના

વર્તનથી અમને બતાવી આપ્યું. જુદી જુદી પચાસ જનિઓ હોવા

છતાં તેમનામાં એક કુટુંબલાવના જણાતી હતી. એકમેક સાથે

સાળવામાં તેમને જનિભેદ નડતો નહતો; કિંવા ધર્મનો બાધ આ-

વતો નહતો. તેમનો ભ્રાતૃભાવ જાતિ અને ધર્મ કરતાં આગળ વધેલો હતો. દરેક જગુને જુહસ્પતિના જેવી વાચા પૂટી હતી. સ્વ-તંત્રતા રૂપી અમૃતનો પ્રવાહ વહેવા માંજો હોવાથી તેમનામાં નવચેતન આવ્યું હતું. તેમની નસોમાં તાબું લોહી આવ્યું હતું. તેમનામાં નવા અંકુરો આવ્યા. તેમને નવીન હૃદય મળ્યાં. દરેક મજુર, દરેક સીપાહી, દરેક ખેડુત, કોઈક કસાયલા ભાપણકારની માફક ઠેકાણે ઠેકાણે અસ્ખલિત વાણીથી ભાપણ આપતો હતો. તેની ભાપણ-શક્તિમાં ચોર જોસ આવ્યું હતું. હજારો વર્ષનું ખોલવાનું જાણે આજેજ તેઓ ખોલી નાખતા હતા.

અમે ટિરમિઝમાં હતા ત્યારેજ ખોખારા, જાડેદિસોને—એટલે

પ્રગતિ કરનારાઓને હાથ આવ્યાના ખબર

**ખોખારાનું પતન** અમે સાંભળ્યા. તેજ પળે પરેડ ગ્રાઉન્ડ પર

વિજયના ઉત્સવ નિમિત્તે એક વિરાટ સભા

ભરવામાં આવી. ખીજે પણ અનેક ઠેકાણે તેવી સભાઓ ભરાઈ. તેમાં વક્તાઓ ફારસી, રશિયન, અંગ્રેજ અને ટર્કિશ ભાષામાં ભાષણ કરતા હતા. તેમના દરેક ઉચ્ચારની સાથે તરવારો ઉંચે ઉ-છળતી હતી. આ સભા નહિ પણ રણસંગ્રામજ હશે અને વક્તાઓ નહિ પણ સાચા યોદ્ધાઓજ હશે એમ જોનારને લાગતું હતું. જ્યાં ત્યાં વિજયના ઉત્સવનીજ ધમાલ થઈ રહી હતી. એ વિ-જયના ઉન્માદની કાંઈ સીમા ન હતી. એ ઉત્સવ દિવાળી કે દશેરાના ઉત્સવને પણ પાછો હોવાની દે એવો હતો—એટલું કહેવા ઉપરાંત તેનું વિશેષ વર્ણન થઈ શકે એમ નથી. આખું શહેર શણગારવામાં આવ્યું હતું. ઠેકાણે ઠેકાણે સોનેરી વાક્યો લખવામાં આવ્યાં હતાં.

પ્રજનો ઉત્સાહ ખેલદ હતો. તે રાત્રે બધાં થીએટરો—રંગ-ભૂમિઓ વગેરે વ્યાખ્યાનગૃહ બન્યાં હતાં. વાજિંત્રને બદલે જાણે રાત્રિ મુંદર રીતે વાગતી હતી. આખી રાત દાડખાનું છોડવામાં આવ્યું,

એવો સફેદ પોશાક પહેર્યો હતો કે રાતને મુદ્દલાના પરાણા વખતે જો તે અમારા મિત્રોની નજરે પડે તો તેઓ ઓડસસના શાંત પ્રવાહમાં ચપો-ચપ ભુસકાજ મારે ! કારણ કે તે સફેદ પોશાક પિશાચ જેવો લાગતો હતો. તેમના ઝળ્યા પણ તેવાજ હતા; પણ સારા નસીબે અજવાળું પુષ્કળ હોવાથી તેઓનો આપઘાતનો પ્રસંગ ટળી ગયો. અમે કિલિક ઉતર્યા અને તેજ મુદ્દાને ત્યાં મુકામ કર્યો; ત્યાં અમારા મિત્રોના મેમાન તરીકે અમારી સાંરી યરદાસ્ત કરવામાં આવી; પણ મુદ્દાની નજર અમારા સંબંધમાં શંકાશીલ જણાતી હતી. અમારા માટે તેને વિશેષ માન હોય એમ જણાતું નહતું; પરંતુ તેનાથી અમારું કાંઈ નુકશાન થઈ શકે એમ ન હતું.

બપોરના અમે કિલિક છોડ્યું અને તુર્કીનો પ્રવાસ શરૂ કર્યો. પેટ ભરીને જમેલા હોવાથી અમારા મિત્રો ઘણા આનંદમાં હતા. તેઓ ગાતા હતા અને નાચતા હતા. તેમણે તે નૃત્ય અને આનંદ જોઈ અમને “ટૂઝર આધલેડ” ના એક ખલાસીની ટોળીનું સ્મરણ થયું.

અત્યાર સુધી બધું યરાયર હતું. સર્વ કાંઈ અતુરૂજ હતું.

પણ આગળ જતાં પાછાઆક્રમમાં પડવાનું અજાણી આકૃતિઓ હતું એ વાત કોઇના ધ્યાનમાં આવી નહિ.

ત્યાં તો બધો પ્રદેશ ભયાનક હતો. સૂર્ય આથમ્ય પછી દૂર અંધકારલય્યા ઝાંખા અજવાળામાં અમારી હોડી પરના માણસોને કિનારા પર કેટલીક આકૃતિઓ ઉભેલી જણાવા લાગી. તે આકૃતિઓ અમને કિનારા તરફ ખેલાવતી હતી. તેઓએ વાળની લાંબી ટોપીઓ અને પહોળી ઈન્દર પહેરી હતી. એવી સંકેતો મૂર્તિઓ કિનારા પર અમારી વાટ જોતી હોતી હતી; તેમનામાં અંદર અંદર કાંઈક વાતો ચાલતી સંભળાતી હતી. તેમની

ભાષા અમને ખીલકુલ સમજતી ન હતી, તે જોઈને અમારાં પેન ઈસ્લામી મિત્રોએ ખુલાસો કર્યો કે એ લોકો આપણું સ્વાગત કરવાને માટેજ ઉભા છે; પરંતુ અમારા તુર્કી મિત્રોએ કહ્યું કે એ તુર્કોમન લોકો છે અને આપણને કિનારા તરફ ખોલાવે છે. તેઓ પોતાની ભાષામાં આપણને સમજાવે છે કે “આગળ ન જશો, ત્યાં ભય છે.”

અમે કિનારાની નજીક જવા લાગ્યા તેમ તેમ અમારી ઘોડ

પરના તુર્કોનાં અને ટંડેલોનાં મોંઢાં નિસ્તેજ

**તુર્કોમનોને કબજે** થવા લાગ્યાં. કિનારા પરના તુર્કોમનો અમને

કિનારે કેમ ખોલાવતા હશે અને કયું સંકટ

આવવાની ધાસ્તી બતાવતા હશે તેની અમને કાંઈ સમજણ પડી નહિ. ક્ષણે ક્ષણે અમારા ટંડેલ મિત્રો વધારે વધારે દ્રિષ્ટા પડવા લાગ્યા. આખરે અમે તેમને કિનારા તરફ ઘોડ લઈ જવાની ના પાડીએ તે પહેલાં તો તેમણે તે કિનારા પર જલાવી મૂકી. આ વખતે સારી પેઢે અંધારૂં થયું હતું. કિનારા પર ઉભેલા તે વિલક્ષણ દેખાવના તુર્કોમનો અપોચપ અમારી હોડીઓમાં ધુસ્યા; અને અમને એક પછી એક સવાલ પૂછી ગભરાવી નાંખ્યા, અમને તેમની ભાષા ખીલકુલ સમજતી નહિ હોવાથી અમારી હોડીઓમાં જે તુર્કો હતા તે દુભાષિયા થયા; અને અમારા વતી તે લોકોને જવાબ આપવા લાગ્યા. તુર્કોમનોએ અમારા પ્રત્યે ચલાવેલું ભૂલભૂલામણી ભરેલું વર્તન જોઈ અમારામાં કેટલાકે તર્ક કર્યો કે આપણે હવે આ લોકોના કેદી બન્યા છીએ એમાં શંકા નથી.

પણ તે તર્ક અમારા પેન ઈસ્લામી ભાઈઓને જરા પણ સાચો ન લાગ્યો. તે બહાઈ મારી ઉલટું કહેવા લાગ્યા કે “હવે અમે તુર્કોમનોની હક્કમાં આવ્યા છીએ, અમારા પેન ઈસ્લામી મિત્રોના આશરો નીચે આવ્યા છીએ ! અમને અમારા ધર્મબંધુઓ

મળ્યા છે, પછી શાની ખીક છે? હવે અમે અમારા ધર્મબંધુઓના વતી બુખારી જડેદિસો સામે લડીશું; અને તેમને હરાવી તુર્કીમનોને યશ અપાવીશું. જડેદિસો બોલશેવિકોના ભાષજ છે. હવે અમે તુર્કીમનોના સંરક્ષણ હેઠળ આવ્યા છીએ એટલે અમારે ડરવાનું કારણ નથી.”

અમને તેમના આ વિચારો બરાબર લાગ્યા નહિ. તેમની ચતુરાઈ અને મુસદ્દીગીરીમાં અમારો કાળો દેવ અને રાક્ષસ આપવાની અમે ના પાડી; અને ચોક્કસ જણાવ્યું કે જે બોલશેવિકોએ અને જડેદિસોએ અમારા પ્રત્યે મિત્રતાભર્યું વર્તન ચલાવ્યું હતું, જેમને અમારા કાર્ય પ્રત્યે સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ હતી, અને જેઓ અમને ક્ષણે ક્ષણે ધરના માણસની માફક ઉપયોગી થતા હતા તેમની સામે લડવા કરતાં તેમનાજ હાથે મરવું પણ બહેતર છે. તુર્કીમનો સાથે તેમની (બોલશેવિકોની) સરખામણી કરવી બરાબર નથી. એક દેવ છે, ત્યારે બીજા રાક્ષસ છે.

આ વખતે રાતના અગીઆર વાગવાની વખત થઈ હતી; અને આવેલા આકસ્મિક પ્રસંગથી અમને હર્ષનો વખત? રાત્રે ખાવાનું મળવાનું મુશ્કેલ હતું. અમારી ચોમેર ઘેર અંધારું હતું. અમને કંઈ સૂઝ પડતી ન હતી. અમે તેના પર વિચાર કરવા લાગ્યા, પણ જ્યાંત્યાં નિરાશાજ નજીક હતી. અમારા ભાઈઓ તો સૌ આનંદમાં લીન બન્યા હતા. ને દારસી જાણનારા તુર્કીમનો સાથે દિનારા પર બેસીને મઝાથી ગપ્પાં મારતા હતા. તેમને ભાવિ સંકટની જરા પણ ચિંતા ન હતી. “હર્ષનો વખત એટલે શોકના સમયની આગાહી છે” એ સૂત્ર તેમના ધ્યાનમાં આવ્યું નહિ.

તે રાત અમને અમારી જિંદગીમાં કંદિ ન અતુલવી હોય

ઐટલી લાંબી લાગી. આખી રાત અમે ચિંતા અને કંટાળાભરેલી સ્થિતિમાં કાઢી. ગંભીર અને હિંદુકુશની દુઃખદાયક રાત આત્મીય રસ-ખામણીમાં અમને કાંઈ ન લાગી. અમારા તુર્કી દુભાષિયાઓએ અમને કહ્યું કે “આ કેદ ઐટલે લાવિ મૃત્યુજ્ઞ માનજો, મોત વિના આ કેદનો છેડો આવવાનો નથી. આપણે બધા મરવાના છીએ.”

હવે તો અમે અમારો બધો આધાર નસીબ પર મૂક્યો, કેમકે પ્રયત્નવાદ ત્યાં આગળ નકામો હતો. પણ અમારા ધર્મધેલા ભાઈઓ હજી પણ તુર્કોમનોના દયાળુ હૃદયની મીઠી કલ્પના છોડતા ન હતા. તેઓના હૃદય કેટલાં દયાળુ છે—માખણ કરતાં પણ નરમ અને પીગળી જાય એવાં છે, એ વાતની તેઓ સાક્ષી આપતા હતા. તેઓ કહે “તુર્કોમનો થોડાજ વખતમાં આપણી જે મેમાનગીરી કરશે તે જોઈ તેમના પ્રત્યેનો તમારો દુરાગ્રહ નાબૂદ થશે અને તેમના માટે ખોટો વિચાર લાવવા બદલ તમે પસ્તાશો.” અમે કહ્યું—“ઓહો, ત્યારે તો સોના કરતાં પીળું શું?” આ પ્રમાણે જેમ તેમ ચર્ચા વાળતાં અમે તે રાત ઘણી બધી સ્થિતિમાં મૃત્યુની રાહ જોતાં કાઢી.

તે દિવસના જેવું પ્રભાત અમારી નિંદ્રાગીમાં કદિ ઉગ્યું ન હતું. સવારમાં તુર્કોમનોના થોકના થોક—ગેરં

**દુઃખી પ્રભાત** છોકરાં સાથે ગધેડાં અને ખચ્ચર પર ખેરી હાથમાં બંદુકો અને જૂનાં રાખી મૂકેલાં

ઢગલાબંધ હથિયારો તથા ચાખુકો લઈ દોરના ટોળા પર તરાપ મારતાં ભૂખ્યાં વરૂની માફક પોતાના હાથમાં તે દિવ્ય શસ્ત્રાસ્ત્ર ચમકાવતા જોવામાં આવ્યા. તેમનામાંથી જેના હાથમાં સુધરેલી ઢળની રાઇફલો હતી અને જેમણે ભૂરા અને ખાખી તુર્કી ઝખ્યા પહેર્યા હતા તેઓ અમારી સામે આવ્યા. તેમણે અમને નીચે ઉતરી કિનારે એક હારમાં ઉભા રહેવાનો આગળીની ઇશારતથી હુકમ આપ્યો; અમે તે માન્યો.

તે દરેક ભૂખ્યા વરૂએ અમને વારંવાર ઐટલી ચોકસાઈથી

ગણ્યા કે હિંદુસ્થાનની જેલોમાં થતી સાંજની  
**ખાનાતલાસી** ગણત્રી તેના આગળ શા હિસાબમાં ?

પછી અમારી ઝડતી લેવામાં આવી. પણ  
 અમારા લોકો પાસેથી કાંઈજ જડ્યું નહિ. ત્યાર બાદ તેઓએ  
 અમને ફૂંદકની અણીઓથી અને હાથમાંની ચામુકથી બેસિતમ  
 માર માર્યો. અમારામાંનું કોઈ-તેમના મારથી બચવા પામ્યું  
 નહિ. તેમના માટે અત્યાર સુધી અત્યંત માન ધરાવતા અમારા  
 ધર્મબંધુઓ પણ તે પ્રસાદીથી છૂટ્યા નહિ. અમને કુટીજ નાંખ-  
 વામાં આવ્યા. તેમનો એ કારણનો માર પશુઓથી પણ સહન ન  
 થઈ શકે એવો હતો. અમે અમારા ભણતરના દિવસો પણ ભૂલી  
 ગયા. તેમના મારે અમારા મારકણા માસ્તરના મારને પણ  
 ભૂલાવી દીધો.

હવે તેમના “**હૈદો અને હાકો**.” (ચાલો, આગળ ચાલો.

દોડો, જોરથી દોડો, અમારી પાછળ નહિ,

**હૈદો અને હાકો** સાથે સાથે દોડી આવો ) શરૂ થયું. તે

લોકો ગધેડાં અને ખચ્ચર પર બેઠેલા  
 હતા અને અમે પગપાળા હતા એટલે અમારા કમનસીબની હદ ન  
 રહી. તેમની પવનવેગી ચાલ સાથે અમારાથી પાંદોળી શકાય એમ  
 નહતું. દરેક પગે અમારા પ્રાણ તરસથી વ્યાકુળ થતા હતા, ફટા-  
 ફટ કોરડા ખાઈ અમારો બોરકુટો વળી ગયો હતો. અમારા આગળ  
 પશુઓને પણ શું હાંકે ? અમારામાંથી ચાર જણ રસ્તામાંજ  
 મૂર્છા ખાઈ પડ્યા. પણ કોઈએ જરાયે દયા બતાવી નહિ. અમે  
 તરસથી બહુ અકળાઈ ગયા હતા. છતાં એક ઘૂંટડો પાણી પીવાની  
 પણ તેઓએ રજા ન આપી. માત્ર એક “**હૈદો અને હાકો**” નો  
 ચાલાજ સંભળાતો હતો.

અમને આ આદતમાંથી છોડાવવા કોઈ આવ્યું નહિ. જ્યાં

ધૈર્યેજ અમારો ત્યાગ કર્યો ત્યાં અમારી મદદે આવવાની કોની માએ સુંકે ખાધી હોય ? કમનસીબે અમારા બંધા પર એકસરેખી તરસની આગ વરસી રહી, મૂર્છા પામેલા માણસો પણ અમને આક્રમ્ત રૂપે જ થઈ પડ્યા. કેમકે અમે ચાલતા ન હતા પણ દોડતા હતા. અને તેવી ઝડપથી તે લોકોને ખાંધ પર લઈ દોડવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. અમે મૂર્છા પામેલા પૈકી એક જણનાં સોનાનાં બટન કાઢી અમારા ઘોડેસવારને આપી દીધાં. એટલે તેણે તેને પોતાની પાછળ ઘોડા પર લઈ લેવાની દયા કરી. પણ પછી તો અમારાં સોનાનાં બટન પણ બળનેરીથી એ લોકોએ પડાવી લીધાં, અને દયા બતાવવાની બાબતે મૂર્છા અગાઉ કરતાં પણ વધારે નિર્દયતાથી અમને કોરડા મારવા માંડ્યા. દયા બતાવવાને બદલે અમારા વાંસાની કચુંબર કરવાનુંજ તેમણે ધાર્યું હતું !

પણ મૂર્છા પામેલા મિત્રોને રસ્તામાં પડતા મૂર્છા અમારાથી આગળ જવાય એમ ન હતું. આખરે હાથની પાલખી ! અમે બધાએ જણે હાથની પાલખી કરી એક એક માણસ તેની પાછળ રહ્યો. આ આ પ્રમાણે બધા બેશુદ્ધ માણસોને લઈને અમે દોડતા હતા. પણ એટલા ત્રાસથી ક્યાં પતે એમ હતું ? રસ્તામાં બીજા અનેક આક્રમ્તો અમારી રાહ બેઠેને બેઠી હતી. કાળા કાનવાળા ઘોડા એમને દોડવાથી તેમજ અમારા દોડવાથી આક્રમ્શમાં જે ધૂળનો ગોટ ઉડતો હતો તેથી આખો રસ્તો અધકારમય બની ગયો હતો. અમારી તદ્દન નજીકનો માણસ પણ કોણ હશે તે અમારાથી દેખાતું ન હતું. આમાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી, કેમકે ધૂળના ગોટામાં જે ખાંધ મોં દેખાય તેટલા પરથી અમે એકમેકને ઓળખી શકતા ન હતા. માત્ર અવાજ પરથી કાંઈક ઓળખાણ પડતું, પણ તે અવાજ પણ દરેક ક્ષણે ગળું સુકાતું હોવાથી ક્ષીણ થતો જતો



હતો; એટલે તે પણ ખરાખર સાંભળી શકતો ન હતો.

સવારથી સાંજના પાંચ વાગ્યા સુધી અન્નપાણી વિના  
અમે પચીસ માઈલ ચાલ્યા. એ સંકટ  
**ઘોડશાળ-તખેલો.** ઘણું ભયંકર હતું. પચીસ માઈલ ચાલ્યા  
પછી અમને એક ધર્મશાળામાં લઇ  
જવામાં આવ્યા. અર્ધો અર્ધો પિન્ટ પાણી હાથ મેં ધોવા  
અમને આપવામાં આવ્યું. તેમાંથી વધે તો તેનાથી અમારી તરસ  
મટાડવાનો અમને હુકમ થયો. ખાવાનું તો કાંઈજ ન મળ્યું. પછી  
અમને ગધેડાં અને ખચ્ચર બાંધવાના એક તખેલામાં મુકામ આપ્યો.

તે ઠેકાણે એટલી દુર્ગંધ મારતી હતી, કે તેને સાક્ષાત્ નર્કલોક  
કહીએ તો પણ ચાલે. ખરેખર અમે નર્કલોકમાં જ આવી પડ્યા  
હતા. તખેલામાં લઇ ગયા પછી અમારા દરેકને પગે બેડી નાખવામાં  
આવી. ભીખારીઓની પાલાં ઠોકેલી છાવણીમાં જેમ ઘોડાની પાગાં  
બાંધવામાં આવે છે તેમ અમારી પણ અહીં વલે કરવામાં આવી.  
જાણે અમે તુર્કસ્થાનનાં ઊંટજ ન હોઈએ ! અમે તેમની પાસે  
દયાની માંગણી કરતા તો તેના જવાબમાં તેઓ અમને ફટાફટ  
કોરડા મારતા હતા. પણ તે સહ્નહાય એકલા અમનેજ પ્રાપ્ત થયું  
હતું એમ ન હતું. ઇશ્વરે અમારા મિત્રો ઉપર પણ તે ખેર  
ગુજારી હતી.

અમારા તે ભાઈઓ તુર્કોમનોને ધણા કરગરીને કાલાવાલા  
કરવા લાગ્યા. તે ન સાંભળે તેમ તેમને

**હાય ! કિસ્મત** ગાળો પણ દેવા લાગ્યા; તેમના નામના  
કડાકા ફેડવા લાગ્યા. તેઓએ કહ્યું “હાય !

કિસ્મત !” પણ હવે હાય હાય ક્યાંથી શું વળવાનું હતું ?  
અમે યમદૂતોના પાશમાં સપડાયા હતા. તેમની નજરમાં અમે  
મનુષ્ય નહિ પણ પશુ જ હતા. અમે મૃત્યુલોકમાં નહિ પણ નર્ક-

લોકમાં હતા. અમને શારીરિક પીડા અસહ્ય થતી હતી પણ અમારા ભાઈઓને જે માનસિક પીડાનો ભયંકર ત્રાસ થતો હતો તે તે અમને થતો ન હતો. કેમકે અમે જાણી બુઝીનેજ આ આપત્તિમાં પડ્યા હતા. બુખારીયન-જાહેરિયસોના શત્રુઓ તરફથી આ કરતાં વધારે સારી મોમાનગીરીની અમે આશાજ રાખી ન હતી. તેવી આશા અમારો મિત્રોએ ધણી રાખી હતી અને તેનું ફળ પણ તેમને બરાબર મળ્યું !

અમારી પાસે જે ખિલાખ (રશિયન આઉનબ્રેડ) હતી તેનાથી તો તુર્કોમનોને વધારે શંકા ઉપજી. સંદેહવશ શત્રુઓ અમે જાહેરિસ હોવાની તેમને પાકી ખાત્રી થઈ ગઈ. અને જાહેરિસ તો તેમના શત્રુ-ઉલાને ઉભા બાળી મૂકવા લાયક ! પછી તેઓ અમારા પર દયા ક્યાંથી બતાવે ?

તે આખી રાત પણ પ્રાણુધાતક પીડામાં ગઈ. ભયમાં પડ્યા પછી કેને ઉંઘ આવે ? છતાં મળસ્કે જરા અમારી આંખ મળી. પણ સવાર થતાં પહેલાંજ અમારા તબેલાની લીંતો પરથી નાનાં નાનાં છોકરાં અમારા પર નિશાન તાકી પથરા મારી મારીને અમને જગાડવા લાગ્યા. તેમની નિશાનબાજી આંખાદ હતી. શયતાનની નર્કપુરીના તેઓ નાના નાના પ્રતિનિધિઓ જ હતા. અમારું વેર વાળવાને માટેજ જાણે ઈશ્વરે અમારા પર તે ભૂતસેના છોડી હતી !

છોકરાંનો વારો ઉતર્યો પછી એકેક કલાન્તર (વીરલો)

અમારા તબેલામાં આવી અમારી ગણત્રી

અમારી ગણત્રી કરવા લાગ્યો. કોઈ કંજુસ મારવાડી પણ

પોતાના પૈસાની આટલી કરીને ગણત્રી ન

કરે એટલી વાર અમારાં જીવતાં માણસોની ગણત્રી થઈ. તેમની

ગણત્રીનો છેડો જ ન હતો. છેક સાંજ પડી ત્યારે અમે તેમના

સકન્તમાંથી કંઈક દૂર ધયા; કારણ કે સાંજે પછી અમારી પાસે  
કાંઈ અભ્યુત્થાન નહિ.

હજી પણ અમને 'આવાનું કાંઈજ મળ્યું નહતું.' એ  
લોકોએ કહ્યું કે "આવાનું જોઈતું હોય તો

**આવી માટે કપડાં તમારાં કપડાં વેચો**" આવાનું તો જોઈએજ,  
**વેચો !** પરંતુ આગળ કપડાંની શી કિંમત ? માણસને

ખરી અણી વખતે પોતાની અત્યંત  
વહાલી વસ્તુનો ત્યાગ કરવો પડે છે ! અમારી પણ તેવીજ સ્થિતિ  
થઈ. દુષ્કાળ વખતે વહાલામાં વહાલાં પેટનાં બાળકો પણ છોડી  
દેવાની ફરજ પડે છે તો પછી કપડાંનો શો હિસાબ ? અમે પણ  
તેમજ ક્યું. પણ કપડાંથી અમારું કેટલા દિવસ પોપણ થાય ?  
તે પણ ખલાસ થયાં.

ત્રીજે દિવસે બહાર જવા માટે તૈયાર થવાનો અમને હુકમ  
થયો. તે દિવસે અમારામાંના એક તુર્કિયું

**મોતની શિક્ષા** મોં બહુ ઉતરી ગયું હતું. તેણે આગલા  
દિવસે ધર્મશાળાની ચૂલની દુકાને અમારા

વિષે ચાલતી કાંઈક બોલચાલ છૂપાઈને સાંભળી હતી. ત્યારથી તે  
દિલગીર થયો હતો. ધણીવાર સુધી તેણે તે વાત અમને કહી  
નહિ; કારણ કે તેને તુર્કીમનોની બહુ બહીક લાગતી હતી. તે  
બોલચાલ બીજી કાંઈજ નહિ પણ કલાન્તરોની કાઉન્સિલનાં નિર્ણય  
સંબંધી વાગ્યો હતો. કાઉન્સિલમાં અમને મોતની શિક્ષા ફરમા-  
વવામાં આવી હતી. પણ મોત એટલે શું ? મોતને માટે તો અમે  
ત્યારથી રાહજોજો બેઠા બેઠા હતા. આ યમચાતનાં કરતાં તુર્ત મોત  
આવે તો જલદી છૂટકો થઈ જાય એમ અમને લાગતું હતું.  
અમને કેવી રીતે મરી નાંખવા એ સંબંધમાં એ લોકો વચ્ચે  
મોટો મંત્રબેદ પડ્યો હતો. એક જણ એવા મતનો હતો કે અમને

પાછા યોડ પર લઈ જઈ દરેકના ગળામાં એકેક પથરો બાંધી નદીના મધ્ય જળમાં ડુબાડી દેવા. પણ બીજાને તે પસંદ ન પડ્યું. તેનું કહેવું એવું હતું કે એ પ્રમાણે હોડીમાં તો લઈ જવા; પણ દરેકને જુદા જુદા ન કુબાડી દેતાં બધાની ગાંસડી કરી એકદમ જળ સમાધિ આપવી; અથવા આખી હોડીજ પાણીમાં ડુબાડી દેવી. ”

પણ ત્રીજા એક જણનું જોલવું તદ્દન વિરૂદ્ધ પડ્યું; અને તેના કહેવામાં સૌએ પુષ્ટિ આપી. તે ઉપાય એ હતો કે અમને બધાને વધસ્થાન પર લઈ જવા અને દરેકને બંદુકની ગોળી મારી ઠાર કરવા; અને આખરે તેજ સૂરના બધાએ સર્વાનુમતે કબૂલ રાખી.

અમારી કતલ કરવાનો દંડવ પસાર થયો ખરો પણ તુર્કોગનોની મધ્યવર્તી સલાતી હજી તેને મોતની મંજૂરી ! મંજૂરી મળી ન હતી. એ લોકો તો અમારા લોહીના તરસાજ બની ગયા હતા એટલે તેજ દિવસ અમને તૈયાર થવા સંબંધી તેમણે હુકમ છોડ્યો. એક બાજુ અમને લઈ જવાની તૈયારીઓ થતી હતી, ત્યાં એક દાઢીવાળો, બડા બડા બજડ વાળવાળો અને વાંકા નાકવાળો આદમી અમારી પાસે આવ્યો. તેણે અમને લઈ જવા તૈયાર થયેલા માણસોને ખૂબ અડાવ્યા એટલું જ નહિ પણ મારી મારીને તેમનાં હાડકાં ખોખરાં કર્યાં.

એ ઝાટકણી ઉપરથી અમને એમ લાગ્યું કે હજી અમારા મોતની શિક્ષાનો વખત થયો નથી. અમને પુનઃ તેજ દેકાણે રહેવાનો હુકમ આપવામાં આવ્યો. પાછી અમને ખેડીઓ પહેરાવી હાથ પગ બાંધ્યા. એવી સ્થિતિમાં અમે એક અઢવાડીયા કરતાં વધારે વખત રહ્યા. એક દિવસ અમારી તપાસણી કરવાનો હુકમ

થયો. તેમાં આશ્ચર્યની વાત એ હતી કે અમારી પાસેની કુરાનની નકલો પણ બોદશેવિકોનું સાહિત્ય ગણી છીનવી લેવામાં આવી. અમે તેમને ઘણી રીતે સમજાવ્યું કે કુરાન અમારો પ્રવિત્ર ધર્મ-ગ્રંથ છે ! પણ તે તો એમજ કહેતા હતા કે એ બધાં બોદશેવિક તત્વના પ્રચાર અર્થે છાપેલાં, જપ્ત કરવા યોગ્ય પુસ્તકો છે.

અમારી પાસેનાં બધાં ધાર્મિક પુસ્તકો લઇ લેવામાં આવ્યા પછી તુર્તજ ચાલુકનો માર શરુ થયો. અમને ન મારો રે હાય ! તે મારનું વર્ણન થઇ શકે એમ ન મારો ! નથી, પણ માણસોજ માણસોને કેવા મારે છે તે આ વખતે અમારા પ્રત્યક્ષ અનુભવમાં આવ્યું. અમારા અનાતોલિયા જનારા મિત્રો તે ભયંકર માર પડતી વખતે આક્રન્દ કરીને કહેતા હતા “ અમે મુસલમાન જ છીએ, મુસલમાન ! અમને શું કરવા મારો છો ? અમે બોદશેવિકોના મળતીઆ નથી, અમે તમારે ખાતર લડવા આવ્યા છીએ, અમને શા માટે મારી નાખો છો ? ”

પણ જેટલા જરેથી તેઓ પોતે મુસલમાન છે એવી બૂમો મારતા હતા તેથી બેવડા મોટા અવાજે બૂમો મારી તુર્કોમનો કહેતા કે “ તમે જડેદિસોના મિત્રો જ છો.” અમારા મિત્રોની કશ્શુજનક વીસો અમારાથી સાંભળી જતી ન હતી. સાત પાતાળ ફેડી તે અમારા કાનના પડદા તોડી નાખતી હતી. પૃથ્વી પર તેવો અવાજ અમે કદિ સાંભળ્યો ન હતો.

તે પછી અમને ડિપડવાનો એકદમ હુકમ આપવામાં આવ્યો. બે વાગ્યાના સુમારે અમે ધર્મશાળા છોડી; રેતીના રણમાં પણ બંદીખાનાની બહાર નીકળતાં બીજા આફતો અમારી મેમાનગીરી કરવાને ઉભી જ હતી. અમને પુનઃ એક રેતીના રણમાંથી ચલાવવામાં આવ્યા. પહેલા

દિવસના જેવુંજ આજે પણ કરવામાં આવ્યું, જેથી તે ફરીથી વર્ણુવાની જરૂર નથી. આજે રસ્તે અમને ખૂબ મારવામાં આવ્યા. આ પ્રમાણે અમને દસ માઈલ હાંકી લાવતાં આગળ અમારા નાયકોને તેમના કેટલાક ઘોડેસ્વાર મિત્રો મળ્યા. તેમની વચ્ચે શી વાતચીત થઇ તે અમારા સમજવામાં આવી નહિ, પણ માત્ર ત્યાંથી અમને પાસેના એક ગામમાં જકાતના નાકા આગળ લઇ જવામાં આવ્યા; અને એક નાની સરખી ઓરડીમાં બધાને બળામાં પૂર્યા. •

તે ઓરડી મોતનું બળુ હતું ! મોતની ગુફા હતી. ઉંદરના

દરમાં તો હવા આવવાની પણ સગવડ

**મોતની ગુફા** હોય છે પણ આ ગુફા તો એવી હતી કે એમાં એક પણ છિદ્ર ન મળે. અમારા

પ્રાણ તરફડવા લાગ્યા. અમે બધા ગુંગળાવા લાગ્યા. કેટલાક તો બેશુદ્ધ થઈ પડ્યા. પરસેવાથી અમે બધા નહાઈ ગયા હતા. તે કમનસીબ સ્થિતિમાં આવી પડવામાં અમારા ભાઈઓ કારણભૂત થયા હતા. તેથી અમે તેમને તે વખતે ઘણાં વચન કહ્યાં. ખરેખર અમારા દુર્ભાગ્યનું કારણ તેજ હતું. પણ હવે અમારા તે ધર્મ-બંધુઓની પણ ધાર્મિક શ્રદ્ધા ડગવા લાગી. “ બળી અમારી ધાર્મિક શ્રદ્ધા ” એમ બળડતાં તેઓ ખુદાની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે હે પ્રભુ ! તું અમને આ કષ્ટમાંથી છોડાવ. તું અમને બોદશેવિકેના હાથમાં મૂક. અમે તેમની આજ્ઞા વિરુદ્ધ, તેમની સલાહ વિરુદ્ધ એક ડગલું પણ ભરવાના નથી, પણ હે અદલાહ ! અમને આમાંથી છોડાવ. પરંતુ તે પ્રાર્થનાનો શો ઉપયોગ ? તે કાણે તે સર્વ પ્રાર્થના વ્યર્થ ગઈ.

ખુદાએ અમારી વચ્ચે પડવાની સાફ ના પાડી.

ચાર વાગતાં તે કારાવાસમાંથી અમને બહાર કાઢવામાં

## વધસ્થાને

આવ્યા. બધાના મોં પર મોતની ધનધોર  
છાયા પ્રસરી હતી. અમારામાં જાણે પ્રાણજ  
રહ્યા ન હતા. અમારા પગ થરથરતા  
હતા. એવી સ્થિતિમાં અમે ઝપાટાબંધ ચાલતા હતા. કોરણ કે  
અમારી પાછળ દોરડો ફરતો હતો. કાણે કાણે દોરડાની ચીમકી  
ખીંક પર ચમકતી હતી. અમને હાંકી જતાં અમારા ઘોડેસ્વારો  
અને ગધેસ્વારો તો આનંદના ઉછાળા પર ઉછાળા મારતા હતા.  
દોરડે હાંકતાં જેમ ગોવાળ તલ્લીન થઈ જાય. છે તેમ અમારા  
નાયકોની સ્થિતિ હતી. પાંચમા માઈલ આગળ વધસ્થાન હતું. તે  
માઈલ અમારી દૃષ્ટિએ પડવા લાગ્યો. ધરિની કાફલાનો કિંવા ખીજ  
જે કાઢતો વધ કરવાનો હોય તેમને તેજ દેકાણે લાવવામાં આવતા.

અમને ગોળ કુંડાળું વળી નીચે મોંએ બેસવાનું કહેવામાં  
આવ્યું. મુસલમાન લોક નમાજ પડતી  
ચક્રં ભ્રમતિ મસ્તકે વખતે બેસે છે તેમ બેસવાનો અમને હુકમ  
થયો. અમે તે પ્રમાણે બેઠા પછી અમારા  
મારાઓ અમને ઘેરી અમારી ચોમેર ઉભા રહ્યા. માથું ઉંચું નહિ  
કરવા તથા મોંઢે કાંઈ પણ ન બોલવાની અમને સખત તાકીદ થઈ  
અને એવો દમ ભીડાવ્યો કે જો કાંઈ ચું કે ચાં કરશે તો તુર્તજ  
ગોળીથી ઠાર મારવામાં આવશે. અમે નીચાં મોં કરી બેઠેલા હોવાથી  
દરેકની પૂંઢે શું ચાલે છે, કેવી હીલચાલ થાય છે તેની કોઈને  
ખબર પડતી ન હતી. પણ આગળના લાગમાં ખીજના માથા પર  
શું ચાલે છે તે જાનામાના જોઈ શકાતું હતું. અમારી નજીક ઉભેલા  
મારાઓ પૈકી એકના હાથમાં ભરેલી બંદુક, તો ખીજના હાથમાં  
પાણી, ચડાવેલાં જૂની ઢખનાં હથીઆર જણાતાં હતાં. બંદુકો અને  
હથીઆરો અમારા માથા પર ધરી રાખવામાં આવ્યાં હતાં.

અમારાથી કેટલેક છોટે (કલાન્તર) બહાદુરોનું મંડળ અમારા

લાગ્યનો નિર્ણય કરવા બેઠું હતું ! તેઓ સાઠ વિરુદ્ધ ચાલીસ છેવટના હુકમની રાહ જોતા હતા. એક સ્વારે પહેલા નિર્ણય તરીકે જાહેર કર્યું કે “ ૬૦ વિરુદ્ધ ૪૦ મતે અપરાધીઓને દેહાંત દંડની શિક્ષા કરવામાં આવી છે પણ હજી ઉપલી બે પંચાયતોનો નિર્ણય થયો નથી. ”

મારાઓમાં જે મુખ્ય હતો તેણે અમને તત્કાળ ફારસીમાં બૂમ મારી કહ્યું “ તમારા વધ માટે પહેલો હુકમ આવી ગયો છે; હવે ખીજા બે હુકમ આવતાંજ ઝટપટ કામ શરૂ કરવામાં આવશે. ત્રીજો હુકમ થતાંજ તમારો નિકાલ થઈ જશે. પણ ખબરદાર, જે કોઈ નાસી જવાની કે પોતાની જગ્યા પરથી હાલવાની પણ કોશીશ કરશે, તો ઉપરનો હુકમ આવવાની વાટ જોયા વિના તુર્તજ ઘર કરવામાં આવશે. ખીલકુલ વાર નહિ લાગે. માટે હાલશે ચાલશે નહિ. તદ્દન શાંત રહેજો. ”

આ સાંભળી સર્વ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. કોઈએ પોતાનું માથું સરખું ઉંચું કર્યું નહિ. તે લોકોની બંદુકો અમારાં માથા પર તાકીને ધરી રાખવામાં આવી હતી. એટલામાં પહેલીજ શિક્ષા કાયમ રહ્યાનો પંચાયતનો હુકમ લખતે ઘોડેસ્વાર આવી પહોંચ્યો. પુનઃ પ્રથમની માફક જ મારાઓના ઉપરી અમલદારે અમને હાલવા ચાલવાની મના કરી. તેણે વિશેષમાં એટલુંજ કહ્યું કે જેમને નાસી જવાની મહેનત કરવી હોય તેમની તે મહેનત હું તત્કાળ બચાવીશ.

આ વખતે બંદુકના ઘોડા ખેંચવામાં આવ્યા. અને અમારી ખાત્રી થઈ કે અમારો આખર કાળ નજીક આખર કાળ આવી પહોંચ્યો છે. તે વખતે દયાની માંગણી કરવાનો ખીલકુલ અર્થ ન હતો.

અને નાસી જવાનું તો સર્વથા અશક્ય જ હતું. અમારી નજર આગળ મૃત્યુનું ભીષણ તાંડવ નૃત્ય શરૂ થયું. મોત, મોત ! એ



વિના અમને કાંઈજ જણાતું ન હતું. મોતના બે હુકમો આવી ગયા હતા. હવે એકજ પાકી હતો. અમે તેનીજ રાહ જોવા લાગ્યા. તે હુકમ કેવો આવશે ? અમારો ઘૂટકો થશે કે મોત—એ બાબતનો નિર્ણય થવાને હવે થોડીજ મિનિટની વાર હતી. એટલામાં તે બહાદુરોમાં અગ્રારા માટે વાગ્યુદ્ધ રાફ થયું. કેટલાક કહે, અમને એકદમ ધાર મારવા; અને કેટલાક કહે, એકેકને વારાફરતી મારવો. આખરે અમને યાદાને એકે ઝાટકે મારી નાંખવા એમ ઠર્યું.

અમે માથાં નીચાં કરી બનેલા બનાવોનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. ભૂતકાળ તરફ અમારી નજર ગઈ.

**કલ્પના પ્રવાસ** થોડીજ વારમાં ઘેરથી કાબુલ, કાબુલથી ટિરમિઝ અને ટિરમિઝથી વધસ્થાન સુધી

અમે કલ્પનામાં પ્રવાસ કર્યો. અમને અમારી આસપાસ મોત વિના કાંઈજ જણાતું નહતું. જ્યાં જોઈએ ત્યાં એક ભયાનક મોતજ અમારી આગળ ઉભું હતું. તે વખતે અમને થયેલી નિરાશા, મોતની થનારી વેદના અને મનનું ઉછાંછળાપણું—એનું વર્ણન કાણ કરી શકે ? એ સ્થિતિની તો વાંચકે કલ્પનાજ કરી લેવી. છેવટના નિર્ણય માટે અમે કેટલી અધીરાઈથી રાહ જોતા હતા; અમારા મન કેવાં ઉછળી રહ્યાં હતાં, અને અમને કેવી નિરાશા થઈ હતી તે બધું લખીને વર્ણવી શકાય એમ નથી. પણ એ આખરના પ્રસંગે અમારા મનમાં એક વાતનો સંતોષ હતો. અમે મરવાના હતા એ દેખીતું હતું પણ અમે ઉચ્ચ તત્ત્વ અને ઉચ્ચ હેતુને માટે અમારા પ્રાણની આહુતિ આપતા હતા. હિંદુસ્થાનના— માતૃભૂમિના કલ્યાણને માટે અમે સ્વદેશત્યાગ કર્યો હતો. હિંદુસ્થાનને ખાતરજ અમારે મરવાનો; વારો આવ્યો હતો, પ્રાણ સમર્પણ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો હતો !

અમારા ઈસ્લામી ભાઈઓ બિચારા પોતાનાં આંસુથી પૃથ્વી

પર અભિષેક કરતા હતા. હુસકે હુસકે રડતા હતા પણ હવે બધું નકામું હતું. હવે રડવાનો કાંઈ અર્થજ ન હતો.

એટલામાં—અમારા વધતો આખરનો સંદેશો આવી પ-

હોંચતા પહેલાં—એક અદ્ભુત ચમત્કાર

તોપના ગોળા બન્યો. અને તેનાથી આખું વાતાવરણ

બદલાઈ ગયું. મોતને બદલે અમારે ભાગે

દાસત્વ આવ્યું. એકદમ એક ભયંકર તોપનો ગોળો અમારી નજ-

કથી એક ફ્લોંગ પર આવીને ફાટ્યો. તે ફોણે ફેંક્યો હશે, આ

યોજના ફોણે કરી હશે, એમ કરવામાં શો ઉદ્દેશ હશે—એવા સેંકડો

પ્રશ્ન અમારા મનમાં ઉદ્ભવ્યા. અમને એ કોઈક અલૌકિક ચમત્કારજ

લાગ્યો. તે ગોળો બોલશેવિકાએ અમને છોડવાજ ફેંક્યો હશે ?

એમ અમે બબડતા હતા એટલામાં બીજો એક ગોળો અમારી

થોડેક છેટે આવીને ફાટ્યો. અમારા મોતનો પેગામ લઈ આવનાર

હજીરસ્તામાંજ હતો. એ ગોળા ફૂટતાંજ કલાન્તરેના હૃદયમાં એકદમ

ધાસ્કો પડ્યો. તેમને શત્રુની ધાસ્તી લાગી. મારાઓના હાથમાંની

બંદુકો અને શસ્ત્રો નીચે પડી ગયાં. તેઓ થરથર ધ્રુજવા લાગ્યા.

જીવ કોને વહાલો ન હોય ? અમારી મોતની શિક્ષા ટળી. અને

અમને ૬૦ વિરુદ્ધ ૪૦ મતે ગુલામ કરવાનું હતું. મોતનો હુકમ

ફેરવવામાં આવ્યો. પણ તે ચમત્કાર થયો કેવી રીતે ? પછી અમારા

સમજવામાં આવ્યું કે એક એવિએટ સ્ટીમર પાસેના રસ્તે થઈ

જતી હતી. તેણે દૂરથી કલાન્તરેની ટોળી જોતાંજ તેમને નસાડી

મૂકવાને માટે સ્ટીમર પરથી તે ગોળા છોડ્યા હતા. અમારી હાલત

સંબંધી ખરી વસ્તુ સ્થિતિની તો તે લોકોને બીલકુલ ખબર નહતી.

અમને ગુલામ કરવા સંબંધી ૬૦ વિરુદ્ધ ૪૦ મતે ઠરાવ

પસાર કરવામાં આવ્યો. ગોળાના તોફાન

ગુલામ બન્યા પછી કેટલાક વખત સુધી અમે ગોરાળા-

માંજ રહ્યા. ત્યાર પછી જેમ ચોર લોકો પોતાની અંદર અંદર લૂંટની વહેંચણુ કરે છે તે પ્રમાણે કલાન્તરોએ અમારી અંદર અંદર વહેંચણી કરી લીધી. અત્યાર સુધી જે કે અમારા હાથ પગમાં બેઠીઓ નાંખવા છતાં અમને એકઠા રાખવામાં આવ્યા હતા. પણ હવે તે સુખ અમારા કમનસીબે છીનવી લેવામાં આવ્યું. કારણ કે હવે અમે ગુલામ હતા, એટલે પોતપોતાના નસીબ પ્રમાણે સારા માદા માલીકના પાલવે પડ્યા. કોઈને નિર્દય પત્થર જેવા હૃદયનો તુર્કેમન માલીક મળ્યો, તો કોઈને કંઈક દયાળુ—એટલોજ ફેર—બાકી બધાની દશા તો એકજ હતી.

હું અને અમૃતસરનો એક પંજાબી યુવાન, (જે હાલ શેમમાં છે તે) અમે બે જણા એક પર્શિયન ભાપા જાણનાર મુલ્કાના હાથમાં પડ્યા; તેણે અમારા પ્રત્યે કંઈક વિચારપૂર્વક વર્તન ચલાવ્યું. પણ વિચારપૂર્વક એટલે કાંઈ અમારી હાથકડીઓ અને પગની બેઠીઓ તૂટી ન હતી. ૨૪ કલાક અમે બેઠીઓમાં જકડાયેલા જ રહેતા. તે મુલ્કાના ઘરની ચાર દિવાલોની બહારના પ્રદેશની અમને કાંઈજ ખબર નહતી. રાતને વખતે એકકને ધૂટો કરી બે બેના પગને એકઠા બાંધી રાખવામાં આવતા. જેથી પાચું ફેરવતાં બંનેની કમ્મશેની ખેંચાતાણુ થતી.

તુર્કેમનો એટલી એક વાતમાં ન્યાયશીલ હતા, કે તેઓ જે કાંઈ ખોરાક ખાતા તેજ અમને આપતા.

**ન્યાયી તુર્કેમન** અમને ધર્મશાળામાં ભેગા રહેતાં જે દુઃખ થયું ન હતું તે આ નવીન એકાંતવાસમાં

થયું. આ એકાંત સ્થિતિમાં અમારી જિંદગી અમને તદન ઉદાસ અને કંટાળાભરેલી લાગી. એક દિવસ રાત્રે અમે અકસ્માત્ એક ભયંકર અવાજ સાંભળ્યો; અને તે સાથેજ આખું આકાશ એકદમ ઝળાંહળાં થઈ ગયું. તે જોતાં મારા પંજાબી મિત્રને એવો

આનંદ થયો કે તે દબાવી રાખતાં તેને ધણુંજ મુશ્કેલ પડ્યું. આપણે હવે મુક્ત થઈશું એમ લાગતાં તે ખુશ ખખર પોતાના મિત્રોને કહેવાને તલપાપડ થઈ રહ્યો. પણ મેં તેને તેમ કરવા ના પાડી. બીજો દિવસે અમારા માલીકનું મોં ધણું ઉતરી ગયેલું લાગ્યું. તે કોઈક અણધાર્યા સંકટમાં આવી પડતાં ત્રાસી ગયેલો જણાતો હતો. બધા માલીકો શું બોલતા હતા તે અમને સમજાયું નહિ પણ તેમની એકંદર હીલચાલ પરથી તેમના પર કોઈક દાણુ સંકટ આવી પડ્યું હશે એવો અમે તર્ક કર્યો અને તે આખરે સાચો ઠર્યો. તે ભયંકર સંકટથી મારા મનની સ્થિતિ પણ વિલક્ષણ થઈ ગઈ.

એ દિવસ તે બેંબ ગોળાનો ઘોઘમાર વરસાદ શહેર પર ચાલુ રહ્યો. આખરે અમારા બધા માલીકો ગામ ખાલી કરી અમને અમારા નરસીખ પર નાંખી ચાલ્યા ગયા. જતી વખતે તેમણે

છૂટકારો

અમારા પગની બેડીઓ તોડી નાખી અને હાથકડીમાંથી અમને છૂટા કર્યા. પછી તો—અહા સ્વતંત્રતા ! તારો કેવો અદ્ભુત પ્રભાવ ! એક દિવસ અમે ગુલામ તરીકે રૈતાળ રણમાંથી દોડતા હતા; તો બીજો દિવસે અમે પાણીમાં જલ સમાધિ લેતા હતા; અને ત્રીજો દિવસે અમારાં મસ્તક અમારાં ધડ પરથી બુદ્ધાં થવાનાં હતાં ! પણ સ્વતંત્રતા ! તેં કેટલો અમત્કાર કર્યો ! અમે તે બધી યમયાતના, ને કષ્ટ ભૂલી ગયા. તારાં દર્શનથી અમારી ગુલામી હાલતમાં કેટલો બધો ફેર પડી ગયો !

તે શહેરના રસ્તાઓ પર ચઢીને ગુલામ તરીકે નીકરવા સ્થિતિમાંથી આજ અમે મુક્ત થયા. અમને

સતારના સત્તાવન ફાવે ત્યાં જવાની પરવાનગી મળી. આ વખતે અમે માત્ર બે જણાજ હતા. પણ કેટલીક

વાર પછી બીજા પણ કેટલાક જણ આવી પહોંચ્યા. સરસિતના

સુમારે અમે પંદર જણા હતા તે રાત સુધીમાં સત્તાવન થયા.

એક વાર અમે બધા મુકત હતા; એક વાર અમને મોતની શિક્ષા થઈ હતી; પણ આજે પાછા અમે બધાજ મુકત થયા. ભાગ્યચક્ર ફરવા માંડે છે એટલે તે કેટલા વેગથી ફરે છે, કેટલી બધી ઉથલ પાથલ કરે છે ! હે દૈવગતિ, તને નમસ્કાર છે.

ત્રીજો હુકમ આવ્યો તે વખતે અમારી આશાના અંકુર બળીને સાફ થઈ ગયા હતા. અમારાં જીવનનો અંત આવ્યો હતો. અમારામાં કેટલાક પરદેશ જઈ લશ્કરના સેનાપતિ થવાની, કર્નલ થવાની મોટી આશા રાખીને ઘેરથી નીકળ્યા હતા. કેટલાકને મોટા રાજદ્વારો પુરુષ થવાની ઈચ્છા હતી; અને કેટલાકે એવું જાહેર કરીને ઘર છોડ્યું હતું કે હિંદુસ્થાન સ્વતંત્ર ન થાય તો ભલે, પણ અમે તો સ્વતંત્ર થઈશું.

અમે સત્તાવન જણે તે સ્વતંત્રતાની પ્રથમ રાત્રિ એક વિસ્તર્ણુ ધુમટ આકારવાળી ઝુંપડીમાં વીતાડી. તે રાત અમને ઉધ આવી નહિ. સ્વાતંત્ર્ય સુખનો આનંદ થયો હતો ત્યાં ઉધ કેવી ? રાત કેવી ? અમારા કાન આગળથી સુસવાટ કરતી બંદુકની ગોળીઓ જતી હતી. કારણ કે હુમલો કરનારા શત્રુઓને લાગતું હતું કે શહેરના કેટલાક લોક હજી આ ઝુંપડીમાં ભરાઈ બેઠા હશે.

આખરે અમારી આશાનું રમણીય પ્રભાત ખીલી નીકળ્યું.

અમારા હૃદયરૂપી આકાશમાં સૂર્યનો ઉદય કિર્કીના કિલ્લો થયો. જો કે અમને કિલ્લો પછી આગળ

કિર્કી આવતું હોવાનું માલૂમ હતું, તો પણ તેની ચોક્કસ દિશા ખબર નહતી. તેથી અમે ભારે ગુંચવણમાં પડ્યા. નકશા વિના દિશા નક્કી કરવાનું કામ ઘણું કઠિન હતું; અમારી પાસે નકશો ન હોવાથી અમે ઘણી કલ્પનાઓ અને અટકળ બાંધી. વાયવ્ય દિશા તરફ જવાનું ઠરાવ્યું. શાંતિસૂચક સંકેદ વાવટો

એક લાકડીએ બાંધી અમે તે ઉંચો કર્યો અને ચાલવા માંડ્યું. લગભગ આઠ માઇલ રેતીના રણમાં થઇને અમારી હુકડી કુચ કરી ગયા. પછી અમને દૂર એક કિલ્લો જણાયો. તે એકસસ નદીના કિનારા પર આવેલો કિર્કીનો કિલ્લો હતો. જેમ જેમ અમે નજીક જવા લાગ્યા તેમ તેમ કિલ્લાની કિનારી પર લાલ વાવટા અને લાંબી તોપો અમને જણાવા લાગી. અમે નજીક જઈ પહોંચતાંજ કિલ્લા પરના કેટલાક સીપાહીઓ નીચે આવ્યા. અને અમને “ ક્યા રાષ્ટ્રના છો? તમારો હેતુ શો છે?” વગેરે પૂછીને તપાસ કરી. અમને રશિયન નહિ આવડતું હોવાથી અમારામાં જે રશિયન જાણનારો તુર્ક હતો તેણે દુભાપિયાનું કામ કર્યું. તેણે અમારી અથથી ધતિ સુધી સર્વ હકીકત કહી. અશ્ધાનિસ્થાનથી ટિરમિઝ, ટિરમિઝથી કિલિક, તુર્કોમનના સકંજમાં, ત્યાંથી વધસ્થાન તરફ, અને ત્યાંથી અહીં એમ બધીએ જવાબ આપ્યો.

અમારા સંબંધી એથી વિશેષ પુરાવાની કિંવા ખાત્રીની તેમને જરૂર ન લાગી. તેમણે અમને અંદર સોવિયેટના મેમાન લીધા. અમને રહેવાને માટે બે ખંડ ખાલી કરી આપવામાં આવ્યા; અને ખોરાક પણ ટિરમિઝમાં જે આપવામાં આવતો હતો તેજ ત્યાં પણ આપવામાં આવ્યો. તુર્કોમનના પંખમાંથી છૂટ્યા પછી અમને થયેલા આનંદની કલ્પના ધણા થોડાંતેજ આવશે. હવે અમે સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર થયા. રશિયાના નાગરિકોના જેટલાજ હક અમે ભોગવતા હતા. ચાહા ! પેસિફિકથી બાલ્ટિક સુધી, અને અશ્ધાનિસ્થાન—ઇરાનની સરહદ સુધી—આર્કટિક સમુદ્ર સુધી પ્રસરેલાં વિશાળ લોકસત્તાક સામ્રાજ્યના અમે એક વાર ફરીથી મેમાન થયા. અમારું કેવું સહલાગ્ય ! અમે કૃતકૃત્ય થયા. ફરીથી એક વાર અમને ભરપૂર લાખુલ્કા ખાવાને મળ્યા. ઉપરાંત બિલાબ, માખાણ અને મેવામીકાઇ પણ યથેચ્છ

મળ્યાં. જ્યાં ત્યાં આનંદ ઉભરાઈ ગયો. તે સ્થળે આશા અને આનંદનું સામ્રાજ્ય હતું. જ્યાં જ્યાં નજર ફેંકીએ ત્યાં ત્યાં ચૈતન્ય જણાતું હતું. તે આનંદ અને આશાનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે.

સોવિયેટના પ્રમુખ અને તેના બીજા મોટા મોટા અમલદારો અમને રોજ વારાફરતી મુલાકાતો આપતા હતા. અને દરેક મુલાકાત વખતે માર્ચ અને અક્ટોબરમાં થયેલી ક્રાંતિ સંબંધી તે અમને ફેટલીયે વાતો કહેતા. અમે જાણે અમારા ધરમાંજ હોઇએ એમ લાગ્યું. તેઓએ અમારી સાથે પોતાના કુટુંબીઓની માફક વર્તન ચલાવ્યું. મળવા આવનારાઓ ધણા હતા. એટલે અમે એક અઢવાડીયા મુધ્દી અમારા મુદ્રામમાંથી બહાર નીકળી શક્યા નહિ. જેમ જેમ અમે ફરેગ થવા લાગ્યા અને હોંશિયારી આવતાં તાજ થવા લાગ્યા તેમ તેમ અમે શહેરમાં હરવા ફરવા માંડ્યું. તુર્કીમનોની ધાસ્તી હવે અમારામાંથી નદન નીકળી ગઈ હતી.

કિર્કી ટિરમિઝ કરતાં બહુ મોટું શહેર છે. શહેરની રચના બહુ સુંદર છે. સીપાઇઓ અને અમલદારોના પોશાક ટિરમિઝના લશ્કરી સીપાઇઓના પોશાક કરતાં અમને સારા લાગ્યા. શહેરમાં યહુદી અને યુખારી લોકોની વસ્તી વધારે જણાતી હતી. રશિયનોની સંખ્યા બહુજ થોડી હતી. ઘરો અને કચેરીઓ ઠીક ઠીક બાંધેલાં હતાં. તેમાં સરસામાન ભરચક હતો. તેની સ્વચ્છતા પણ વખાણવા લાયક હતી. નવીન રાજ્યવ્યવસ્થાથી લોકો ધણા રાજી હતા. આજ કાલ સુધરેલા શહેરોની માફક અહીં મોટરો વધારે જણાતી નહતી પણ ઘોડાગાડીઓ ઘણી હતી.

કિર્કી ગયા પછી સોવિયેટ શબ્દનો અર્થ પંચાયત થાય છે

એ અમે પહેલીજ વાર જાણ્યું. એક યુ-

સોવિયેટ એટમે-

ખારીએ તેનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ કરી કહ્યું

કે સોવિયેટ પદ્ધતિમાં શ્રેષ્ઠ અને ક્રિષ્ટ

સર્વ જાતિના લોકોને સરખોજ મતાધિકાર છે અને તે બંનેનો મત તેજ સોવિયેટનો મત હોય છે. કોઈકે કુટુંબના નાના ભાઈનો જે હક, જે અધિકાર હોય તેજ હક અને તેજ અધિકાર સોવિયેટ પદ્ધતિમાં સર્વને મળે છે. નાના ભાઈનો જેટલો અધિકાર તેટલોજ મોટા ભાઈનો અધિકાર ! મોટો જેટલો મિલકતનો વારસ તેટલોજ નાનો ભાઈ પણ વારસ ઠરતો હોવાથી તેને યોગ્ય રસ્તે અડાવવાની જવાબદારી મોટા ભાઈ પર આવે છે. તે તેનાથી ટાળી શકાતી નથી. સોવિયેટ પદ્ધતિમાં પણ તેમજ હોય છે. સોવિયેટ પદ્ધતિમાં તદ્દન છેલ્લા દરજ્જાના માણસને પણ તેનો પ્રમાણસર હિસ્સો બરાબર મળી શકે છે. આ પદ્ધતિ કામગાર લોકોને ઘણીજ ગમે છે. કારણ કે તેમાં તેને પોતાનું ભાગ્યચક ફેરવવાની સંપૂર્ણ તક મળે છે. સોવિયેટ પદ્ધતિમાં સર્વને—એટલે અઢાર વર્ષનાં સર્વ સ્ત્રી પુરુષોને મત આપવાનો હક્ક હોય છે. તેમાં જાતિનો પ્રશ્ન રહેતો નથી. મગજ શક્તિનું કામ કરનાર તેમજ શારીરિક કામ કરનાર બેહુત અથવા કામગાર એ બંધા મળીનેજ સરકાર થાય છે. લોકોની અંદર અંદર ફાવે તેટલી તકરારો હોય તો પણ તે પદ્ધતિ દિવસે દિવસે વધારે ને વધારે મજબૂત બને છે.

કિર્કીમાં આવ્યાને એક અઢવાડીઈ થયા પછી જે લોકો

પાછળ રહી ગયા હતા તે આવી પહોંચ્યા.

**છા-તેર થયા**

અત્યાર સુધી અમે સત્તાવન હતા પણ

ઝાગણીસ માણસ વધારે આવવાથી અમે

૭૬ થયા. છતાં હજી ચાર જણ ખૂટતા હતા. તેમના માટે અમને

ઘણી ચિંતા થઈ; પણ પછી તુર્તજ અમને સમજાયું કે તે આ-

રમાંથી બે જણને હુકમનું અપમાન કરી ઉદ્ધતાઈ કરવા માટે

તુર્કોમનોએ દારૂ માર્યા હતા અને બાકીના બે અરૂધાનિસ્થાન પાંછા

ઉપડી ગયા હતા.



તુર્કમનોએ કરેલા પ્રપંચથી અમારા ધર્મધેલાભાઈઓનાં મન બદલાયાં હશે, અને તેમના મત અમારા મતને મળતા થયા હશે એમ કેટલાક દિવસ અમને લાગ્યું. પણ પાછળથી અમારી એ માન્યતા ખોટી ઠરી. હજી પણ તેમનાં મન પહેલાંના જેવાંજ હતાં. તેમાં કાંઈક ફેરફાર થયો ન હતો. સંમતિ જણાતી હતી તે માત્ર ઉપર ઉપરનીજ હતી, અને તે તુર્કમનોના હિતકારા વર્તનને લીધેજ તાત્કાલિક બદલાયલી હતી; કાયમની ન હતી. જ્યારે જોઈએ ત્યારે તે કાંઈ પણ જેલેરીમાં, કિંવા ખૂણામાં ખેસી કુસકા ખાંડતા. અમારાથી દરેક વાત છાની રાખવાનો પ્રયત્ન કરતા; એ બાબતમાં એ લોકો બહુ હેંશીઆર હતા. એક વાર એવી સ્થિતિમાં તે ગુપ્ત વાતો કરતા હતા તે વખતે અમારો એક માણસ ત્યાં જઈ ચલ્યો; પણ તેને તેઓએ બળાકારે ધક્કા મારી બહાર કાઢ્યો. તે વખતે તેઓએ જરા પણ શિષ્ટાચાર કે વિવેક બતાવ્યો નહિ. એટલે તેમની વૃત્તિમાં ફેર પડી ગયો હતો.

અસાર સુધી કિર્કીના અમલદારો અમારી સાથે ઘણા સન્માનથી વર્તતા હતા. પણ તેમનો આભાર

### કારસ્થાન

માનવાનું બાબુએ મૂકી અમારા પેન ઇન્સામી ભાઈઓએ ઉલટું ખેતરરી વર્તન શરૂ કર્યું. પ્રમુખ પાસે જઈ તુર્કસ્થાન જવાની પોતાની સ્વતંત્ર વ્યવસ્થા કરી આપવા માટે તેમણે તેને સ્પષ્ટ જણાવ્યું કે “અમારે મૂળે રૂશિયા આવવાનુંજ ન હતું. અમારે તો તુર્કસ્થાન જવું હતું. અને હજી પણ અમારે લાંબા જવાનું છે. માટે તેની વ્યવસ્થા કરી આપો.” તે સાંભળતાંજ પ્રમુખ આશ્ચર્યચકિત થયો. અમારા મિત્રોએ અમને કાંઈજ ન જણાવતાં આ પ્રમાણે કારસ્થાન ચલાવ્યું હતું. કારણ કે માલૂમ પડતાંજ અમે તેમના માર્ગમાં આડા આવીશું એવો તેમને ડર લાગતો હતો. પણ તેઓ પ્રમુખ પાસે ગયા તે

વાત અમને જણાયા વિના રહી નહિ. તે સંબંધી હકીકત અમારા એક અફઘાન મિત્રે મેળવવા માંડી. તે સોવિયેટ લશ્કરમાં મેજરના હોદ્દા પર હતો. અને હંમેશાં અમારી પાસે નવાજુની ખબર આપવા આવતો હતો. તેણે તે ખાતમી આપતાં જણાવ્યું કે ‘અત્યાર સુધી લશ્કરના અમલદાર અને સીપાઈઓ તમને હિંદુસ્થાનના કાર્ય માટે ઝૂઝુમનારા તરીકે માની તમારા માટે અત્યંત માન ધરાવતા હતા. હિંદુસ્થાનના અગ્રેસર પ્રતિનિધિ તરીકે તમારા તરફ તે પૂજ્ય-ભાવથી જોતા હતા. તમારા સંબંધમાં તેમના મનમાં ઘણું માન હતું; પરંતુ હવે તમારા લોકોનું આવું ખેવકુદ્ વર્તન જોઈ તેમને ઘણો ગુસ્સો ઉપજ્યો છે. તેમના મન પર તમારા લોકો માટે ઘણી ખરાબ અસર થઈ છે. તેથી હિંદુસ્થાનના નામને બદો લાગે છે. પરદેશમાં આવી આ પ્રમાણે કરવું બહુ ખરાબ કહેવાય.’

તેના બોલવા પર અમને ગુસ્સો ન ચડ્યો; કેમકે અમારા  
**34393** મિત્રોની મનોદશાનો અમને સંપૂર્ણ ખ્યાલ  
 બે કારણો હતો. તેમના મનનું વલણ અમે ખરાબર  
 જાણતા હતા. તેથી અમને તેમાં કાંઈજ

આશ્ચર્ય લાગ્યું નહિ. પરંતુ અમને તેમના પર ગુસ્સો ચડ્યા વિના રહ્યો નહિ. ગુસ્સો આવવાનું પહેલું કારણ એજ કે તેમણે જે ક્યું હતું તે અમને પૂછીને ક્યું નહતું અને બીજું તુર્કમિનોની જેલમાં હતા તે વખતે તેમણે જે પ્રતિજ્ઞાઓ કરી હતી તે તેમણે પાળવી જોઈતી હતી. છતાં તેમાંની એક પણ તેઓએ પાળી નહિ; અને અમારાથી સર્વ કાંઈ છાનું રાખ્યું.

એક દિવસ અમે અમારા લોકોની સલાહ લેરી; તેમાં ફક્ત  
 ૩૬ જણાજ હાજર હતા. અમારા મિત્રો  
 પૈકી સલામાં કોઈ હાજર રહ્યા નહિ. પરંતુ  
 પછી એક માણસને બોલાવવા મોકલતાં

તે આવ્યા; પણ આવીને તેમણે અમને ઉલટા ધમકાવવા માંડ્યા. તેઓ કહે તેમ બોલવા લાગ્યા. તેમાંના એક લાહોરના મુલ્લાંજી હતા. તેણે અમને કાફિરનું ઉપનામ આપ્યું; અને તુર્ક તે ઉદ્ગાર તેમના પક્ષના બધા જણે ઝીલી લીધો. તેમની આવી ધમકી અમારાથી સહન થઈ નહિ. જેથી અમે તેમને આહવાન આપ્યું કે તમારામાં પાણી હોય તો અમારી સાથે દૂધ ચુક કરો. પણ તેમ કરવાની તેમણે ના પાડી. અને કહ્યું “અમને તરવારો આપો એટલે મુળહિંદની માફક અમે રમીશું. અમે તૈયાર છીએ પણ અમારી પાસે હથિયાર નથી એટલે નિષ્પાય છીએ!”

પરંતુ આ બધું માત્ર મોઢે બોલવાનું જ હતું. તેઓ કશું કરવામાં જલદીથી પાછા હટી ગયા.

બીજે દિવસે પ્રમુખે અમને બોલાવવા મોકલ્યું; અને અમે જતાંજ તેમણે કહ્યું, “તમારે જે કાંઈ પ્રમુખની મુલાકાત કહેવું હોય તે કહી દો.” અમે તેમને સ્પષ્ટ જણાવ્યું કે અમારે ટર્કી બીલકુલ જવું નથી. તેણે અમને નમ્રતાથી હાથ જોડી અમારા ભાષણોને વિનવવા કહ્યું કે “તુર્કસ્થાન જવાનો પરવાનો આપવાનું મારા હાથમાં નથી. તે મારા અધિકાર બહારની વાત છે. માત્ર તુર્કસ્થાનની રાષ્ટ્રીય સંસ્કારની રાજધાની તાશકંદ સુધી જવાની પરવાનગી તમને જરૂર મળશે. માટે જો તમારી તેવીજ ઇચ્છા હોય તો પહેલીજ જતી બોટમાં તમને રવાના કરી દઈશું. અમને તેમાં કાંઈ હરકત નથી. તે માટે અમે તમને વચન આપીએ છીએ.”

આ સાંભળી અમે જણાવ્યું. “સાહેબ, હજી ચોતરફ શાંતિ થઈ નથી. ક્રાન્તિના વિરોધીઓના ટોળાંથી દેશ ઘેરાયેલો છે. અમારા જનમાલ સલામત નથી. માટે અમારા પક્ષની ખાત્રી આપી અમે એમ કહીએ છીએ કે તમે કહેશો તેટલા દિવસ અમે અહીં રહીશું

અને કહેશે તે દિવસે ચાલ્યા જઈશું; ભલે, તમારું કહેવું અમને કબૂલ હશે તોપણ અમારા બીજા પક્ષના લાઇઓ તે માનવાના નથી.”

આગળ જતાં થોડા દિવસ તુર્કમનોએ ફરીથી તે શહેર પર ઘેરા લાવ્યો. જે અફઘાન સિપાહી અમારી

**મિત્રનું મોત** પાસે રોજ આવતો હતો તે બે દિવસ બિલકુલ આવ્યો નહિ પરંતુ બીજા બે

દિવસ પછી એક દિવસ તેનું મુઠ્ઠું થોડા પર નાંખી લઈ જતાં અમારા જોવામાં આવ્યું. તે જોતાંજ અમારા મનમાં ધ્રાસ્કો પડ્યો. તે સન્મિત્રના મરણ માટે દિલગીરી બતાવવા અમે પ્રમુખ પાસે ગયા. તે વખતે અમારા મિત્રો પકડી આણેલા ચોરની માફક ગામમાં ભટકતા હતા. તેમણે આ દુઃખદ બનાવ તરફ ધ્યાન પણ આપ્યું નહિ.

અમે પ્રમુખ પાસે ગયા ત્યારે તે પોતાના મંત્રીમંડળ અને લશ્કરી અમલદારો સાથે કાંઈક મસલત

**તુર્કમનોનો હુકો** કરવામાં ગુંથાયા હતા; છતાં તેણે અમારું સ્વાગત કર્યું, તે આકસ્મિક પ્રસંગથી તેનું

મન પણ ઉદાસ થઈ ગયું હતું. તુર્કમનો પર તેને ઘણી ચીઝ ગડી. અમે તેને કહ્યું “અમારી મદદ તમને જોઈએ તો તે આપવા અમે તૈયાર છીએ.” આ સાંભળી પ્રમુખ બહુ રાજ થયા. અમારા પર વિશ્વાસ બેસતાં તેણે અમને ખરી વસ્તુસ્થિતિ સ્પષ્ટ રીતે જણાવી. તેના બોલવા ઉપરથી એમ સમજાયું કે “તુર્કમનોના ટોળાએ શહેર પર ફરીથી ચડાઈ કરવાનું ધોરણ સ્વીકાર્યું છે. કિસ્લાની બાબુએ ૫૦૦૦ માણસ છે અને સામે કાંકે ૩૦૦૦ જાવણી નાંખી પડ્યા છે. આ બાબુના માણસો તરફથી સંકેત થતાંજ તે હોડીઓ છોડી શહેર પર હુકો કરશે. કિસ્લા પર રૂશિયન અને બુખારી સિપાઇઓની ગણતરી થતાં તેમની સંખ્યા ૩૦૦૦ જેટલી માલુમ પડી. શહેર વસ્તીમાં ધણું મોટું છે. વસ્તી ૨૦૦૭

છે. પણ લોકોમાં એ પક્ષ છે. કારણ ગામમાં મુક્ષા અને તેના હાથ નીચેના માણસો ખુબારીઓના અમીર વતી ગુપ્ત રીતે ખટખટ કરે છે. તેથી લોકો તરફથી મદદની આશા રાખવી આ વખતે નકામી છે.”

અહં જેતાં કેળવાયલા ૩૦૦૦ સીપાઇઓ આગળ ૮૦૦૦ તુર્કોમન કાંઠજ દિસાખમાં ન હતા. તેમ-  
**યજ્ઞમાનોની આફત** નાથી ટકી શકાય એમ ન હતું. તુર્કોમનોના આઠ હજાર સીપાઇઓ એ કાંઈ લશ્કર ન હતું. તે બજારમાં રખડતા કિંવા લૂંટારા માણસોનો સમુદાય હતો. ધર્મભાવનાથી ઘેલા થતાં શહેર પર તૂટી પડીને કિલ્લા સહિત આખું શહેર તેમણે ક્યારનું ઉજ્જડ કરી નાંખ્યું હોત. પણ ક્વાયત શીખેલા લશ્કર આગળ અને લાંબી તોપો આગળ તેમનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ. સીપાઇઓથી ૫૦૦૦ ના લશ્કર સામે લડી કિલ્લાનું રક્ષણ કરવું એ સહજ વાત હતી પણ મુખ્ય સવાલ એ હતો કે નદીની પેલી બાજુના લશ્કર સામે શી રીતે થવું? એ પ્રશ્ન લશ્કરી દૃષ્ટિએ ઘણો મહત્વનો હતો. તેનાથી સૌ ગુંચવણમાં પડી ગયા. સેનાપતિની ખરી કુશળતા અહીંજ હતી. આ વખતે કરેલી યોજના જે નિષ્ફળ નીવડે તો આખા લશ્કરનું તેમજ અમારું મોત નક્કીજ હતું. પણ ત્યારે રક્ષણ કેવી રીતે કરવું? અમે તો માત્ર ૩૬ જણ હતા. અને અમારી યુદ્ધ કુશળતા એટલે કાંઠજ નહિ ! આટલા મોટા લશ્કર સામે અમારો શો પત્તો લાગવાનો હતો ? પણ એ વિના ખીજો માર્ગ પણ રહ્યો ન હતો. કાં તે લઢવા તૈયાર થઈ મોતનો સ્વીકાર કરીએ, ક્યાં તો તુર્કોમનો શહેર પર હુમલો કરી જે યાદવાસ્થળી કરે, શહેરીઓના જે નિર્દય હાલ કરે તે ખુલ્લી આંખે મૂળા મૂળા જોયા કરીએ ને પ્રસંગ આવે તેવા હાલ બંને ભોગવવા તૈયાર રહીએ, એ એ માર્ગ હતા. પણ તેમના હાથમાં

પડવું એટલે મોતના હાથમાંજ પડવા જેવું હતું. પછી છૂટકો થવો શક્ય ન હતો. ત્યારે કરવું શું ?

ગુખારી લોકોના ખ્યેય માટે, તેમના રક્ષણ માટે, તેમની કાર્યસિદ્ધિ માટે લડવું એટલે પૃથ્વીના પડ સ્વતંત્રતાને ખાતર પર રહેતા સ્વાતંત્ર્યવાદી લોકોને માટેજ લડવાનું હતુંને? દૈવયોગે તે ભૂમિમાં અમે આવી ચડ્યા. ત્યાંના લોકોએ અમારા પ્રત્યે ભાઈચારાનું વર્તન ચલાવ્યું, તો પછી, તેમના દુઃખમાં ભાગીદાર થવું એ અમારું કર્તવ્યજ હતું. એ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી અમે એક લશ્કરી ટુકડી બનાવી. અને લેહીની છેવટની સેર પુટતા સુધી તુર્કોમનો સામે લડવાને અમે તૈયાર છીએ એમ પ્રમુખને જાહેર કર્યું. તે સાંભળી તેમને અવર્ણનીય આનંદ થયો. અમારી બોલશેવિકો સંખ્યા વાતો સાંભળીને અને અમારો પોશાક જોઈને રશિયન લોકોને ઘણો સંતોષ થયો. અમારા ઉત્સાહ અને લાગણીથી તેમના મન પર ઘણી અસર થઈ. તેમને લાગ્યું કે આપણે એકલાજ નથી. આપણી મદદમાં ખીજા લોકો પણ છે.

નદી આગળના પ્રદેશથી પાંચ માઈલ સુધી રક્ષણ કરવાની જવાબદારી અમે ઉત્સાહથી અમારા પર લીધી. અમારી સંખ્યા તદ્દન થોડી એટલે છત્રીસની હતી. પણ ઉત્સાહ અને હોંસથી અમે તે લશ્કર કરતાં પણ જળરા થઈને બેઠા. દુર્જય બની રહ્યા. અસંખ્ય લોકોની સામે થવાની જાણે તે વખતે અમારામાં શક્તિ આવી ગઈ. અમને આપવામાં આવેલી બંદુકો અને રીવોલ્વરો લઈને અમે પાછા મુકામે આવ્યા. જે કાંઈ થોડો સામાન અમારી સાથે હતો તેને ફેરવવા માંડ્યો. કારણ કે અમારે રણક્ષેત્ર પર જવાનું હતું.

અમે જ્યારે વ્યવસ્થિત રીતે રાઈફલો ખંભે મૂકી બારણામાં

ખરો વખત

પ્રવેશ કર્યો ત્યારે અમારા તરફ જોઈ અ-  
નાતોલિયાના લાઘવો ખડખડા હસવા  
લાગ્યા. તેમણે કહ્યું “જુઓ, જુઓ આ  
છત્રીસ જણા ૩૦૦૦ માણસની સામે લડવા જાય છે. બહાદુરો !  
તમારો જય થાવ.” અમે તેમને કાંઈ ઉત્તર આપ્યો નહિ. અમે  
બહુજ શાંતિ ધારણ કરી. તેમની ટીકાનો શો જવાબ આપવો ?

પણ જતાં જતાં અમારામાંથી એક જણે ખૂમ પાડી: “જે  
લોકો ધર્મવૃત્તિના હોય છે, જેઓ ધર્મભાવનાથી શ્રેલા થયેલા હોય છે  
તેઓજ પ્રત્યક્ષ રણમાં ઉતરવાનો વખત આવતાં પડતા પાછળ ભરાઈ  
બેસે છે ! મુસલમાનો ! નિરાશ ન થશો. બોલી બતાવનારા, આ  
ધર્મિષ્ઠ લોકો ! ખરો વખત આવતાં તમે નામદ્દ હીજડાની માફક  
મેં ઢીલાં કરી બેસો છો. હિંદુસ્થાનનું—માતૃભૂમિનું કાંઈ અલિમાન  
હોય, અને ધર્મવૃત્તિના જેવીજ તમારી વીરવૃત્તિ પણ હોય તો  
અમને આવી મળો, અને હિંદુસ્થાનનું નામ રાખો. રીવાજવરો અને  
રાઈફલો તમારી રાહ જુએ છે. અમારી સાથે મળી અમારું બળ  
બમણું કરો. હિંદુસ્થાનના નામને ખાતર હિંદુસ્થાનના માનને ખાતર  
અમે તમને આટલું કહીએ છીએ.”

તેઓએ અમારા બોલવાને હસી કાઢ્યું. તેમને ૩૬ વિશ્વ  
૩૦૦૦ હજારની કલ્પના બહુ હારથજનક લાગી. તેમણે કહ્યું “અ-  
મારે હિંદુસ્થાનની શી પડી છે ? હિંદુસ્થાન સાથે અમારે શો  
સંબંધ છે ?”

અમે અમારો સામાન લીધો અને નદી કિનારા પરના રણ-  
ક્ષેત્રમાં મોરચાની દિશામાં નીકળી રસ્તામાં  
એ ટુકડી લશ્કરી ઘાઠી ચાલતા હતા તે વખતે અ-  
મને કેટલો આનંદ થતો હતો ! ત્યાં જઈ  
પહોંચતાંજ અમે અમારી બે ટુકડીઓ બનાવી. એક ટુકડીએ જુના

કિલ્લા તરફનો ભાગ તાબામાં લીધો. અને ખીજી ટુકડીએ નદી કાંઠાનો હવાલો લીધો. દરેકની લાયકી પ્રમાણે તેને કામ સોંપવામાં આવ્યું. ટુકડીના સેનાપતિ તરીકે જે લાયક માણસોની તેજ વખતે પસંદગી કરવામાં આવી; અને તેમના પર પણ એક મુખ્ય અધિકારી નીમ્યો. તે અમારો નેતાજ હતો. તે ત્રણે અમલદારોએ પોતાનું સધળું સામર્થ્ય ખરચી પોતાની બહાદુરી, અને ચાલાકી બતાવવાની જરૂર હતી. તેમની હોંશિયારીની આ વખતે સાચી પરીક્ષા હતી. વળી સિપાઇઓએ પણ પોતાનું કર્તવ્ય બજાવવાની જરૂર હતી. કામગીરી પર ન હોઇએ તે વખતે અમે અમારી રસોઈ કરી લેતા, અને બાકીના વખતમાં હથિયારો સાફસુફ કરતા. અહા ! એ પ્રસંગ કેટલો ભાગ્યશાળી હતો ! તે વખતે ચાવીસ કલાકમાં અમને ચાર કલાકથી વધારે ઉંઘ જવલ્લેજ મળતી. ખરેખર ખુદ નેપોલિયનને પણ અમારા આ કાર્યની અદેખાઈ આવ્યા વિના ન રહેત !

કોઇક વખત આખી રાત ગોળીબાર ચાલુ રહેતા, સમસમાટ કરતી ગોળીઓ અમારા કાન આગળથી **મુદના ગુસ્ત કાગળ** નીકળી જતી. જે વાર હું અને ત્રણ વાર ખીજો એક સીપાઇ—અમે બંને પહેરો ભરતા હતા તે વખતે ગોળીના મારથી સારા નસીબે બચી ગયા. ખાઈમાં દબાઈને ભરાઈ બેસવા જેટલુંજ પહેરો ભરવાનું પણ જરૂરનું હતું; કારણ કે શહેરના સામાપક્ષના બળવાખોરો અને પેલી તરફના ૩૦૦૦ તુર્કોમન વચ્ચે તે વખતે ગુસ્ત બચવાર ચાલતો હતો. તે એકમેક સાથે સંબંધ જોડતા હતા. તેથી તેમના પર દેખરેખ રાખવાની જરૂર હતી; અને તે અમારો ભય બિલકુલ અકારણ ન હતો. કેમકે જે વાર જે માણસોને પકડવામાં અમે ફત્તેહમંદ નીવડ્યા હતા. એક માણસ તો હોડી છોડીને હંકારવાની તૈયારીમાં હતો તેવી સ્થિતિમાંજ પકડાઇ ગયો. તે એ માણસો પકડાયા તે વખતે તેમની



પાસેથી બે કાગળ મળી આવ્યા; અને :ખરેખર તેનાજ પ્રતાપે અમે જીવ્યા. તે કાગળ ખુલા ન પડ્યા હોત, અને શત્રુના હાથમાં ગયા હોત તો અમારા સહ આખું શહેર નાશ પામતાં વધારે વાર ન લાગત.

એ પ્રસંગ એવી રીતે બન્યો કે એક દિવસ સવારમાં હું પહેરા પર હતો તે વખતે એક હોડી આ-  
**મેં પકડેલો પત્ર** ગળ કાઢ માણસ નહાવાનું બહાનું કાઢી હોડી છોડવાનો પ્રયત્ન કરતો હતો. તે હોડી આગળ ધણી વાર સુધી ઉભો રહ્યો તેથી મને શંકા પડી. મેં મારી બંદૂક તેના પર તાકી અને મદદે બીજા માણસને બોલાવ્યા; મેં પેલા સખસને બૂમ પાડી કહ્યું “ ઉભો રહે, ત્યાંથી એક ડગલું પણ હાલ્યો તો જાનથી જઠશિ.” પેલાને ત્યાંથી નાસી જવાનું મન તો થયું હશે. પણ તેને દયાવી દઇ હું મારી જગ્યાએ સ્થિરજ ઉભો રહ્યો.

એટલામાં બીજા માણસ મદદે આવતાં મેં તે માણસની ઝડતી લીધી. તેની સુરવાળના ખિસામાં સંતાડેલો એક લાંબો પત્ર મળ્યો. તે તુર્કી ભાષામાં લખેલો હોવાથી અમારામાંના દ્રાઢથી તે વાંચી શકાયો નહિ. પછી તે માણસને કેદ કરી પ્રમુખ પાસે લઈ ગયા. પત્રની હકીકત લક્ષરના એક અમલદારે પ્રમુખને વાંચી બતાવી. તુર્તજ પ્રમુખ પોતાની જગ્યાએથી ઉઠ્યો. અને અમારી પાસે આવી અમને ધણા આનંદથી પોતાના ખસા પર લઈ ચોમેર નાચવા લાગ્યો. તેણે અમારાં ધણાં વખાણુ કર્યાં. તે આનંદના આવેશમાં આવી જઈ અમારો એક સરખો જયજયકાર કરવા લાગ્યો. તેણે કહ્યું “ મારા હિંદી મિત્રો, તમારો જય થાવ. ઇશ્વર તમને લાંબુ આયુષ્ય આપો. કિર્કીના રક્ષકો! પરમેશ્વર તમને દીર્ઘાયુ કરો. હિંદુ-સ્થાનનો જય થાવ.”

અમે પ્રમુખના આ ચમત્કારિક વર્તનથી ઘણા આશ્ચર્ય-  
ચકિત થઈ ગયા. તેનો અમને કાંઈજ અર્થ  
આનંદનું કારણ સમજાયો નહિ. તેને નાચવાનું મન થવા  
જેવું અમે શું ક્યું હતું? શું થયું  
હશે? ઇત્યાદિ પ્રશ્નો અમારા દરેકના મનમાં વારંવાર આવવા  
લાગ્યા. પ્રમુખનો આનંદ ગગનમાં માતો ન હતો. તે હાંથી પ્રકુ-  
લિત થઈ દરેકને તેજ વાત કહેતો હતો. આખરે તે લશ્કરી અધિ-  
કારીએ તે પત્રનો અર્થ અમને સમજાવ્યો. તે સાંભળી અમે પણ  
અજાણ્ય થઈ ગયા. તે પત્ર સામા પક્ષના બંડખોરની એક ગુપ્ત  
ટોળી તરફથી તુર્કમનોને મોકલવામાં આવ્યો હતો. તેનો મત્રકુર  
નીએ પ્રમાણ હતો:—

“ તમે ૩૦૦૦ હજાર માણસો છો. અને અહીં આશરે ૩૬  
હિંદીઓજ છે. તમે બીકણુ થઈ બેઠા છો, તમને ધિક્કાર છે. અરે  
બાઈલાઓ! આ છત્રીસ હિંદીઓને તો તમે ચાંચડની માફક મસળી  
શકશો. તે તમને શું લારે લાગ્યા? આવો, અહીં અમે તમને મદદ  
કરવાને, તમારા તરફથી લડવાને તૈયાર છીએ. ૩૬ હિંદીઓ સામે  
૭૨ માણસજ મોકલો તો બસ છે. શહેર તમારું છે. જાહેદિસોની  
કતલ કરવામાં અમે તમને મદદ કરીશું. માટે આવો, જલદી આવો.”

પ્રમુખના આનંદનું કારણ આ જ હતું. અમારી કર્તવ્ય-  
પરાયણતાથી અમને ખરો યશ મળ્યો.

**બીજો પત્ર** બીજા એક પ્રસંગે અમારા સીપાઈઓએ  
ગુપ્ત કાગળ લઈ જતા એક માણસને

પકડ્યો. તે બધા કાગળો લખવામાં એકજ ટોળીનો હાથ હતો,  
એમ પાછળથી માલૂમ પડ્યું. તે પત્રના આધારે બીજા પણ  
કેટલાક લોકોને પકડવામાં આવ્યા; પણ શાંતિ થતાં તેમને માફ  
કરી છોડી દીધા.

આવાં એ ત્રણ કારણો બનવાને લીધે અમે વધારે સાવચેત રહેવા લાગ્યા. અમારા કર્તવ્યનું અમને સાચું ભાન થયું; અને એટલી હોંશિયારી રાખવા માંડી કે કોઈ માછલું ઉછળવાથી ને પાણીમાં અવાજ થાય તો પણ અમે નજર માંડી માંડીને જોતા.

એક રાત્રે તો ખરી ગમ્મત થઈ. અંધારું ઘેર થઈ ગયું

હતું. વરસાદ ધોધમાર પડતો હતો. અને

**વિજળીનો ઝબકારો** થઈ પવન સુસવાટા ભેર વાતો હતો. તેના

તોફાનથી નદી પણ ધુધુ અવાજ કરતી

વહેતી હતી. કોઈ કોઈથી પરસ્પર એક શબ્દ પણ સાંભળી શકતો

ન હતો. જાણે કોઈ કાળ રાત્રિજ હોય ને ! આજ ઓકસસ મટીને

પંજશીર આવી કે. શું ? એવો લાસ થતો હતો. દૂરથી કાંઈજ

જણાતું ન હતું. તે વખતે અમારી ખરી ઈસોટીનો વખત હતો.

કેમકે શત્રુને પણ તે વખતે હુમલો કરવાનો ઠીક અવસર હતો.

પાણીમાં થતા દરેક અવાજની સાથે અમે બંદુકોના અવાજ કરતા.

અમારા અવાજ પર અવાજ થતાં કિલા પર પણ ભારે ગરબડ

મચી રહી. આટલા ગોળીબાર થવાનું કારણ જાણવા માટે તે

જાતેજ મુસળધાર વરસાદમાં અમારી પાસે આવવા નીકળ્યો. પણ

ચોતરફ રેતી હોવાથી તેના દોડવાનો અવાજ અમને સંભળાયો નહિ.

તે વખતે પહેરા પર અમે એ જાણુ હતા. સેનાપતિ નજીક આવતાં

ઘોડાનો ટપટપાટ સંભળાયો. અમે ખૂમ પાડી “Halt, ટહોરો.

પરોઝ—” પણ કાંઈજ જવાબ ન મળ્યો. અમે અમારી બંદુકો

સરકાવી અને સામેથી આવનાર સખસ પર તાકી ઘોડા દાખતા

હતા એટલામાં વિજળીનો ઝબકારો થયો; અમે તેના પ્રકાશમાં જોયું

તો તે સેનાપતિ હતો. ખરેખર વિજળીથીજ એ વખતે તેનો જીવ

ખચ્યો. સેનાપતિ પાસે આવ્યો છતાં તેના તરફ અમે બંદુકો

તાકીનેજ ઉભા રહ્યા. તેને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. તેને અમારા આ

વર્તનની કાંઈજ કલ્પના આવી નહિ; અને અમે પણ આશ્ચર્યથી સ્તબ્ધ થઈ ગયા. અમે કહ્યું “ તમને અમે હૃરો કહ્યું ત્યારે તમે કેમ શ્રોત્રીયા નહિ ? અને પરોક્ષ પૂછતાં તે કેમ કહ્યો નહિ ? ”

સેનાપતિએ અમારી ક્ષમા માંગી અને ખુલાસો કર્યો કે વરસાદમાં મારાથી કાંઈ સંભળાયું નહિ. તે વખતે વિજળી ન થઈ હોત તો કેટલું નુકશાન થાત ? સેનાપતિએ અમને વારંવાર ખાર કરવાનું કારણ પૂછતાં અમે તેને તે બાબત સમજાવી. એટલે તેનું સમાધાન થતાં તે ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. તે દિવસે કિલ્લાને પોતાનો એક નાયક ગુમાવી બેસવાના વખત આવ્યો હતો. પણ વિજળીએ ખેર ગુજરી.

આ પ્રસાણે અમારો આખો ઝોકટોખર મહિનો લશ્કરી કા-

**અકટોખરની**

**આખરે**

મમાં ગયો. એ આખો મહિનો અમે લશ્કરી સીપાર્થ રહ્યા. ઝોકટોખર મહિનાની આખરે કુમકનાં વહાણો આવતાં અમે અમારા કામથી છૂટા થયા. આવેલા લશ્કરે નદીને

અને કંઠે ગાળીઆરની ઝડી વરસાવી અનાજનું ભુસું હોડાવે એમ તુર્કોમનોનો ખોડો કાઢી નાંખ્યો. તુર્કોમનો એ કાંઈ પણ અરકાવ ન કરતાં નાસવાજ માંડ્યું.

તેમનામાં ભંગાણુ પડ્યું અને ભયભીત થઈ તેઓ ચાલ્યા ગયા. તે જોઈનેજ ખુખારીઓની બળવાખોર કમીટીએ—રેવકોમે એક જાહેરનામું કાઢ્યું. તેમાં એમ જાહેર કર્યું કે “ આ બંડમાં ભાગ લેનારને મારી આપવામાં આવે છે અને શાંતિમય જીવન ગુજરવાનું સ્વીકારવા માટે કમીટી તેમને વિનંતિ કરે છે. વળી આજ સુધી જે જમીન કુલ્યાકસ્ અને ક્ષાન્તરોના તાબામાં હતી તે જમીન—જેમને ખેતી કરવી હોય તેમને ભરપત આપવામાં આવશે.”

લગભગ બે અઠવાડીઆમાં તે જાહેરનામાનું ધારણું પ્રિ-

શામ આગ્યું. તુર્કોમનો શત્રુઓ હતા તે  
**ફતેહમંદ કાંતિ** મિત્ર બન્યા. ક્રાન્તિનું સત્ય સ્વરૂપ જ્યારે  
 તેમને સમજાયું ત્યારે તેમને પોતાના વિ-  
 શેધી વર્તન માટે ધણો પસ્તાવો થયો; અને તે તુર્તજ પાછા  
 આવ્યા. ફિર્કી અને ટિરમિઝની આબુબાબુનો ભાગ જે થોડાજ  
 દિવસ અગાઉ યુદ્ધક્ષેત્ર બન્યો હતો, શસ્ત્રોના ખણુખણુટ અને ગો-  
 ળીઓના સણસણાટ વિના જ્યાં ખીન્ને શબ્દજ સંભળાતો નહતો-  
 તેજ ભાગ થોડા દિવસમાં શાંતિનું સ્થાન બની ગયો. જે તે પોત-  
 પોતાના ઉદ્યોગ ધંધામાં લાગી ગયા. ભય, ધાસ્તી સૌ નાબુદ થતાં  
 જ્યાં ત્યાં સુખ્યવસ્થા થઈ ગઈ. આ સર્વ પરિણામ ક્રાન્તિએ ઉપ-  
 જાળ્યું હતું. તે ક્રાન્તિની પાછળ વેરવૃત્તિ ન હતી. સ્વાર્થ ન હતો;  
 અથવા કોઈ ખાસ જાતિ કે વર્ગને માટે તે ક્રાન્તિ ન હતી. તે  
 સર્વ લોકોને માટે હતી; અને તે ફતેહમંદ પણ નીવડી.

ક્રાન્તિકારકો ચોક્કસ જાણતા હતા કે જે તુર્કોમનો આજે

અવળે માર્ગે ચડ્યા છે—ક્રાન્તિ વિરુદ્ધ હ-

**સાચું સ્વરૂપ** થિયાર ઉચા કરી ઉભા રહ્યા છે તેમાં તેમનો

દોષ નથી; પણ ખુબારાના અમીરનો છે.

તેણેજ ગરીબ ખેડુત—તુર્કોમનોને બગાડ્યા હતા. તેણે તેમના મનમાં  
 ક્રાન્તિ વિરુદ્ધ ગમે તેમ ભેરવી દીધું હતું અને તેના પરિણામેજ  
 ખેડુત—તુર્કોમનો ક્રાન્તિની વિરુદ્ધ પડ્યા હતા. તે તેમના અજ્ઞાનનું  
 પરિણામ હતું. ક્રાન્તિ કોના માટે હતી એ જો તેમને સમજાયું  
 હોત તો તેઓ ક્રાન્તિકારો સામે કદિ હથિયાર ઉપાડત નહિ; પરંતુ  
 તે સ્વરૂપ છેવટે તેમના 'આનમાં આગ્યું. રેવકોમને એટલી વાત  
 ચોક્કસ ખબર હતી કે ક્રાન્તિનું ખરું સ્વરૂપ ખેડુતોના સમજવામાં  
 આવતાં તેઓ ક્રાન્તિની સામે કદિ થશે નહિ. અને તેજ વાત  
 આખરે ખરી કરી.

ખરેખર ! કેટલો ચમત્કાર બન્યો. જાણે કોઈ બહુગરનો  
દંડજ ફરી ગયા જેવું થયું. અમને કેદ

**કલિંગડાંવાળો** કરનાર તુર્કોમનો બજારમાં કલિંગડાં વેચવા  
આવશે એવી કલ્પના નવલકથામાંજ કરી

શકાય; પરંતુ વસ્તુસ્થિતિ એવીજ બની. અમે જેમના કેદી  
હતા તે તુર્કોમન એક દિવસ બજારમાં કલિંગડાં વેચવા આવ્યો.  
અમને જોતાંજ તે અમારી પાસે દોડી આવ્યો અને અસંખ્ય વાર  
પગે પડી અમારી મારી માગી. તેણે કહ્યું “મેં તમને બહુ દુઃખ  
દીધું છે, મને માફ કરો. હું તમારો મોટો અપરાધી છું. હું કલાંતરો  
અને મુઘાંના કહેવાથી ભૂલાવામાં પડ્યો. મારી ગેરસમજીત થઈ. તેથી  
મેં એવું દુષ્ટ વર્તન ચલાવ્યું. નહિ તો હું તેમ ન કરત. મુઘાંએ  
અને કલાંતરોએ ખુખારી જડેદિસોનો દેપ કરવાનું અમને શીખવ્યું.  
ક્રાન્તિનાં ખરાં કારણો તેમણે દેખાવી રાખ્યાં અને તેમના આપેલા  
હુકમો અમે પાળ્યા. તેથીજ અમારા હાથે આવાં અઘટિત કૃત્યો બન્યાં.”

અમે કહ્યું “હવે જડેદિસ તમને કેવા લાગે છે ?” ત્યારે  
તેમણે આ પ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો: “અમે

**છૂટકારાના લાલ** અત્યાર સુધી કલાંતરોના અને સ્વાર્થી  
દુષ્ટ મનસ્વી વર્તનવાળા અમીરના ગુલામ

હતા. અમને તે ઝુંસરીમાંથી જડેદિસોએ છોડાવ્યા. તે ભાઈની  
મોઢક અમારી મદદે દોડી આવ્યા. અમારી ગુલામગીરીના છૂટકારાનું  
બંધુ માન તેમને છે. અમીર અને કલાંતરો અમારા પ્રત્યે કેવું  
વર્તન ચલાવતા હતા તે અમનેજ ખબર છે ! અમને હવે તેમનો  
તિરસ્કાર આવે છે. આ નવીન વ્યવસ્થા હેઠળ અમે બધાં તુર્કોમનો  
અત્યંત સુખી છીએ. અમને પૂરી સ્વતંત્રતા છે. અમે પંચાયતોમાં  
લાગ લાગ શકીએ છીએ. અમને પુષ્કળ જમીન મળી છે. અને  
જેને જેટલી જમીન જોઈએ તેટલી ખેડવાને આપવામાં આવે છે;

તેમજ કર પણ તેના પ્રમાણમાં નહિ જેવાજ છે; નકામા કર અમારે હવે આપવા પડતા નથી. આ સર્વ બાબતોનું માન સોવિયેટોનેજ છે.”

ત્યાં ત્યાં શાંતિ સ્થપાતાં, સર્વ કાંઈ થાળે પડ્યા પડી અમે ત્યાંથી ઉપડવાનું ઠરાવ્યું. પણ પ્રમુખ અને રેવકામના મનમાં અમારો યોગ્ય સહાર કર્યા વિના અમને જવા દેવાની ઇચ્છા ન હતી. તેમનું કહેવું એવું હતું કે “કિર્કી બચાવવાના કામમાં જે સહાય તમે કરી છે તે ઉપકારનો કાંઈ પણ અંશે બદલો વાળવાની અમારી ફરજ છે. માટે તમે હજી થોડાક દિવસ અહીં રહો.” પરંતુ અમારે આગળ જવાની જરૂરજ હતી; અને તે ઠેકાણે અમે પૂરતો વખત રહ્યા હતા એટલે ખાસ આગ્રહપૂર્વક માંગણી કરતાં અમને આગળ જવાની પરવાનગી મળી.

કિર્કીમાં અમારું ઘણું સન્માન કરવામાં આવ્યું (અમારા મિત્રો પણ એ સન્માન મેળવવામાં સામેલ થારજીમાં સ્વાગત હતા.) તે પછી અમારી ખોટ જીંદ પહોંચી. ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે તદ્દન રાત પડી જવાથી તે રાત અમે ખોટ પરજ કાઢી. પહો કાટતા પહેલાં અમે કિનારા પર લશ્કરી સ્વાગતનું બેન્ડ સાંભળવા લાગ્યા. સૂર્ય ઉગે ન ઉગે એટલામાં અમારા સ્વાગત માટે રેવકામ લોકો અમારી હોડી આગળ આવી હાજર થઇ ગયા. તેઓએ અમારો જયજયકાર કર્યો. “કિર્કીને બચાવનારાઓને ઇશ્વર લાંબુ આયુષ્ય આપે, અમારા હિંદી મિત્રોને પ્રભુ સુખી રાખે; આંતર રાષ્ટ્રીય સંગઠન ગિરકાળ ટકી રહે.” ઇત્યાદિ અવાજથી આપું આકાશ ગાળી ઉડ્યું. તે અવાજ એટલો પ્રચંડ હતો કે દૂરની ખાલી હોડીઓમાં પણ તેનો પડઘો સંભળાતો હતો. ફક્તના હાર અને છટાં ફૂલની વૃષ્ટિનો કાંઈ સુમારજ ન હતો. ત્યારે તેમનો ઉત્સાહભર્યો સમારંભ પૂરો થયો ત્યારે અમને એક સુંદર શણગારેલા ગેસ્ટહાઉસમાં ખોટા ઠાઠમાઈથી સરઘસ

કાઠી લઈ જવામાં આવ્યા. તે આખો દિવસ સાર્વજનિક સત્કાર સમારંભ અને ભાષણમાં જ ગયો. સાંજે વાળુ થયા પછી અમને શહેર જોવા માટે બહાર લઈ જવામાં આવ્યા. પણ અમારી ખિલાફત પાર્ટી, તુર્કસ્થાન—અનાતોલિયા જવાને પાસ પોર્ટ કઢાવવા માટે ફાળુ વાર પણ વિલંબ ન કરતાં ઓફિસમાં ગઈ. તેમની આગળ તેજ મુખ્ય મંત્રી હતો.

કિર્કી, અને ટિરમિઝ કરતાં ચારબુધ ધણું મોટું શહેર છે. તાશકંદ, બુખારા અને કાસનોવસ્ક અ-  
**તાશકંદનો ટેલિગ્રામ** હીંથી રસ્તામાં આવે છે. તે રેલ્વે જંકશન છે. મોટી મસીદો અને સોનેરી કળશવાળાં ખ્રિસ્તી દેવળોથી શહેરની શોભા ખેવડી વધી છે; થોડે થોડે અંતરે બગીચા અને સભાગૃહો છે. ત્યાંના ચાહુદી ધણા બુદ્ધિશાળી છે. ત્યાં કેટલોક વખત રહેવાની અમારી ઇચ્છા હતી. પરંતુ શહેરની સંસ્થાઓ અને એકંદર આખું શહેર જોઈને પાછા આવતાં તાશકંદના અમલદાર તરફથી અમને એક ટેલિગ્રામ મળ્યો. તેમાં અમને જ્ઞેમ અને તેમ જલદીથી તાશકંદ જવાની પરવાનગી આપવા માટે ચારબુધના રેવકોમને જણાવવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ અમારી ધર્મધેવી ટાળીએ અમારી સાથે આવવાની સાફ ના પાડી. તેમનું કહેવું એવું હતું કે “એ રસ્તે અમે આવવાના નથી. કાસનોવસ્ક અને બાકુને રસ્તેજ અમે તો અનાતોલિયા જઈશું.”

રેવકોમે તેમને અનેક રીતે સમજાવીને કહ્યું કે તે માર્ગે જવાની પરવાનગી અમારાથી આપી શકાય એમ નથી, પણ તેની કાંઈ અસર થઈ નહિ. અનાતોલિયા જવાનો સહેલો રસ્તો તાશકંદ વાળો હતો એટલે તે રસ્તે જવાની પરવાનગી મેળવવીજ ઠીક પડત. પણ તે લોકોનો દુરાગ્રહ કાંઈ ઓરજ હતો. તે પોતાની હઠ કેમે કરતાં છોડવાને તૈયાર ન હતા. તેમણે કહ્યું કે અમને જોઈએ તો



પકડો, કોર્ટમાં ખડા કરો, ફાવે તો જેલમાં પૂરો, પણ તે રસ્તે તો અમે જવાના નથી.” અમલદારોને તેમ કરવું ખરાબર લાગ્યું નહિ. ખુખારા જતી ટ્રેન ઘણો વખત ખાસ થોભાવી રાખી તે ધર્મધેલા મિત્રોને તેમણે અનેક રીતે સમજાવ્યા; અને કહ્યું કે તમે તમારા સોખતીઓ સાથે જાવ; નજ જવું હોય તો ખીજને હુકમ આવતા સુધી ચારબુઘમાં રોકાવ.” પરંતુ એ બધું ન ગણકારતાં તેઓએ કાર્સનોવસ્ક જતી ટ્રેનમાંજ ઘુસવાનો છેવટે પ્રયત્ન કર્યો.

અમારા તે હવજનન મિત્રોને તેમના નસીબ પર સોંપી અમે ગાડીમાં બેસી ખુખારા જવા નીકળ્યા. ખુખારામાં સ્વાગત રાત્રે અમે કાલઘન પહોંચ્યા. તે ગાડી ઠેક ખુખારા જતી ન હોવાથી તે બદલી ખીજ ગાડીમાં બેસી અમે આગળ વધ્યા. “કિર્કીના સંરક્ષક” તરીકે ખુખારામાં જે અમારું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું તેનું વર્ણન વાંચકને અતિશયોક્તિ ભર્યું લાગશે ! અમારા સન્માન તરીકે અમને દરેક જણને એક એક જામો-ગાઉન-આપવામાં આવ્યો. ખુખારાના સન્માનની એ એક ખાસ રીત હતી. અમે કોઈ પણ દષ્ટિએ, કોઈ પણ સ્વરૂપમાં અમારા કાર્યનો બદલો લેવાને તદ્દન નારાજ હતા. સાધારણ મેમાનની માફક અમારી ખરદાસ્ત કરવામાં આવે એવી અમારી ઇચ્છા હતી. પણ ખુખારીઓનો ઉત્સાહ અવર્ણનીય હતો. તેમણે અમારું કાંઈજ ચાલવા દીધું નહિ; અને તેમના આગ્રહ આગળ અમારે નમતું આપ્યા વિના છૂટકોજ થયો નહિ.

પૂર્વ તરફના લોકો—પંઠી તે સમાજવાદી હો કે સામ્યવાદી હો—પણ પરાપૂર્વથી ચાલતી આવેલી આદર સત્કારની રીત પ્રમાણે મેમાનનો સત્કાર કર્યા વગર રહી શકતા નથી. તેમનામાંથી એ રીત નાશુદ્ધ થતી નથી. તેઓ ગમે તેટલા દૂર જાય, તેમનામાં ગમે તેટલો ફેરફાર થાય તો પણ તેમનામાં તે રિવાજ કાયમજ

રહેલો માલમ પડે છે. યુખારામાં પણ તેમજ થયું. યુખારી જ-  
ડેદિસોએ સ્વાગત અને આતિથ્ય સન્કારથી અમને તદ્દન ગુંગળાવી  
નાંખ્યા. યુખારાના અમીરનું મકાન જે એક વખતે રંગમહેલ હતો,  
અમીરનું અંતઃપુર હતું તે પ્રચંડ સુંદર મકાન અમને ઉતરવાને  
આપ્યું; દૂકામાં ત્યાં અમારી ઘણીજ ખાતરખરદાસ કરવામાં આવી.

અમે અમારા શરીર પર ત્યારે તે લેટ મળેલા ઝબ્બા

ચઢાવ્યા ત્યારે કાઠકે ઇરાની યાત્રાશુ જેવાજ

**પૂર્વની સંસ્કૃતિ** અમે લાગતા હતા. યુખારામાં એક મસીદ

જેવી મખતબ (શાળા) છે, અને તે પૂર્વ

તરફના દેશોમાં શિક્ષણનું એક કેન્દ્રસ્થાન છે. ટિરમિક, કિર્કી અથવા  
તાશકંદ જેવા નાના શહેર સાથે યુખારાની સરખામણી થઈ શકે  
એમ નથી. યુખારા એ પૂર્વ તરફની સંસ્કૃતિનું જન્મસ્થાન છે.  
પૂર્વની સંસ્કૃતિની બંધીય અજળતા આ શહેરમાં છે. ઇસ્ખાત  
શહેર એને કાંઈક મળતું આવે છે. અહીં રશિયન કલા ને રશિયન  
શિલ્પ વધારે જણાતાં નથી. તે બરાબર ઇરાની દબનું શહેર છે,  
ખીજાં સ્થળો કરતાં અહીં મુસાફરખાનાં ઓછાં છે. અહીંથી અદ્ધ-  
ધાનિસ્થાન અને દૂર યારકંદ, તથા કાશગર સુધી આ શહેરનો  
વેપાર આવે છે. અદ્ધધાનિસ્થાનમાં થઈને પ્રવાસ કરતાં જેમ વણ-  
જારાઓના ઘંટનો મધુર અવાજ સંભળાય છે તેમ અહીં પણ  
સંભળાય છે! ખરેખર! તે અવાજ જાને કાનોકાન સાંભળ્યા વિના  
તેની મધુરતાની કલ્પનાય આવે તેમ નથી. મધમાખીઓના ગણગણાટ  
કરતાં પણ તે વધારે મીઠા લાગે છે.

અત્યારે નવા જમાનામાં પણ યુખારા પ્રથમના જેવુંજ લાગે.

છે; માત્ર નવીન સુધારાથી તેની સુંદરતા

**ક્રાંતિનાં ઉચ્ચ તત્વો** ઓર ખીલી નીકળી છે. યુખારાની રાજ્ય

પદ્ધતિના ફેરફાર સામે તેના રીત રિવાજમાં

પણ ફેરફાર થયો છે. જૂની શિક્ષણ સંસ્થાનો જૂના વિચારનો શિક્ષક, તુર્કામન અને ઉઝબેગને બને તેટલો અજ્ઞાનમાંજ રાખતો. જાત જાત વચ્ચે વેરલાવતો અગ્નિ સળગાવવામાંજ તેમના શિક્ષણની સમાપ્તિ થતી; પરંતુ આજે તેજ જૂના વિચારની સંસ્થા તેમને નવીન જમાનાનું શિક્ષણ આપે છે; મહેનત મજૂરી ઉપર જીવનારા સામાન્ય વર્ગનું સંગઠન કરવામાં તે રોકાઈ ગયા છે. સાર્વજનિક હિત અને લોકો પ્રત્યેના પ્રેમ ઉપરજ તે સંગઠનનો સર્વ આધાર છે. ભાષા, વર્ણ, જાતિ એમાંનું કાંઈ તેમાં આડે આવતું નથી. ક્રાન્તિના હાઉમાં જે ઉંચાં તત્ત્વો, જે સાર્વજનિક હિતની ચળવળ વગેરે રહેલાં છે તે જોઈનેજ જુદી જુદી જાતના—સૌદ, ઉઝબેગ, તાજક અને તુર્કામન લોકો એકત્ર થયા છે. તેમના પ્રતિનિધિઓ પ્રગતિની દૃષ્ટિએ એટલે નવી પદ્ધતિનો પોશાક પહેરે છે; ત્યારે વેપારીવર્ગ જૂનો—મધ્ય યુગની દૃષ્ટિએ પોશાક પહેરે છે. એક ઠેકાણે બંને દૃષ્ટિનું મિલન થતું જોતાં બહુ મજા પડે છે.

ક્રાન્તિને લઈને તેમના પહેરવેશની રીતમાં જો કે ધણી તફાવત પડ્યો નથી તો પણ “અમીર એટલે મુસલમાનોનો પ્રમુખ, રાજા—એટલે સર્વ સત્તાધીશ! તે કહે તે સૌએ માનવુંજ પડે” એવી એવી વિચારધારા બદલાઈ જઈ તેમાં આલ જમીનનો અંતર પહોં છે. વૃદ્ધ, યુવાન સૌને અમીર સામે વિરોધ છે. તેના પર તેમને તિરસ્કાર આવે છે. સર્વ કાંઈ આજે તેનું અસ્તિત્વ સહી શકતા નથી.

જુખારામાં અમે ત્રણજ દિવસ રહ્યા તોપણ ત્યાં થયેલી ક્રાન્તિનું પૂર્ણ સ્વરૂપ અમને એટલી વારમાં જુખારાની ક્રાન્તિનાં સમજાઈ ગયું. એ ક્રાન્તિ અમીરની અને કારણો તેના અમલદાર વર્ગની જુલમી રાજ્ય વ્યવસ્થા તેમજ જોલુકમીને લીધે ખાસ

કરીને થઈ હતી. સર્વ રીતે અમીરજ તેનું કારણભૂત હતો. તેના જીવમી પંજમાંથી રાજ્યનો એક પણ યુવાન કે યુવતિ બચ્યાં નહિ. જે જે ઠેકાણે અમીરનાં માણસોને કોઈ સુંદર છોકરો કે છોકરી જણાય ત્યાંથી તેનું અપહરણ કરી અમીરના મહેલમાં તેને રવાના કરવામાં આવતાં. અમીર દુરાચારી ને દુર્વ્યસની તો હતોજ; ઉપરાંત તે અત્યંત વ્યભિચારી અને નિર્લજ્જ હતો. જનસમાજમાં તેને માટે સ્થાનજ ન હતું.

આવી રીતના સામાજિક અધઃપતનની બાબતોમાં, સામાજિક નિંદવા જોગ વિષયમાં ઉતરવાનું મને ધર્મ એટલે કે ધીલકુલ પસંદ નથી—અને તે મારો ધંધો પણ નથી, પરંતુ મને જે બાબતો જણાઈ છે તે સંબંધે લખવાની મને નાઇલાજે ફરજ પડી છે! પ્રાચીન-કાળના સુલતાન કરતાં પણ ખુખારામાં એશઆરામ વધારે હતો. મહમદશાહનો વિલાસ ને તેની વિલાસવૃત્તિ આ અમીર સાહેબના વિલાસ આગળ કાંઈજ વિસાતમાં ન હતાં. પ્રસંગોપાત અમીર વિરૂદ્ધ પ્રજામાં કદાચ ચળવળ થતી તો તેજ વખતે “અમીરનું રાજ્ય—અમીર—અમીર ઉસ—મોમેનીનનું રાજ્ય એટલે દેવનું રાજ્ય છે, રામ રાજ્ય છે, એમ કહેવા માટે મુસ્લિમોને મોકલવામાં આવતા. તેઓ ખેડુતોમાં અને ગરીબગુરખામાં તે માન્યતાનો પ્રચાર કરતા. અમીરનું રાજ્ય સુરાજ્ય છે એમ તેમને ઠસાવના. જનસમાજને મૂળથીજ ધર્મ વહાલો હોય છે, તેમાં મૂલ્યાંકાર તેનું પ્રવચન થતું—એટલે જનસમાજની અંધ શ્રદ્ધાનો કાંઈ આશો ન હતો. મૂળે ધર્મ એટલે એક જાતનો કેફજ છે; અને તે કેફ મુસલમાનોને તો ઘણોજ છે. તે કેફ એક વાર ચડે એટલે પછી કાંઈ પૂછવુંજ નહિ. તેની આગળ તેમને પોતાનું પારકું કાંઈજ જણાતું નથી. તેવીજ સ્થિતિ ખુખારામાં પણ હતી; અને તેનો સંપૂર્ણ લાલ

અમીર લઇ લેતો. તેની સત્તા મૂળમાંથી ઉખેડી નાંખવાનો કોઈ પ્રયત્ન કરે તો તેના પર ધર્મના રક્ષણનું બહાનું બતાવી ધર્મનું અસ્ત્ર છોડવામાં આવતું; અને તે અસ્ત્ર ઉઝળેગ, તુર્કીમન જેવા અજ્ઞાન અણણ લોકોના હાથમાં જતાં અમીર વિરુદ્ધ ચળવળ કરનારાઓનો તુર્તજ મોક્ષ થતો. પહેલાંના અમીરની કારકીર્દીમાં ખુખારાની જે પ્રતિષ્ઠા હતી, ખુખારા જે સમૃદ્ધિના શિખરે ચડ્યું હતું, તે પ્રતિષ્ઠા છેલ્લા અમીરની કારકીર્દીમાં નષ્ટ થઈ ગઈ હતી. પહેલાં તે જોટલું ચઢેલું હતું તેટલુંજ તે સમૃદ્ધિના શિખર પરથી નીચે પડ્યું.

છેલ્લા અમીરે તો તેને નર્કપુરિ બનાવી દીધું. કાઠની

કાઈ દાદ ફરિયાદ સાંભળતું નહિ. કાઠ

**ઘડો ભરાયો**

તેનો વિરોધ કરે તેને તત્કાળ દાખી દેવામાં

આવતો. તે વખતે સેંકડો યુવાનો ખુખારા

છોડી તુર્કસ્થાનમાં ખુપાઈ રહ્યા. અમીરના પાપનો ઘડો ભરાવાની

તેઓ વાટ જોઈ રહ્યા હતા. જ્યારે ક્રાન્તિનો સમય નજીક આવ્યો,

જ્યારે રશિયાના આરને રાજ્યાસન પરથી પ્રજાએ પદબ્રષ્ટ કર્યો

ત્યારે ખુખારાના અમીરનો ઘડો પણ ભરાયો. તુર્કસ્થાન ગયેલા

યુવાનો જાહેરમાં આવ્યા. તેમણે ક્રાન્તિનો અભ્યાસ કર્યો. ક્રાન્તિ કેમ

કરવી તે તેમણે જાણી લીધું. તેમણે ઉધાડેછોગ ખુખારામાં પ્રવેશ

કર્યો. લોકો ટમટમી રહ્યા હતા. આથી તેમણે પ્રવેશ કરતાંજ

લોકોએ પણ તેમને સાથ આપ્યો અને અમીર સામે ઉઠ્યા.

પણ ક્રાન્તિકારક યુવાનોનો એ પહેલો પ્રયત્ન નિષ્ફળ નીવ-

ડ્યો. લોકોનું તે વખતે ખરાબર સંગઠન

**પહેલો પ્રયત્ન**

થયું ન હતું; અને સંગઠન વિના યશ શી

રીતે મળે ? ઉલટું તેવા પ્રયત્નથી તેમને

ભારે નુકશાન વેઠવું પડ્યું. તે પરાજયમાં સેંકડો યુવાનોની કતલ

થઈ ગઈ. ક્રાન્તિનો પાંચા નાંખવા માટે સેંકડો યુવાનોએ પોતાના

પ્રાણનાં બલિદાન આપ્યાં. ક્રાન્તિનો ધ્વજ પોતાના લોહીથી રંગ્યો. પણ ક્રાન્તિનો વાવટો પહેલા પ્રયત્નથી ચડ્યો, તે વખતે જે જુલમ તેમને વેઠવો પડ્યો તેની હદ નથી! જરા પણ શક પડ્યો તેવાને પણ અધાર પ્રાયશ્ચિત-દેહાંત દંડ આપવામાં આવ્યા, બુખારાની ખીજ ટોળી પાછી તુર્કસ્થાનથી નાસી ગઇ અને તાશકંદમાં ફરીથી ક્રાન્તિકારક સમિતિ રચવામાં આવી.

તેમની તૈયારી પૂરી થતાં તેઓએ રશિયા પાસે મદદ મેળવવાની ઇચ્છા કરી; અને ફરીથી બુખારામાં આવી ધાવણી નાંખી. અમીરની નિર્દયતાની કમાન આ વખતે ભયંકર ચડી. ક્રાન્તિની ચળવળમાં જેઓ સામેલ થયા હતા તેમનાં સગાં સંબંધીને પકડીને સખત શિક્ષા કરવામાં આવી. તેમને જનથી મારવામાં આવ્યા. કોઇના ઉપર પણ અમીરે દયા કરી નહિ. સરકાર વિરુદ્ધ ઉઠેલાં માણસને શિક્ષા કરવા માટે-અદક તેમના પ્રયત્નને ધૂળમાં મેળવવા માટે નાના નાના દુકાનદારોને પણ શસ્ત્રો લેવાની સરકારે ફરજ પાડી.

પરંતુ તે વખતે લાંબી તોપોના મારાને લીધે બુખારાના

અન્ય ગણાતા કિલ્લામાં સેંકડો બાકાં

**અમીર નાહો** પડ્યાં. તે વિજયની બાતમી! જ્નેતજ્નેતામાં

આખા શહેરમાં ફેલાઈ. જે અસંભવિત હતું

તે સંભવિત બન્યું. અમીરનું સ્વામીત્વ, અમીરની દુર્જયતા ખોટી

ઠરી. લોકોને જુસ્સો ચડ્યો. તે ફત્તેહથી લોકપક્ષને હિંમત આવી.

અમીરના લશ્કરે સુધરેલાં શસ્ત્રાસ્ત્ર સામે પોતાના દેહનું બલિદાન

આપવાની ના પાડી. આ વખતે અમીરની મનોદશા ધણી કંક્રોડી

થઇ. ખીજે કોઈ ઉપાય ન જણાતાં તે પોતાના સલાહકાર મંડળ

અને કુટુંબ પરિવારસહ નાસી ગયો; અને તેજ દાણે બુખારામાં

લોકસત્તાક રાજ્યની આણુ ફરી. આમ બુખારામાં લોકસત્તાક

રાજ્યની સ્થાપના થઈ.

કિર્કીના રક્ષણકર્તા તરીકે અમારા છત્રીસ જણનાં નામ યુ-

ખારાના ઇતિહાસમાં જળવાઈ રહ્યાં; અને

**અમે તાશકંદ** અમને રજા મળી. હિંદી મિત્રોના કાર્ય

**પહોંચ્યા** સંબંધી યુખારીઓની સહાનુભૂતિ અસા-

ધારણ હતી. યુખારાના કેટલાક લશ્કરી

અમલદારોને તે વખતે જે આનાંદ થયો હતો તે તેમના હૃદયમાં

માય એવો ન હતો. પૂર્વના લોકો સ્વભાવેજ ભાવના પ્રધાન હોય

છે, અમે જ્યારે નીકળ્યા ત્યારે તેમની આંખમાંથી આંસુ નીકળવાં

લાગ્યાં. અમારા કાર્ય પ્રત્યે તેમની સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ હતી. અમને

થાક્યા પાક્યા, પારકા પરદેશમાં નિરાધાર જતા જોઈ તેમને તેમના

અસાતવાસતું સ્મરણ થયું. તેમને પણ એક વાર આમજ દેશ

છોડી પરદેશઃજવું પડ્યું હતું. તુર્કસ્થાનમાં ભરાઈ રહેવું પડ્યું

હતું. એક વાર તેમને પણ દેશમાંથી દૂર ફેંકી દેવામાં આવ્યા હતા.

આથી તેમણે અમને ઉપર ઉપરથી રજા આપી, પણ તેમના હૃદ-

યની અમારા હૃદય સાથે જે ગડભાંગ ચાલતી હતી, અમારા માટે

જે તેમનો જીવ બળતો હતો, તેવું અહીંઆ

**વસમી વચાવ** શું વર્ણન કરવું ? તેવી સ્થિતિમાં અમને

એકબેકથી છૂટા પડતાં પારાવાર દુઃખ થયું.

તે ઠેકાણે હિંદીઓ હતા—હિંદુ પણ હતા ને મુસલમાન પણ હતા.

હિંદુસ્થાનની ચળવળ સંબંધી અમારે મોઢે હકીકત સાંભળતાં તે-

મની જિજ્ઞાસા દરેક ક્ષણે વધતી જતી હતી. તેમનો ઉત્સાહ જબર-

દસ્ત હતો. હિંદુસ્થાનની રાષ્ટ્રીય ચળવળ વિષે તેમણે અમને ફરી

ફરીથી પૂછ્યું. રાષ્ટ્રીય ચળવળ વિષે સાંભળતાં કેટલાકને તો એટલી

લાગણી થઈ કે પોતાનાં સર્વ ધરખાર, માલમિલકત, વેપાર શેજગાર

સર્વ વેચી સાડી અમારી સાથે હિંદુસ્થાનના કાર્ય માટે સામેલ

થવાને તૈયાર થયા; પરંતુ તેવું કરવાને હજી વાર છે એવી અમે

તેમને સ્પષ્ટ સમજણ પાડી. તેમનાથી છૂટા પડતાં અમારાં મન પણ અતિશય દુભાયાં. અમારા કલ્યાણ માટે તેમણે ઘણી ઘણી ઈચ્છાઓ પ્રકટ કરી. અમે તેમને છેવટની સલામ કરી એટલામાં ગાડીની સીસોટી પણ વાગી. અમારા મિત્રો અમારા તરફ એકીટસે જોઈ ઉભા રહ્યા; અને ગાડી ફકફક કરતી તેમના દષ્ટિપથમાંથી અમને દૂર ખેંચી ગઈ.

સવાર થતા થતામાં અમે સમરકંદ મુક્યું. આજ ઠંડાણે તૈમુરલંગ પોતાની કંપરમાં સુષ્પે નિદ્રા લેતો હતો. સમરકંદનાં સી-તાદ્રજ આજે પણ વખણાય છે. તે બહુ મીઠાં હોય છે અને તદન નાનાં નાનાં કહીએ તો પણ ધૂટખોલના જેવડાં થાય છે. સમરકંદ પછી અમે ક્યાંય થોભ્યા નહિ. અને ખીજે દિવસે તાશકંદ જઈ પહોંચ્યા. એ સ્ટેશનની કલ્પના જેમણે જખલપુર સ્ટેશન જોયું હશે તેમને તુર્ત આવી જશે.

પ્રથમના સ્થળ જેવોજ આદરસત્કાર તાશકંદમાં પણ અમને થયો.

તાશકંદના સ્ટેશન પર અમે ઉતર્યા તે વખતે અમારા માટે ઠરાવેલા સ્થળે અમને લઈ જવાને સ્ટેશન મેસ્ટરહાઉસમાં જતાં પર મોટરો અને ગાડીઓ હાજર હતી. જેમની છાંદગીનું ધ્યેય ક્રાન્તિજ ખતેલું હતું, એવા આચાર્ય અબ્દુલ રખ વગેરે ખાસ વ્યક્તિઓથી માંડીને ખીજત ઘણા નાના મોટા ક્રાન્તિકારો ત્યાં હતાં. તેમનામાં બે પક્ષ હતા. તેમાં એક પક્ષના અગ્રેસર અબ્દુલ રખ હતા અને ખીજત પક્ષના અગ્રેસર એમ. એન. રાય હતા. અમે સ્ટેશન પર પહોંચતા પહેલાંજ અબ્દુલ-રખનાં માણસો સ્ટેશન પર હાજર હતાં. તેઓએ અમે ત્યાં ઉતરતાંજ અમારામાંના કેટલાક અબ્દુલ માણસોને પોતાના મંડળમાં સામેલ કરી દીધા. અમે ક્યું “હમણાં અમે કોઇને



મળવાના નથી. અમારે અભ્યાસ કરવો છે; તમારી દરેક પાર્ટીનો અમે અભ્યાસ કરીશું.”

ત્યાંના લોકોમાં અખદુલ રખ, આચાર્ય અને ખલિલ જે, એ ત્રણે ઘણા માનીતા હતા. લોકોમાં તેમનું ખૂબ વજન હતું. તેમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ અને ઉદ્યોગ રાય, અવનિ, મુકરણ અને મહા-મદઅલીના પક્ષને તોડી પાડવાનો હતો; મુસલમાની વસાહત હોય તે દેશોને જ્યાં તેમને એકમેકનાં તત્વ વિરુદ્ધ ભરમાવી પોતાનું સ્થાન મજબૂત કરવાનો હતો. અમે તો ત્યાં માત્ર તટસ્થ-પ્રેક્ષક તરીકે રહ્યા.

અમે જો કે તટસ્થ હતા તોપણ અમારામાંના કેટલાક જણને હિંદુસ્થાનના પ્રતિનિધિ તરીકે બાકુ-

**બાકુ પરિપદ** પરિપદમાં ચૂંટવામાં આવ્યા. એ પરિપદ કાંઈ સોનેરી ટોળીની પરિપદ ન હતી; અ-

થવા માળામાંનાં પક્ષીઓ ભેગાં કરી ભરેલી વર્સાઈલિસની પરિપદ ન હતી. ત્યાં-શબ્દોની મારામારીનું યુદ્ધ ન હતું, કે નહોતી કાયદા-બાજી, લુચ્ચાઈ કે શંકા કુશંકા ! જીલમથી ત્રાસેલા અને હમણાં જ જીલમથી છૂટકો પામેલા, સ્વતંત્ર થયેલા યુવાનોની તે પરિપદ હતી. ઉઝબેક, તુર્કોમન, સર્ડસ, તામિક વગેરે સર્વ જાતના લોકો ત્યાં પોતાની લાગણી દર્શાવવા એકત્ર થયા હતા. છતાંપણ રાષ્ટ્ર વિષેજ ત્યાં તેમને ઓલવાનું હતું. છતાંપણ એનું સંગઠન કરવું એજ તેમનો ઉદ્દેશ હતો. કેટલાક માણ તુર્કી સેનાપતિ અને પાશાઓ પણ તે પરિપદમાં હાજર હતા. પૂર્વે એક વાર તે લાડીશાહીના પક્ષકાર હતા. પણ હવે તેઓ લોકશાહીના અગ્રેસર બન્યા હતા. પૂર્વનાં રાષ્ટ્રનું એકીકરણ કેમ થાય, પૂર્વના દેશ એક વાવટા હેઠળ કેવી રીતે આવે એજ તેમનું અત્યારે કહેવું હતું. પૂર્વના લોકોનું એકીકરણજ તેમના વિચારનો વિષય હતો. આ પ્રમાણે તે પરિપદનું સ્વરૂપ ધણું હૃદયંગમ હતું.

હિંદી પ્રતિનિધિ પૈકી કેટલાક પ્રતિનિધિઓ બોલતાં પોતાના મુદ્દા પર ભાર આણવા માટે પોતાની હિંદીઓનાં ભાષણ! તલવારો મ્યાનમાંથી બહાર કઢાડતા હતા. તેમનાં ભાષણ ખતમ થતા સુધી તેમના હાથ, અને કમરે લટકાવેલી તલવારોને આરામ ન હતો. તે પરિપક્વ ખરેખર વિલક્ષણ હતી. આ સ્થળે મૂર્તિમંત ઉત્સાહ જણાતો હતો. યુવાનોના અંગમાં હોવા જોઈતા એ ગુણ—હિંમત અને આત્મત્યાગ, તેમનામાં ઓતપ્રોત ભરેલા જણાતા હતા. દરેક જણ વક્તા નહોતો, છતાં રણભૂમિનો સીપાહી તો હતોજ; અને સીપાહીઓનું બોલવું કેવું હોય તે કાંઈ કહેવાની જરૂર નથી. બોલવું, હાથભાવ—અધું લશ્કરી લ્યનું હતું. તે કાંઈ સભા હતી કે જોખારા જોખાર કરીને બોલે? સ્વતંત્રતાનો વિચાર કરવાને ભેગા થયેલા યુવાનોની તે પરિપક્વ હતી. જીલમથી મ્હાન થયેલી પૂર્વ દિશા—અને તેજ પૂર્વના સ્વતંત્ર થયેલા કેટલાક દેશોનું તે મધુરમિલન હતું. ભાષણની સ્વતંત્રતા એટલે મૂર્તિમંત સ્વતંત્રતાજ તે યુવાનોના મુખદ્વારા બહાર નીકળતી હતી. તેવું વક્તૃત્વ અમે કદિ સાંભળ્યું નથી. ભાષણછટાનું ત્યાં જાણે મોટું પૂર આવ્યું હતું. આટલા દિવસ જેમણે પોતાનું ભાષા સ્વાતંત્ર્ય, વાણીની સ્વતંત્રતા, છીનવી લીધાં હતાં તેમને તે ઉત્તર રૂપે હતું. લાલ વાવડા જોઈ જેમના તેમના હૃદય સાગરમાં સ્વાતંત્ર્યની ભાવનાનાં મોજાં ઉછળતાં હતાં અને તેનું શબ્દોમાં રૂપાન્તર થયા કરતું હતું.

ગુલામી ભોગવતું પૂર્વ અને પરતંત્ર પશ્ચિમનો પરસ્પર સંદેશો ચાલતો હતો. તે દેખાવ જોઈ મનવચેતનનો સંચાર નમાં જે ભાવ આવતા તેનું વર્ણન થઈ શકે એમ નથી. આખરે પરિપક્વ સમાપ્ત થઈ. માત્ર અનવર પાશાને તેની પોતાની દૃષ્ટિએ તેમાં કાંઈ વિશેષ

મળ્યું નહિ. તો પણ તે પરિપક્વ લોકોમાં નવચેતનનો જન્મ થયો. જેમનામાં ચેતન હતું તેમને તેનાથી બેવડું ચેતન મળ્યું. પરતંત્રતામાંથી—જુલમથી છૂટા થવાને આપણે અશક્ત છીએ, તાકત વિનાના છીએ એવી જે અજ્ઞાન જનસમાજની માન્યતા હતી તે નષ્ટ થઈ; તેને ઠેકાણે “સ્વાતંત્ર્ય માટે આપણે કંઈ પણ ચોક્કસ કરી શકીશું;—સ્વાતંત્ર્ય મેળવવા માટે આપણે કચેલા પ્રયત્ન કદિ ફેગટ જશે નહિ” એવું જ્ઞાન એવો વિશ્વાસ તે પરિપક્વે ત્યાં ઉત્પન્ન કર્યો. તે વિના પરિપક્વને ખીલું કરવાનું પણ શું હતું ?

આ ભાગ પૂરો કરતા પહેલાં ખીવા અને જુખારામાં ઝાર-શાહીની કેવી સ્થિતિ હતી તે સંબંધે **ખીવા અને જુખારા** કેટલીક માહિતી અહીં આપીશું. ઝારના અમલ હેઠળ આ બંને રાજ્ય કેવળ ગુલામી દશામાં હતાં. તેમાં કોઈ પણ પ્રકારની સ્વરાજ્ય પદ્ધતિ ન હતી. ઝારે નીમેલા અમીરના સલાહકાર અને મુદ્દાંના હાથમાં જ ખરી સત્તા હતી. અમીર તો માત્ર એક પૂતળું હતું. તે મોજમઝામાં પોતાનું સર્વસ્વ માનતો હતો. તેની સ્વતંત્રતા માત્ર નામની જ હતી, છતાં તેના રાજ્યમાં રાજકીય ચળવળ કરનારાઓને ખીલકુલ માફી મળતી નહિ. ચોર લુંટારાની હારમાં જ તેમને પણ બેસાડવામાં આવતા.

ઝારના અધિકારીઓનો દોર ચલાવવા માટે, તેમને ખુશ રાખવા માટે લોકો પર મરજીમાં આવે **ધાર્મિક સ્વતંત્રતા** એવા કર નાંખવામાં આવતા; તે ઉપરાંત ખીજ પણ અનેક જોરજુલમ અસહ્ય હતા. કોઈ પણ અરજીની દાદ મળે નહિ. અમીર—ઉલ—મોગેનીનના નામ હેઠળ કોઈના પર પણ હુકમનામું થઈ શકે અને જે કંઈ મળી આવે તે લઈ જવાય. એમાં કોઈ કોઈની દાદ સાંભળે નહિ. હુકમનામાના વાજખીપણા સંબંધી કોઈથી પણ કંઈ પૂછાય નહિ. અગર તે હુકમ-

નામું ગેરકાયદે પણ ઠરાવાય નહિ. કદાપિ કોઈ મુદ્દાં જે તેનો નિષેધ કરે તો તેને પણ શિક્ષા કરવામાં આવે “ખીવા અને બુખારાની પેલી મેર તુર્કસ્થાનમાં ઝારના અમલ વખતે ધાર્મિક સ્વતંત્રતા ક્યાંય પણ જોવામાં ન આવતી. બદકે ધાર્મિક પ્રાર્થના સુદ્ધાં મોટેથી બોલવાની મનાઈ હતી.” આ વાત તો અમને તુર્કસ્થાનની જુમા મસ્જિદના મુદ્દાંએ કહી. યહુદી લોકોના સંબંધમાં પણ તેવીજ સ્થિતિ હતી. યહુદી અને મુસલમાનને શિક્ષણ આપવાની કાંઈ પણ સંધવડ ન હતી. મેટ્રીક્યુલેશન અને પ્રવેશક પરીક્ષાથી આગળ તેમનાથી ભણાવું ન હતું.

ઈ. સ. ૧૮૧૪ની સાલમાં જ્યારે મહાયુદ્ધની શરૂઆત થઈ ત્યારે આ રાજ્ય પાસેથી રૂંસા અને માણુ-

**મહાયુદ્ધ વખતે** સોની માંગણી કરવામાં આવી. તે વખતે ખુદ રશિયાના લોકો કરતાં પણ ત્યાંના લોકોની સ્થિતિ બહુજ ખરાબ હતી.

ઈ. સ. ૧૮૧૭ની સાલમાં રશિયન રાજ્યક્રાન્તિની શરૂઆત થઈ. મુદ્દાંએ રશિયા સામેનો પોતાનો સંબંધ તોડી નાંખ્યો અને તેઓ સ્વતંત્ર થયા. પણ તે સ્વાતંત્ર્ય માત્ર અમીર અને મુદ્દાંનેજ મળ્યું. લોકોને તેનો કાંઈ પણ લાભ થયો નહિ. રશિયન લોકોને તો ઉલટા અમીરે બહાર કાઢી મૂક્યા. દરબારી રંગરાગ બહુ વધી ગયા; કેમકે અમીર સ્વતંત્ર હતો અને લોકોની ગુલામી વધારે દૃઢ થઈ હતી. અમીરને સુલતાન થવાનાં મધુર સ્વપ્નો આવવા માંડ્યાં; પણ તેના પરિણામે લોકો પર તો માત્ર જોરજુલમનો વધારોજ થયો.

આમ થવાથી લોકોનાં મન ધીમે ધીમે બંડખોર બનવા લાગ્યાં. અને અત્યુદ્ધ વખત આવતાં તેમણે

**બુખારાનું બંડ**

સામું બંડજ ઉઠાવ્યું. પણ તે માત્ર ખીવામાં ફત્તેહમંદ નીવડ્યું. બુખારામાં તેમને યશ ન

મળ્યું નહિ. તો પણ તે પરિપક્વ લોકોમાં નવચેતનનો જન્મ થયો. જેમનામાં ચેતન હતું તેમને તેનાથી બેવડું ચેતન મળ્યું. પરત્વે ત્રતામાંથી—જીલમથી છૂટા થવાને આપણે અશક્ત છીએ, તાકાત વિનાના છીએ એવી જે અજ્ઞાન જનસમાજની માન્યતા હતી તે નષ્ટ થઈ; તેને ઠેકાણે “સ્વાતંત્ર્ય માટે આપણે કંઈ પણ ચોક્કસ કરી શકીશું;—સ્વાતંત્ર્ય મેળવવા માટે આપણે કરેલા પ્રયત્ન કદિ ફેગટ જશે નહિ” એવું લાન એવો વિશ્વાસ તે પરિપક્વે ત્યાં ઉત્પન્ન કર્યો. તે વિના પરિપક્વને ખીલું કરવાનું પણ શું હતું ?

આ લાગ પૂરે કરતા પહેલાં ખીવા અને યુખારામાં ઝર-  
શાહીની કેવી સ્થિતિ હતી તે સંબંધે  
**ખીવા અને યુખારા** કેટલીક માહિતી અહીં આપીશું. ઝરના  
અમલ હેઠળ આ બંને રાજ્ય કેવળ ગુ-  
લામી દશામાં હતાં. તેમાં કોઈ પણ પ્રકારની સ્વરાજ્ય પદ્ધતિ ન  
હતી. ઝરે નીમેલા અમીરના સલાહકાર અને મુદ્દાના હાથમાં જ ખરી  
સત્તા હતી. અમીર તો માત્ર એક પૂતળું હતું. તે મોજમઝામાં  
પોતાનું સર્વસ્વ માનતો હતો. તેની સ્વતંત્રતા માત્ર નામની જ હતી,  
છતાં તેના રાજ્યમાં રાજકીય ચળવળ કરનારાઓને ખીલકુલ માફી  
મળતી નહિ. ચોર લુંટારાની હારમાં જ તેમને પણ બેસાડવામાં આવતા.

ઝરના અધિકારીઓનો દોર ચલાવવા માટે, તેમને ખુશ  
રાખવા માટે લોકો પર મરજીમાં આવે  
**ધાર્મિક સ્વતંત્રતા** એવા કર નાંખવામાં આવતા; તે ઉપરાંત  
ખીજ પણ અનેક જોરજીલમ અસહ્ય હતા.  
કોઈ પણ અરજીની દાદ મળે નહિ. અમીર—ઉલ—મોમેનીનના નામ  
હેઠળ કોઈના પર પણ હુકમનામું થઈ શકે અને જે કંઈ મળી આવે  
તે લઈ જવાય. એમાં કોઈ કોઈની દાદ સાંભળે નહિ. હુકમનામાના  
વાજખીપણા સંબંધી કોઈથી પણ કંઈ પૂછાય નહિ. અગર તે હુકમ

નામું ગેરકાયદે પણ ઠરાવાય નહિ. કદાપિ કોઈ મુદ્દાનાં જો તેનો નિષેધ કરે તો તેને પણ શિક્ષા કરવામાં આવે “ખીવા અને ખુખારાની પેલી મેર તુર્કસ્થાનમાં ઝરના અમલ વખતે ધાર્મિક સ્વતંત્રતા ક્યાંય પણ જોવામાં ન આવતી. બલ્કે ધાર્મિક પ્રાર્થના સુદ્ધાં મોટેથી બોલવાની મનાઈ હતી.” આ વાત તો અમને તુર્કસ્થાનની જુમા મસ્જીદના મુદ્દલાંએ કહી. યહુદી લોકોના સંબંધમાં પણ તેવીજ સ્થિતિ હતી. યહુદી અને મુસલમાનને શિક્ષણ આપવાની કાંઈ પણ સંધવડ ન હતી. મેટ્રીક્યુલેશન અને પ્રવેશક પરીક્ષાથી આગળ તેમનાથી ભણાતું ન હતું.

ઇ. સ. ૧૮૧૪ની સાલમાં જ્યારે મહાયુદ્ધની શરૂઆત થઈ ત્યારે આ રાજ્ય પાસેથી રૈસા અને માણુ-

**મહાયુદ્ધ વખતે** સોની માંગણી કરવામાં આવી. તે વખતે ખુદ રશિયાના લોકો કરતાં પણ ત્યાંના

લોકોની સ્થિતિ બહુજ ખરાબ હતી.

ઈ. સ. ૧૮૧૭ની સાલમાં રશિયન રાજ્યક્રાન્તિની શરૂઆત થઈ. મુદ્દલાંએ રશિયા સામેનો પોતાનો સંબંધ તોડી નાંખ્યો અને તેઓ સ્વતંત્ર થયા. પણ તે સ્વાતંત્ર્ય માત્ર અમીર અને મુદ્દલાંનેજ મળ્યું. લોકોને તેનો કાંઈ પણ લાભ થયો નહિ. રશિયન લોકોને તો ઉલટા અમીરે બહાર કાઢી મૂક્યા. દરબારી રંગરાગ બહુ વધી ગયા; કેમકે અમીર સ્વતંત્ર હતો અને લોકોની ગુલામી વધારે દઢ થઈ હતી. અમીરને સુલતાન થવાનાં મધુર સ્વપ્નો આવવા માંડ્યાં; પણ તેના પરિણામે લોકો પર તો માત્ર જોરજુલમનો વધારોજ થયો.

આમ થવાથી લોકોનાં મન ધીમે ધીમે ખંડખોર બનવા લાગ્યાં. અને અનુકૂળ વખત આવતાં તેમણે

**ખુખારાનું ખંડ** સામું ખંડજ ઉઠાવ્યું. પણ તે માત્ર ખીવામાં ફત્તેહમંદ નીવડ્યું. ખુખારામાં તેમને યશ ન

મળ્યો. છતાં લોકોએ તો દૃઢ નિશ્ચય જ કર્યો હતો. તેમણે પુનઃ ખીજ વાર બંડ ઉઠાવ્યું અને તેમાં તે ફત્તેહ પામ્યા. તે વખતે અમીર અને તેના દુષ્ટ સલાહકાર મંડળની રૈવડી દાણાદાણુ થઈ ગઈ. અને લોકશાહીની સ્થાપના થઈ.

ખુખારા અને ખીવામાં તો લોકપક્ષની સ્થાપના તે પહેલાંજ થઈ ગઈ હતી. તેથી સર્વ સૂત્રો તેમનાજ હાથમાં ગયાં. તુર્કીમન અને ઉઝબેકના નામે લોકસત્તાક સરકાર બહાર કરવામાં આવી. ખીવા અને ખુખારા સ્વસત્તાક રાજ્યો હોવાથી સોવિયેટ સરકાર તેમાં હાથ ધાલતી નહિ. હાલનું રશિયા એટલે અનેક રાજ્યોનો એક સંઘ છે. તેના દરેક પ્રાંતને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા છે; એટલે પરદેશીઓની ચંદાકે કંઈ એવોજ વિકટ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય ત્યારેજ મધ્યસ્થ સરકાર વચમાં હાથ નાંખે છે.

અમારામાંથી કેટલાક જણે અબદુલ રખનો પક્ષ લીધો તો કેટલાકે રામનો પક્ષ સ્વીકાર્યો. પરંતુ મારે  
**બે પક્ષો**           તો બેમાંના એકમાંય સામેલ થવું ન હતું.  
 મારે તો બંને પક્ષોનો અભ્યાસ કરવો હતો.

તેથી હું તટસ્થજ રહ્યો. તે બે પક્ષના મિળનજ નોંધને મને બહુ કંટાળો આવ્યો. આ હિંદી હૃદયના મિળનજ-મતસરનું વૃક્ષ બરફના પ્રદેશમાં પણ વધ્યા વિના ન રહ્યું તે નોંધ મને ઘણો ખેદ થયો. રશિયન ક્રાન્તિની તે લોકો પર કાંઈજ અસર થયેલી જણાઈ નહિ.

જે બે ઇસ્મોને લીધે બે પક્ષ ઉત્પન્ન થયા હતા તેમાંનો એક જણ પ્રત્યક્ષ કાર્ય કરવાને બદલે મોટું નામ કહેવડાવવામાંજ સાર્થક માનતો હતો. તે ઉદ્ધતાઈનો નમુનો હતો. બીજો ઇસ્મ હૃદયનો બહુ નિખાલસ હતો. તેને પોતાના કાર્યની હંમેશાં ચિંતા હતી; અને તે વિદ્વાન પણ હતો. દુનીઆની રાજનીતિ સંબંધી તેનું જ્ઞાન વિશાળ હતું, પરંતુ તેનામાં પણ એક દોષ હતો અને તે

ખીજે કોઈ નહિ પણ વ્યવહારશૂન્યતા. આચાર્ય પણ બહુ સારો મોણુસ હતો. તેણે સ્વદેશને માટે ઘણાં કષ્ટો વેઠ્યાં હતાં.

હું આ બંને પક્ષથી દૂર રહી ત્યાંની રાજ્ય વ્યવસ્થાનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યો. રાજનીતિ પ્રત્યક્ષ

**અંદિગન** વ્યવહારમાં કેવી રીતે ઉતારી શકાય એ

મારે જોવું હતું. મને ત્યાં બનતી સગવડ

મળી અને રોમે તો મને ઘણીજ મદદ કરી. તેનો ઉપકાર કદિ વિસરી શકાય એમ નથી. મારા મિત્રોને પોતપોતાની ધન્ય પ્રમાણે છોડી દઇ હું એકલોજ તૈમુરલંગની જન્મભૂમિ અંદિગન ગયો. એ શહેર પામીરના ઉત્તર ભાગમાં સપાટ મેદાન પર વસેલું છે. એના બે ભાગ છે. એસ્કીશેર એટલે જૂનું શહેર, અને નોવિગોરોડ એટલે નવું શહેર—એવા એ બેનાં અનુક્રમે નામ છે. એસ્કીશેર તુર્કી શબ્દ છે. ત્યાંના ઘણાખરા લોક મૂળ તુર્કવંશના હોવાથી રશિયનોએ પણ તેજ નામ કાયમ રાખ્યું છે. નોવિગોરોડ રશિયન નામ છે.

અંદિગનની હવા આરોગ્યની દૃષ્ટિએ એટલી ઉત્તમ હતી કે ત્યાં જતાં જખલ—અલ—શિરાજનો પણ ક્ષણવાર વિસારો પડ્યો. સીતાફળ, દ્રાક્ષ વગેરે ઘણાં ફળો ત્યાં થાય છે.

પરંતુ આ વર્ણન ભૌગોલિક હોવાથી તે કોઈક ભૂગોળ-શાસ્ત્રીને સોંપી હું મારા ખાસ વિષય તરફ વળું છું. અંદિગનમાં એક રશિયન સેનાપતિએ મારું એક ગૃહસ્થ સાથે ઓળખાણ કરાવી આપ્યું. તે તૈમુરલંગના વંશમાં ૧૯મો પુરુષ હતો. તેને ફારસી સાથે આવડતું હોવાથી અમારી વચ્ચે ઠીક દોરની ઝામી. એક દિવસ તેણે કહ્યું “દોસ્ત, તારા દેશ પર મારો હક છે, તારે મને

મુજરો કરવો જોઈએ; નહિ તો મારું અ-

**મારો ખાદશાહ** પમાન કર્યા જેવું થશે. હું હિંદુસ્થાનનો

રાજા છું. સમજ્યો ? તું તારા રાજાને



હિંદુસ્થાન પર રાજ્ય કરવા ક્યારે લાઇ જવાનો છે ? કહે ! પછી મારી સાથે ખીજી વાત કરજે. હું તારો બાદશાહ છું, શું સમજ્યો ?”

તેનું બોલવું સાંભળી મારા હૃદયને એકદમ ધક્કો લાગ્યો. સોવિયેટ રશિયામાં આવી જતનું બોલવું સાંભળી હું અત્યંત આશ્ચર્યચકિત થઇ ગયો. તેને શો ઉત્તર આપવો તેની મને કાંઈ સમજી પડી નહિ. ક્ષણવાર હસીને તે બોલ્યો “ અરે યાર, આ તો હું ગમ્મત કરું છું.” ત્યારે મને બહુ હસવું આવ્યું. પછી તો તે બાદશાહ અને મારી વચ્ચે ઘણી ઘાડી દોસ્તી થઇ ગઈ. હિંદુસ્થાનનો બાદશાહ થઇ બેસવા ઇચ્છતા તે બાદશાહ સલામતને કાશગરના ખાને હદ પાર કર્યો હતો !

ત્યાં સાર્ડ જાતિની વસ્તી ઘણી હતી અને એ વર્ગ ઘણો બુદ્ધિમાન હતો. હિંદુસ્થાનનું ભવિષ્ય શું બહેલો ધર્મ કે દેશ ? થશે તે તરફ તેઓનું તે વખતે ધ્યાન ચોંટી રહ્યું હતું. હિંદુસ્થાનના લાવી સંબંધી તેમને ઘણી ઘણી આશાઓ લાગતી હતી. હિંદુસ્થાનની રાષ્ટ્રીય ચળવળનું જ્ઞાન તેઓ અફઘાન પત્રો પરથી મેળવતા. તે વખતે હિંદુસ્થાનમાં ચાલતી રાષ્ટ્રીય ચળવળ તરફ તેઓનું એક સરખું ધ્યાન ચોંટ્યું હતું. પરંતુ હું જ્યારે હિંદુસ્થાનની રાષ્ટ્રીય ચળવળ સંબંધે અને ખાસ કરીને તેમાં લાગ ન લેનાર મુસલમાનો સંબંધે કહેવા લાગ્યો ત્યારે તેઓ બહુજ ચીડાયા. મને ક્યારનું લાગતું હતું કે હિંદુસ્થાનના હિંદુઓ માટે તે લોકોને વિશેષ સહાનુભૂતિ હતી. મુસલમાનો માટે ખીલકુલ ન હતી. પોતાના દેશ પ્રત્યેનો પ્રેમ છોડી ખીજા બહારના મુસલમાન દેશો વિષે તેઓ પ્રેમ બતાવે અને પોતાની માતૃભૂમિની ઉપેક્ષા કરે એ વાત તેમની દૃષ્ટિએ ઘણીજ ધિક્કારવા લેગ હતી. મુસલમાનોની એ વર્તણૂક તેમને ખીલકુલ પસંદ પડી નહિ. હિંદુસ્થાનના મુસલમાનોની દયા ખાઈ

તે કહેવા લાગ્યા. “હજી પણ તેઓ પોતાના હૃદયમાં રાષ્ટ્રીય દષ્ટિ રાખે તો સાહે.” અને પછી મુદ્દાના સમર્થન માટે કુરાનમાંથી તેઓએ સંકડો આધાર કાઢી બતાવ્યા.

તે સાડ પૈકી થોડાજ વખત પર જર્મનીથી ભણી આવેલા એક ઇસમે બર્લિનમાં રહેલા હિંદી રાષ્ટ્રીય

**સાડ ઉવાંચ**

નેતાઓ વિષે ઘણા આદરભર્યા ઉદ્દગાર કાઢ્યા. ગાંધીના પૂર્વ આફ્રિકાના કાર્યનાં

તેણે ઘણાં વખાણ કર્યાં. પણ તેજ વખતે તેના ભાષણમાં તેણે ખેરીયાંધુ અને રબનો સંકડો વાર ધિક્કાર કર્યો. તેના તે ધિક્કારની કાંઈ સીમાજ ન હતી. તેણે બોલતાં બોલતાં અત્યંત ઉશ્કેરાઈ જઈ કહ્યું કે “હિંદુસ્થાન જઈ ત્યાંના મુસલમાનોને કહો કે જ્યાં સુધી તમે પોતાના દેશને આગળ લાવો નહિ, નકામી ચળવળો કર્યાં કરો અને પોતાની જન્મભૂમિ પ્રત્યેનું પહેલું કર્તવ્ય ભૂલી જવ ત્યાં સુધી તુર્કસ્થાનના એક પણ મુસલમાનની તમારા પ્રત્યે સહાનુભૂતિ નહિ થાય.”

ખીજે એક સાડ બોલ્યો “આ સર્વ બાબતોનું કારણ ત્યાંનો મુલ્કાંજ હોવો જોઈએ. તે વિના એટલી ખરાબ સ્થિતિમાં ત્યાંના મુસલમાનો આવી જાય એ સંભવિત નથી.”

હિંદુસ્થાનના મુસલમાનો સંબંધી ચોમેર ખરાબ ઉદ્દગાર નીકળતા જોઈ (હું પણ તેમાંનો એક મુસલમાન જ હતોને?) મને ઘણું ખરાબ લાગ્યું. પોતાની જાત વિષે પોતાનાજ ભાઈઓને મોઢોડે આવા ખરાબ ઉદ્દગાર નીકળે એ જોતાં ક્યાં મુસલમાનને ખરાબ નહિ લાગે? પણ તેનો ઇલાજ ન હતો. હું તો દુર્બળ હતો. મુસલમાનોનું એ કલંક મારા એકલાથી ઘોઈ શકાય એમ ન હતું.

એક વાર જંગલી રીતભાત વિનાના ગણાતો લોકો અત્યારે

પ્રગતિના પથે ફેટલા નેરથી દોડ્યા આવે  
**સમય બદલાય છે** છે! દરેક બાબતમાં તેમની દેખાઈ આવતી  
**બ્યારે-** પ્રગતિની મહત્વાકાંક્ષા ખરેખર વખાણવા  
 જેવીજ હતી. શિક્ષણ અને ખુદ્ધિ વિકાસને  
 લીધે તેમની અવનતિ હવે તેમનાથી દૂર નાસી ગઈ છે. તે સર્વ  
 ઉન્નતિના પથે છે. તેમના દેશમાં જ્ઞાનનો સૂર્ય ખરેખર ઉદયજ  
 પામ્યો છે; અને ખીજે ઠેકાણે તે ઉદય પામતાં આપણા અભાગી  
 દેશમાં તે અસ્ત પામ્યો કે શું એવું થાય છે ! તેમના પોશાકમાં પણ  
 ફેરફાર થયો છે. તેમની પાઘડીને બદલે આજ ટોપીઓ થઈ છે  
 વાયવ્ય દિશા તરફના પ્રાંતથી તુર્કસ્થાનના ખૂણા ખોચરા સુધી—  
 આધુનિક શાસ્ત્રીય જ્ઞાનનો પ્રચાર થયો છે. જાણે આખા તુર્કસ્થાનમાં  
 આધુનિક જ્ઞાનનો પ્રવાહ નેરથી વહે છે. જ્યાં ત્યાં શાસ્ત્ર અને  
 પ્રગતિ વિના ખીજું કંઈજ જણાતું નથી.

સોવિયેટ પદ્ધતિમાં ખાસ બાબત એ હતી કે કુલ સત્તા  
 યુવાનોનાજ હાથમાં રહે. હિંદુસ્થાનની કાં-  
**યુવાનોના લાભ** એસના નેતાઓને એ વાંચી ધણું આશ્ચર્ય  
 થશે કે “તુર્કસ્થાનમાં એકવીસ એકવીસ,  
 બાવીસ બાવીસ વર્ષના છોકરા દેશના સલાહકાર-લશ્કરના સેનાપતિ  
 કેવી રીતે થાય છે ?” આ વાતનો ખુલાસો વૃદ્ધો તરફથી એવો  
 કરવામાં આવ્યો કે યુવાનોનો ઉત્સાહ રોકી ન શકાય એવો હોય  
 છે. તેમનામાં આત્મત્યાગનો ગુણ રહ્યો છે. તેમની ખુદ્ધિ તેમના  
 કર્તવ્યથી ચલિત થતી નથી. પોતાના દેશ વિના ખીજું કંઈ તે  
 જાણતા નથી. તેમની ખુદ્ધિ મલિન નથી. તે તેજસ્વી છે. તેમનાજ  
 હાથમાં દેશની સત્તા-દેશની સુધારણા જોઈએ. રાષ્ટ્રના તેઓ ભાવી  
 આવાર સ્તંભ છે; એટલે દેશના રાજકારણની ઝુંસરી તેમનીજ  
 ગરદન પર હોવી જરૂરની છે.” ખરેખર તે વૃદ્ધોની દૂરદષ્ટિ ફેટલી

પ્રશંસનીય કહેવાય! આજ તેમને સુખનો દિવસ આવ્યો છે, તે યુવાનોનેજ પ્રતાપે છે.

ઈ. સ. ૧૯૨૧ના જાનેવારીમાં હું પાછો તાશકંદ આવ્યો અને મોસ્કો જવાની તૈયારીમાં પડ્યો. જાનવારી મહિનામાં ઉત્તર તરફના પ્રદેશમાં કકડતી થંડી હોય છે; પરંતુ તે તુર્કસ્થાન કિંવા મોસ્કો જેવા ઠેકાણે વધારે લાગે છે.

કારણ ત્યાં પર્વતોત્તું સંરક્ષણ નથી. રસ્તા બરફથી ભરપૂર હોય છે. દરરોજ કામગારો બરફ કાઢી નાંખી રસ્તા સાફ કરે છે. પણ પાછો ખીજે દિવસે બરફ પહેલા દિવસ કરતાં વધારે ઝામે છે. તેથી રાહદારી માટે બરફ પર ચાલતી ખાસ ગાડીઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ખીજી ગાડીઓ તે વખતે વાપરી શકાતી નથી.

એક દિવસ મારે એક ઘણી ગમ્મત થઈ. તે દિવસે જો હું બચ્યો ન હોત તો આજ આ હું ક્યાંથી લખતો હોત? હું મેશની માફક તાશકંદના જાનરમાં થઈને જતો હતો ત્યારે મારી બરફ પર ચાલવાની ગાડી એકદમ ઉંધી પડી, અને હું બરફ અને ગાડીની બેઠકની વચ્ચે આવી ગયો. ઘોડો તો તેની જગ્યાએજ ઉભો રહ્યો. ગાડી ઉંધી વળતાં તે રસ્તાના દીવાના લોખંડી થાંપલા પર અથડાઈ; અને તેનો કેટલોક ભાગ તૂટી ગયો. ગાડીવાન ઉજળાને ઘોડા પરજ જઈ અથડાયો. થંડીને લીધે મેં મારા શરીર પર ગરમ ક્રાટ પહેર્યો હતો; અને તે શરીરે બરાબર લપેટેલો હોવાથી મને કાંઈ ઝાઝું વાગ્યું નહિ; પણ ગાડીવાનના ધક્કા સાથે ઘોડાને તેની જગ્યાએથી ખસ્યો હોત, અને ગાડી આગળ ખસી ગઈ હોત તો મારે બચવાનો આરો ન હતો; પણ બરફની મહેરબાનીથી હું બચી ગયો. નહિ તો તે દહાડે મારી ધાતજ હતી. ગાડીવાને જેમ તેમ ઉડી મને બહાર ખેંચી કાઢ્યો. અને ત્યાર પછી ફરીથી

તેવો પ્રસંગ ન આવે એટલા માટે હું પણ ચાલીનેજ શહેરમાં જવા લાગ્યો. જીવથી વધારે જગતમાં શું હોય ?

તાશકંદ પાછા આવી મેં તુર્કસ્થાનના મુસલમાનોની કાન્તિના સંબંધમાં કેવી વૃત્તિ છે તેનો કાન્તિનો ચમત્કાર ઝીણવટથી અભ્યાસ શરૂ કર્યો. હું તદ્દન ધર્મધેલા મુસ્લાંથી તે પછા સામ્યવાદી સુધી દરેકની ઓળખાણ કરી તેમનામાં લખ્યો. પરંતુ કાન્તિ વિરુદ્ધ કોઈનો પણ મત મારા જોવામાં આવ્યો નહિ. બધાં કાન્તિને અતુકૂળ હતા. કાન્તિ પ્રત્યે તેમની ઘણીજ સહાનુભૂતિ હતી. કાન્તિ તેમને પ્રિય હતી. તુર્કસ્થાનની સ્ત્રીઓ ખુરખા ફેંકી દઈ આધુનિક હાલનો પોશાક પહેરતી હતી. આખા દેશે જૂનાં બંધનો દૂર ફેંકી દીધાં હતાં. આખું રાષ્ટ્ર જેલમાંથી છૂટેલા કોઈ કેદી જેવું જણાતું હતું. કેદીની સ્થિતિમાંથી છૂટતાં વારનેજ જે ફેરફાર થાય છે તેવો ફેરફાર તુર્કસ્થાનમાં પણ થયો. રાજકીય અને સામાજિક બળ વધારવા તરફ, પૌતાને સુદૃઢ કરવા તરફ તેમની પ્રવૃત્તિ વિશેષ હતી. કાન્તિ પહેલાં જે છોકરા રસ્તામાં ભટકતા જણાતા હતા તે હવે નિશાળમાં ભણવા માંડ્યા હતા. મફત શાળા, મફત ઓર્ફિંગ ઝપાટા બંધ વધે જતાં હતાં. શિક્ષણના દરવાજા સર્વ માટે ખુલા મૂકવામાં આવ્યા હતા; અને સર્વત્ર મફત શિક્ષણ અપાતું હતું. આખું રાષ્ટ્ર હવે લખતાં વાંચતાં શીખતું જણાતું હતું. છોકરા એટલે રાષ્ટ્રનું આશાસ્થાન—તેમના તરફ લક્ષ ન આપ્યે કેમ ચાલે ? N. S. S. R.ની સર્વ આશા ભાવી યુવાનો પર, યુવાન નાગરિકો પર હતી એટલે તેવુંજ શિક્ષણ તેમને આપવામાં આવતું હતું. વિદ્યાર્થીઓને કોઈજ ખર્ચ થતો ન હતો. બધો ખર્ચ સરકારનો. જ્યાં ત્યાં નવી ચળવળનો પ્રકાશ જણાતો હતો.

કાન્તિના જાહેરનામાની સાથેજ કાન્તિકારક નેતાઓનાં ચ-

## નવી ઈમારત

રિત્રો પણ બોર્ડ પર મૂકવામાં આવતાં, આરોગ્ય, કલા, શાસ્ત્ર વગેરે સંબંધી નાનાં નાનાં પુસ્તકો ચોમેર મફત વહેંચવામાં આવતાં હતાં. કામગારો માટે સલામતો, મોટાં મોટાં વાંચનાલયો, જ્યાં ત્યાં સ્થાપવામાં આવ્યાં હતાં. આજ સુધી સુધારણાના જે માર્ગ સર્વ સામાન્ય જનસમાજને માટે બંધ હતા—જેનાં દ્વાર બંધ હતાં તેનાં તાળાં તોડી નાંખવામાં આવ્યાં હતાં. ઉઝબેક, તાર્તરી, તુર્કમન, સાઈ અને જ્યુ એ સર્વ જાતિઓ હવે ધાર્મિક, સામાજિક, રાજકીય બાબતોમાં સરખીજ કોટિની, સરખીજ અધિકારી બની હતી. તેમનામાં કાંઈ પણ જુદાઈ રાખવામાં આવતી ન હતી.

આ પ્રમાણે જુદાપણું નાબૂદ થતાં તે ચાળીસ જુદી જુદી જાતિઓ એક બની ગઈ. તેમના સહકારથી એક નવો સમાજજ બની ગયો. તેમ કરતાં તેમને અત્યંત કષ્ટ, અને મુશ્કેલીઓ વેઠવાં પડ્યાં. પણ સહનશીલતા અને તત્વનિશાને લીધે તેમણે એક નવીન સંસ્થા ઉભી કરી જગતને તેનો આદર્શ બતાવી આપ્યો. જૂનાના અવશેષમાંથી તેમણે નવી ઈમારત ઉભી કરી, એ તેમને ખરેખર ભૂપશુરૂપ હતું !

જે લોકો થોડા વખત પહેલાં સામાજિક ગુલામગીરીમાં ફસાઈ પડ્યા હતા તેઓ હવે નમૂનેદાર શાસનકર્તા બન્યા હતા, એ કેટલી અજાયબીની વાત છે ! કેટલો અદ્ભૂત ચમત્કાર ! ન્યાય, સમાનતા અને સ્વતંત્રતા એ ત્રણ પર નવીન સમાજ ઉભો કરી બતાવવો એ કેટલું વિકટ કામ હતું ! લોકોએ કેયું કંઈન કાર્ય માથે લીધું હતું ! પણ તે કંઈન કાર્ય હાથમાં લઈ તેમણે લોકોને દુઃખથી છોડાવ્યા. જ્યાં જ્યાં એક વખતે ઝારના પ્રતિનિધિની દડાશાહી પોતાનો પ્રભાવ બતાવતી હતી ત્યાં ત્યાં આજે પંચાયત પદ્ધતિ ખીલતી જોઈને કોને આનંદ ન થાય ?



( ૩ )

તુકુંસ્થાનનો જુદી જુદી દૃષ્ટિએ અભ્યાસ કરી મેં મોસ્કોનો  
રસ્તો લીધો. તે વખતે મારી સાથે ચાર  
**મોસ્કો! તરફ** હિંદી મિત્રો હતા. તાશકંદથી મોસ્કો જનારી  
આગગાડી ઘણી સગવડભરી અને એક-  
આરામની હતી. હિંદુસ્થાનની ગાડીના કંપાર્ટમેન્ટ કરતાં આ ગાડીના  
કંપાર્ટમેન્ટ મોટા અને સરસ હતા. ઈંછનનો આકાર પ્રચંડ હાથી  
જેવો લાગતો. હિંદુસ્થાનની નોર્થ વેસ્ટર્ન રેલ્વેના ઈંછનના કરતાં  
તે ઘણું મોટું જણાતું હતું !

આગગાડીમાં વર્ગ જેવું કંઈ ન હતું. માત્ર Soft cars,  
અને Hard Cars એવો ભેદ હતો, ટૂંકી મુસાફરી માટે બીજી  
ગાડી એટલે Hard Car નો ઉપયોગ થતો. એમાં બર્થ્સની  
પણ સવડ હતી.

બીજે દિવસે અમે ઓરેનબર્ગ જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં આગળ  
પૂર્વ અને પશ્ચિમનો સંબંધ તૂટે છે. ઓરેનબર્ગ યુરલ નદીને  
કાંઠે આવેલું છે. પૂલના એક ભાગ પર Asia એમ મોટા અક્ષરે  
લખેલું છે; ને બીજી બાજુએ Europe લખેલું છે. રસ્તામાં  
સામારા આવ્યું. તે છોડી અમે ત્રીજે દિવસે મોસ્કો પહોંચ્યા.

આગગાડીમાંથી મોસ્કોનો દેખાવ મનમોહક લાગતો હતો.  
તેની તુલના કલકત્તા, મુંબાઈ કે દિલ્હીની  
**ગાંધર્વાનગરી** સાથે પણ કરી ન શકાય એટલો ચિત્તા-  
કર્ષક છે. શહેરનાં ઉંચાં ઉંચાં પ્રાર્થના  
મંદિરોનાં શિખરો, ઉંચાં ઉંચાં લવ્ય મિનારા, તેના ઉપરના બત-

ખતના રંગો ઇત્યાદિ જોઇ એમ લાગતું કે આપણે કોઈ ગાંધર્વ નગરમાં જ પ્રવેશ કરીએ છીએ, જેમ જેમ નજીક જઈએ તેમ તેમ શિલ્પચાતુર્ય નજરે પડે છે. જોતાં નજરજલ્દારાઈ જાય છે. ખરેખર મોસ્કો જેવું દુનીઆમાં ખીજું સુંદર શહેર નહિ હોય એમ અમને લાગતું. વળી તેમાં વિશેષ નવાઈ એ હતી કે તેને પૂર્વ તરફતું કે પશ્ચિમ તરફતું બેમાંથી એકેકે શહેર કહેવાય નહિ ! જ્યાં ત્યાં વિશાળ રાજમહેલો, સોનેરી ધુમટવાળાં ચક્રચક્રિત શિખરો અને પાર્વાત્ય તેમજ પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિના ઐતિહાસિક અવશેષ જણાય છે. આથી આખું શહેર ખીચોખીચ ભરાઈ ગયેલું લાગે છે. શહેરની એકંદર બાંધણી ઘણીજ ભવ્ય છે.

આખરે અમારી ટ્રેન મોસ્કોના ભવ્ય સ્ટેશનમાં (એલેક્ઝાંડર વસ્કી વાગાઝલ. Alexanderevsky લક્સ હોટેલ Vagazal) પેડી. ત્યાં મોટરો અમારી વાટજ જોઈ રહી હતી. તેમાં બેસાડી

અમને હોટેલ લક્સ (Hotel Luxe) માં લઈ જવામાં આવ્યા. એ હોટેલ (Tverskaga) ટવર્સ્કાગા સ્ટ્રીટ પર આવેલું છે. એને આઠથી નવ મંજલા છે. દુનીઆના કામદારોના સઘળા પ્રતિનિધિઓ અહીં હંમેશાં આવજી કરે છે. તેમાં ચીની, જાપાની, ઈરાની, હિંદી, ઇન્ડોનિશિયન, તુર્ક અને તાતાર, અંગ્રેજ, જર્મન, ફ્રેન્ચ, ઇટાલિયન અને અમેરિકન ઇત્યાદિ સર્વ દેશના પ્રતિનિધિઓ હોય છે. દુનીઆના સર્વ તત્ત્વવેત્તાઓનું આ મિલન મંદિર છે. તત્ત્વવિવેચકો પણ તેટલાજ આવે છે.

ઝિનોવિવાને આ ઠેકાણે અઠવાડીઆમાં એક વાર પણ આંટો માર્યા વિના ચાલતું નથી. ટોમસ્કીકવેલ્થ અને હંગેરિયન રેકોશી, (Raceoci) જે, હાલમાં હંગેરીની જેલમાં છે, બેખાકુન, અને હંગેરીના માજી પ્રેસિડેન્ટ એ સર્વ ત્યાં લગભગ કાયમને માટે રહે



છે. કાર્લ રેડેક અઠવાડીઆમાં બે વાર આવે છે. અને અનવર પાશાને તો આ હોટેલ વિના ચેનજ પડતું નથી.

એ સ્થાન ખરેખર અલૌકિક છે; જાણે આખું જગત્ તે હોટેલમાંજ ન સમાયું હોય! દુનીઆનો હર કોઈ પ્રવાસી અહીં આવ્યા વિના બાકી રહ્યો નહિ હોય! આ હોટેલમાં આખી દુનીઆના પ્રતિનિધિઓ વચ્ચે સજડ વાદ-  
**વાદવિવાદનો**  
**અખાડો**

વિવાદ ચાલતો હોવાથી સ્વાભાવિક રીતે આખાં જગતનું ધ્યાન તેના તરફ રહે છે. વાદવિવાદની ત્યાં કોઇ ધૂન મચી રહે છે. ચર્ચા, વાટાઘાટ, યોજના—એ વિના ત્યાં ખીજું કંઇ જણાતુંજ નથી. મકાનો ઘણાં ભવ્ય છે. ઉપરાંત તેમાં યુરોપીય ઢબનાં સર્વ સાધનો છે. દરેક ઓરડીમાં સ્વતંત્ર ટેલીફોન અને વિજળીક ઘંટડી છે.

કામગારોના પ્રતિનિધિઓ આપણા દેશમાં જો કે કષ્ટના દિવસો કાઢતા હશે, જીલમ સિવાય તેમને ખીજું કંઇ જણાતું નહિ હોય, તો પણ તે અહીં આવતાંજ કોઇક રાજ સમાન બની જાય છે. અહીં તેમને ખીલકુલ દુઃખ નથી. સર્વનું આ વિશ્રાંતિ સ્થાન છે. અહીં આવ્યા પછી સર્વને તેમનાં દુઃખનો વિસારો પડે છે. અહીં તેમને બેવડો ઉત્સાહ આવે છે. કાલે એવાં અપાર કષ્ટ સહન કરવાનું તેમને ફરીથી બળ મળે છે. અને પોતાના દેશના કામગારોની ચળવળમાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લેવા પ્રવૃત્ત થાય છે. કામગારોના સ્વસત્તાક રાજ્યમાં તે નવચેતન રેડે છે. સ્વદેશના લોકોમાં તેનો સંચાર કરે છે.

મોસ્કો એટલે ખ્રિસ્તી દેવજોનું એક મુખ્ય પીઠજ કહીએ તો પણ ચાલે. તેમાં ૧૨૦૦ દેવજો છે.  
**દેવજોનું મથક** યુદ્ધની સમાપ્તિ પછી ક્રાંતિ થઇ જવા છતાં તે દેવજોને કંઇ આંચ આવી નથી.

શહેરની મોટી મોટી ધર્મારતો તેમજ દેવળોની ટોચ પર ભૂરાં સોનેરી સંગેમરમરના ધુમટ જણાય છે. ત્યાં ધર્મ પોતાની સત્તા ગુમાવી રહ્યો છે. રશિયામાં ધાર્મિક તોફાન બહુ ચાલે છે એ વાતમાં સત્યનો કાંઈ અંશ પણ નથી. બધું તૂટજ છે. માત્ર જે ધાર્મિક નેતા રાજ થવાની ઇચ્છાથી ખેડુતો કે કામગારોની વિરુદ્ધ ખુલ્લી કે ગુપ્ત રીતે કારસ્થાન કરે છે તેમને સખત શિક્ષા થાય છે. કારણ કે ધાર્મિક નેતાઓ ધણી વાર કામગારોની સરકારને ઉથલાવી પાડવા પ્રયત્ન કરે છે. અને ખીજા લોકો જે રશિયાના કામગારોની વિરુદ્ધ હોય છે તેમને એજ વાતથી ટીકા કરવાને કારણ મળે છે. વળી સામ્રાજ્યવાદીઓને પણ તેજ જોઈએ છે. તેથી તેઓ ટાંપીને બેસે છે અને તેવો કાંઈક પ્રસંગ બની આવતાં તેને કાવે તેવું સ્વરૂપ આપે છે. ખરેખર રશિયાનું ધાર્મિક તોફાન કમાલ છે, પરંતુ સોવિયેટ સત્તા સામે આંગળીઓ કરવા સિવાય તેનું ખીજું કાંઈ પરિણામ આવતું નથી.

અસંખ્ય દેવળો ઉપરાંત ત્યાં મોસ્કો (Moskva) નદીના કાંઠા પર ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ ‘ક્રેમલિન’ રાજમહેલ છે. શહેરમાં હોટેલો અને થીએટરો કેટલાંય છે તેની તો ગણતરીજ નથી.

ક્રેમલિનની બરાબર સામે કોમિન્ટર્ન (Comintern)

નામે એક ભવ્ય કિલ્લો છે. શહેરના બચાવ

કોમિન્ટર્ન અને માટે અગાઉ એ બાંધવામાં આવ્યો હતો.

કેથેડ્રલ તેને હાલમાં જગતના કામગારોનો મહેલ

કહેવામાં આવે છે. તેના ગંજવર દરવાજા

પર મોટા મોટા અક્ષરોએ નીચે પ્રમાણે લખેલું છે:—

“જગતના કામગારો, સંગઠન કરશો તો મુક્ત થશો, અને આખું જગત મેળવશો. એકત્ર થાવ, તમારે તમારી બેડીઓ સિવાય કાંઈજ ગુમાવવાનું નથી. પૃથ્વી તમારી છે.”

Workers of the world ! Unite, You have nothing to lose but your Chains and a world to gain.

ક્રામિન્દર્નથી કેટલીક મિનિટના અંતરે તાજમહાલના નમૂના રૂપ Bela Cathedral નામે ઘરૂ જોવા સફેદ આરસપહાણનું એક મકાન છે. તે રશિયન કારીગરીનો આબેહુબ નમૂનો છે. કેમલિનમાં પુરાતન શિલ્પકલાનું—ટયુટન કલાનું રહસ્ય ભરેલું છે; ત્યારે Bela Cathedral આધુનિક રશિયન કલાની સંપૂર્ણ અવસ્થાનું પ્રતિક છે !

તેથી થોડેક આગળ જતાં Tversky સ્ટ્રીટની પેલી મેર ટ્રેડ યુનિયન છે. ક્રાન્તિ થતા પૂર્વે આ **ખીન્ન મકાનો** રાજમહેલ જોવા મકાનમાં અમીર ઉમરાવોની કલ્પ ભરાતી. ત્યાં સર્વ એકત્ર થઈ ભુગાર રમતા. તે મકાન પર માત્ર તે લોકોનીજ માલીકી હતી. માત્ર નોબલ્સ—Nobility નીજ ! પણ હવે તે ઠેકાણે દર વર્ષે ટ્રેડ યુનિયન કોંગ્રેસની સ્થાનિક અને પ્રાંતિક વિભાગની મેઠકા ભરાય છે. તે હોલમાં ચારથી પાંચ હજાર જેટલાં માણસ બેસી શકે છે. ત્યાંથી બે મિનિટ જેટલું ચાલતાં પરરાષ્ટ્રીય ક્રામિઝરની સામે બોલશી—નાટકગૃહોની અત્યંત વિશાળ, ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ સંગીત શાળા છે. ત્યાંના જેવડાં નાટકગૃહો આખી દુનિયામાં નથી. અગાઉ તે ખાસ શહેનશાહ ઝારનાં નાટકગૃહો હતાં. તે વેળા તેમાં સરદાર, આસામદાર, ઉંચ કુળના લોકો ને અમીર ઉમરાવ સિવાય ખીન્ન કાઠને જવાની પરવાનગી ન હતી. None except the nobility ! પરંતુ અત્યારે તો ત્યાં મજૂરપક્ષનો પ્રતિનિધિ કિંવા એવોજ કાઈ ખીન્ન દેશનો માનનીય પુરૂષ બેસે છે.

આ મકાન હંમેશાં ભપકાદાર જણાય છે. જાણે પાંડવોની

રાજસભાનો નમૂનો જોઈ લેવો.

પ્રથમ તો જોનારને તે થીએટર 'સોનાતું' બનાવેલું જ લાગે છે, પણ ખરાબર ખારીકાઈથી જુએ ત્યારે બધું ઢોળ ચડાવેલું હોવાની ખાત્રી થાય છે. તેનું સંરક્ષણ ઘણી બાંહેધરીથી કરવામાં આવે છે. થીએટરની ચોમેર મોટા મોટા સફેદ સ્તંભ છે, અને તેના પર સુંદર નક્શી કામ કરેલું છે. તેના ઉપર લાલ રંગની ધ્વજો છે અને તેના પર હથોડી, કાદાળી વગેરે ઓળંગે કાતરેલાં છે.

મારી મોસ્કોની એ સફર દરમ્યાન આ થીએટરમાં શલાપી (Shalapi) નામે સુપ્રસિદ્ધ નટો એ વાર

**શલાપીનો**

**અભિનય**

કામ કર્યું હતું તેના અભિનયનું મારાથી વર્ણન થઈ શકે એમ નથી. તે પ્રસિદ્ધ નટ સંબંધી હું સાધારણ માણસ શું

લખી શકું? તેની કલાત્મક રહસ્ય ચીતરવાને તો કોઈક સમર્થ કવિ કે ચિત્રકાર જોઈએ! થીએટરોમાંથી પણ ક્રાન્તિ સિવાય બીજાં તત્વોનો ઉપદેશ મળતો નથી. એ તત્વો એમાં એટલી આલાકીથી ભરેલાં હોય છે કે જનસમાજ પર તે તુર્ત અસર કરે છે. નાટકના નટોમાં પણ એજ ભાવ આવી ગયેલો જણાય છે. ખરેખર! ચોતરફ નવીન તેજ, સ્ફુર્તિ, ચૈતન્ય-સિવાય બીજું કંઈ જણાતું નથી.

એક વખતે એશઆરામ અને વિલાસનું કેન્દ્ર બનેલું મોસ્કો આજ સરસ્વતી દેવીનું મંદિર

**મોસ્કોનાં વિદ્યાર્થી** બન્યું છે. જ્યાં ત્યાં વિશ્વવિદ્યાલય જણાય છે. કોઈ પણ જાતના પક્ષપાત વિના

સર્વને બુદ્ધિ વિષયક, ઔદ્યોગિક અને શાસ્ત્રીય શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. ત્યાં દુનીઆના સર્વ ભાગોમાંથી વિદ્યાર્થીઓ આવે છે. તેમાં પૂર્વ તરફના વિદ્યાર્થીઓ વધારે હોય છે. ફેરીઆ, હિંદુ-સ્થાન અને ઇરાનના વિદ્યાર્થીઓ હોય છે. ખરા, પણ મોટા ભાગ

ચિની વિદ્યાર્થીઓનો છે. સેંકડે ૯૦ ટકા વિદ્યાર્થી ચીનના છે.

વિદ્યાપીઠનો ખારીકાઠથી અભ્યાસ કરવા માટે મેં ભાષા લુનાચારસ્કી (Luna-Charasky) નામે એક સુપ્રસિદ્ધ શિક્ષણ શાસ્ત્રીની મુલાકાત લીધી. તેની પાસે કોઈ પણ જિજ્ઞાસુ જાય તો તે તેને ખુલ્લા દિલથી સર્વ માહિતી આપે છે. લુનાચારસ્કી અતિ-શય સભ્ય અને ભલા મનુષ્ય છે. ટ્રોટસ્કી અને ઝિનોવિવના કરતાં તેનો સ્વભાવ મને ઘણોજ જુદો જણાયો. લુનાચારસ્કી ઘણા પ્રેમાળ ગૃહસ્થ છે. તેમણે મારો સારો આદરસત્કાર કરી મને ખુલ્લા દિલથી સર્વ માહિતી આપી. સોવિયેટ અમલ હેઠળ રશિયાની શિક્ષણ પદ્ધતિ કેવી છે તેનું તેમણે વધારે સ્પષ્ટીકરણ કર્યું. તેમની પાસેથી એવો ખુલાસો થયો કે યુનિવર્સિટીનું બે રીતે વર્ગીકરણ કરેલું છે. ઉત્તમ અને કનિષ્ઠ. ઉત્તમ પ્રકારના વિશ્વવિદ્યાલયમાં અર્થશાસ્ત્ર

અને ઇતર કલાઓનું શિક્ષણ આપવામાં

### લુનાચારસ્કી

આવે છે. સ્થાપત્યનું પણ ત્યાં શિક્ષણ

અપાય છે. કનિષ્ઠ અથવા સામાન્ય વિશ્વ

વિદ્યાલયમાં વૈદક, કાયદા, સંગીત ઇત્યાદિ શાસ્ત્રોનો સમાવેશ થાય છે. ઔદ્યોગિક કેન્દ્ર સાથે સંબંધ ધરાવતી શેખોની Facultis નામે શાખા છે. તે ખાસ કરીને કામગારોને માટે છે. ઝારના અમલ હેઠળ શાળાનું પૂરતું શિક્ષણ ન મળ્યું હોય એવા કામગારોને તે શાખાનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે; અને તેમના પર ઔદ્યોગિક ખાતાના મુખ્ય અધિકારીની દેખરેખ હોય છે.

ખેતીવાડી અને માછનિંગ (ખાણો)ની કોલેજો છે. તેની વ્યવસ્થા વિશ્વવિદ્યાલયના જેવીજ છે. નાટ્યકળા અને નૃત્ય કળાની પણ કોલેજો છે. તેની વ્યવસ્થા ઘણી સરસ છે. તેમાં સાધનો પણ ઉત્તમ છે; અને સાચી કલાને ત્યાં ઉત્તેજન આપવામાં આવે છે. મોં સિવાય છોકરા અને યુવાનો માટે શિક્ષણનાં જુદાં-જુદાં વસતિ-

ગૃહો છે. નાનાં છોકરાં માટે કિન્ડર ગાર્ટન પદ્ધતિની પણ અહીં ધણી સંસ્થાઓ છે.

આટલી માહિતી આપ્યા પછી લુનાચારસ્કીએ કાંઈક ખિન્ન-તાથી કહ્યું—“મારા મિત્ર ! રશિયાને ભૂતકાળની સ્થિતિથી ઉંચો લાવી તેનો અજ્ઞાન રૂપી અધિકાર નષ્ટ કરવાનું હજી મારા હાથે બન્યું નથી; એટલે તમને સુધારણા જેવું ખાસ લાગશે નહિ; પરંતુ મને આશા છે કે અમે લોકો રશિયાને સર્વ કલાઓ અને વિદ્યાનું આદિ-પીઠ બનાવી મૂકીશું. કોઈ પણ સુધારો તાત્કાલિક થયો નથી ! હજી અમે શિક્ષણની પ્રયોગ અવસ્થામાં છીએ. અમે અમારો પ્રયોગ કરીએ છીએ. કાન્તિ ટકી રહે, તેના પરનાં સર્વ સંકટો ટળે એટલે અમે આજ સુધી જગતે કંદિ ન જોઈ હોય એવી અપૂર્વ અજોડ શિક્ષણ પદ્ધતિ રશિયામાં નિર્માણ કરી બતાવીશું. અને તે સમય પણ જલદીથીજ આવી પહોંચશે એ તમે ચોક્કસ માનજો.”

લુનાચારસ્કીના કહેવા ઉપરથી, અને પછી ખુદ મારા અનુ-

ભવ ઉપરથી ત્યાંના વિદ્યાર્થીઓ સંબંધે

## વિદ્યાર્થીઓ

મને માલૂમ પડ્યું કે ત્યાં શિક્ષક અને

વિદ્યાર્થીઓ ઘણા સ્નેહભાવથી પરસ્પર વર્તે

છે. ગુરુ શિષ્ય વચ્ચે કાંઈજ અંતરાય રહેતો નથી. ગુરુ અને શિષ્ય જીવન્મત મિત્રોની પેઠે વર્તે છે. કાન્તિએ સર્વ શિક્ષણ પદ્ધતિમાં ભારે ફેરફાર કર્યો છે. તેનું એક ઉદાહરણ એક વાર અમારા સમ-જવામાં આવ્યું.

એક દિવસ સેબાસ્ટોપોલના રસ્તે અમારી સામે એક માણસ

આવી અમને સર્વ વિદ્યાર્થીઓને સલામ

## મારકણા માસ્તર

કરી. તે માણસ ઘણો વયોવૃદ્ધ જણાતો

હતો. તે ઘણું દૂર ગયા પછી અમારામાં

હસાહસ થઈ રહી, મને ઘણુંજ આશ્ચર્ય લાગ્યું કેમકે તે હજીવાને

અર્થ કાંઈ મને સમજાયો નહિ. મને ધુન્ધવણમાં પડેલો જોઈ વિદ્યાર્થીઓ પૈકી એક જણે હસતાં હસતાં કહ્યું “ ભાઈ, આ અમારા ગુરુજી, છે. એક વખત એ ઘણા મારકણા માસ્તર હતા. બધા એમને મારકણા માસ્તર તરીકેજ ઓળખતા. અમે તેમનાથી થર થર કાંપતા હતા. ને કોઈ દિવસ કોઈક વિદ્યાર્થી તેમને સલામ કરવાનું ભૂલી જાય તો બીજે દિવસે તેની પાસે સલામ કરાવે ત્યારેજ છોડે. બીજે દિવસે તેમની નજર તે વિદ્યાર્થી પર પડ્યા વિના રહેજ નહિ. તે વિદ્યાર્થીઓને બહુજ દાખમાં રાખતા. પરંતુ આ બધું ક્રાન્તિની પહેલાં ! જે વખતે તે માસ્તર હતા અને અમે વિદ્યાર્થી હતા, તે વખતે—! પણ હવે એ મહેરબાનમાં ફેરફાર થયો છે; હવે તે કાંઈક ક્રાન્તિકારક થયા છે.” આ સાંભળી મને બહુ રમુજ પડી.

જે વિદ્યાર્થીઓને ખર્ચ કરવાની સવડ ન હોય તેમનો ખર્ચ ટ્રેડ યુનિયન તરફથી મળે છે. સોવિયેટ પદ્ધતિની એવી વ્યવસ્થા છે કે કોઈ પણ વિદ્યાર્થી-પછી તે નિશાળનો હોય કે કોલેજનો હોય-પણ તેનો બધો ખર્ચ સરકારે વેઠવોજ જોઈએ. તેને અભ્યાસનાં સર્વ સાધનો સરકારેજ પૂરાં પાડવાં જોઈએ.

યુનિવર્સિટી પછી તેટલીજ મહત્વની બીજી ગાળત રેડ આર્મીની રચના સંબંધી હતી. ઈ. સં.

**રેડઆર્મી**

૧૯૧૭ના માર્ચમાં થયેલી રાજ્યક્રાન્તિ પછી બોલ્શેવિકોને રેડ આર્મીની ઘણી જરૂર જ-

ણાવા માંડી; કારણ કે સામ્રાજ્ય સત્તા મેન્શેવિકોના હાથમાં ગઈ હતી; એટલે તે દષ્ટિએ રેડઆર્મીની રચના બોલ્શેવિકોનેજ કરવાની હતી. આથી તેવી પદ્ધતિસર વ્યવસ્થા માર્ચ માસમાં શરૂ થઈ. પણ જૂન ઉતરતા પહેલાં તો કેરેન્સ્કીની સરકારે તે કામ ગેરકાયદેસર કરાવ્યું; તેના સર્વ પ્રયત્નો ઉથલાવી પાડ્યા; બલ્કે ધૂળમાં મેળવ્યા.

તે વખતે એ નવીન યોજનાના અંકુરને મૂળમાંથી બાળી નાંખવા માટે કોસેક જનરલ કોર્નિલોવની નીમણુંક થતાં તેના હાથમાં સંપૂર્ણ સત્તા આવી. દેહાંતદંડ કરવાનો પણ તેને અધિકાર આપવામાં આવ્યો. તેણે પોતાના મુસલમાન લશ્કરને અને કોસેક લશ્કરને, અલ્લા અને પરમેશ્વરના નામે—બોલ્શેવિકોની તે નવીન યોજના ધૂળમાં મેળવવા માટે રેડ આર્મીના દરેક સિપાહી પર ગોળીબાર કરવાનો હુકમ કર્યો. તે કામ માટે ખાઇમાં રહેલા સાત હજાર અનુભવી સિપાહીઓને બોલાવવામાં આવ્યા. પરંતુ તે સોવિયટોના ક્રાન્તિકાર્યને માટેજ જાણે મૂકરર હતા. મુસ્લિમ સમાજવાદીઓએ પોતાના ભાઇઓને તે દેશદ્રોહી કૃત્યથી દૂર રહેવાનો ઉપદેશ કર્યો. તેમણે કહ્યું કે પોતાના દેશના લોકો સામે ગોળીબાર કરવો એ ઇશ્વરની નજરમાં અયોગ્ય છે. તેમના ઉપદેશની તે લોકો પર સારી અસર પણ થઈ. બહુકની એક પણ ગોળી તેમના દેશબંધુઓ સામે છૂટી નહિ. અને કોર્નિલોવનું લશ્કર જેવું આવ્યું હતું તેવુંજ આલ્યું ગયું.

રેડ ગાર્ડને સ્વીકારવામાં આવતાં તે કાયદેસર લશ્કર બન્યું.

પછી બીજી રાજ્યક્રાન્તિ વખતે તેને લોક-

જાહેરનામું પક્ષના લશ્કર તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યું.

ઇ. સ. ૧૮૧૮ ના ઇશ્વરઆરીની ૨૨મી

તારીખે જાહેરનામું કાઢવામાં આવ્યું; તે નીચે પ્રમાણે હતું:—

“The workers’ and peasants’ Red Army” will be formed from the more conscious and organized elements of the working class. This new army will be a pattern for the replacement of standing army in the near future by popular armaments which will defend the coming European social revolution.”



આનો ટુંકામાં ભાવાર્થ એ છે કે “કામગારોનું” અને ખેડુતોનું

આ લશ્કર તે વર્ગના હોંશીઆર અને

**લશ્કરી શાળા** કાર્યદક્ષ લોકોનું જ બનાવવામાં આવશે; અને

એ પ્રમાણે ઉભું કરેલું લશ્કરજ કાયમના

લશ્કર તરીકે ચાલશે. ભવિષ્યના યૂરોપીય ક્રાન્તિ યુદ્ધ વખતે તે

લશ્કર પોતાના દેશનું સંરક્ષણ કરશે. અગાઉના લશ્કર જેવીજ

આ લશ્કરની પણ રચના રહેશે.”

આ રેડ આર્મીની અંદર ૧૯૨૨ના જાન્યુઆરી માસમાં ૫૩૦૦૦૦૦ સિપાહી હતા.

U. S. S. R. માં દરેક દેશણે એવી લશ્કરી શિક્ષણની શાળાઓ અને કોલેજો છે. ભાવી રાજ્યક્રાન્તિથી દેશ નિર્ભય થયા પછી આ સંખ્યા ઘણી ઓછી થઈ ગઈ હતી. પણ લશ્કરમાં અગાઉનું પરાક્રમ અને હોંશિયારી કાયમજ હતાં. લશ્કરી શિક્ષણ આપતી શાળાના ત્રણ ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે:—

(૧) સાધારણ શાળા ત્રણ વર્ષના અભ્યાસક્રમ માટે.

(૨) વિશેષ શિક્ષણની શાળા, એમાં શાળા અને સ્ટાફ કોલેજો.

(૩) પલટણોના સેનાપતિઓની શાળા.

આ શાળાઓમાં ફક્ત ઔદ્યોગિક અને લશ્કરી શિક્ષણ આપવામાં આવે છે એટલુંજ નહિ પણ વ્યાવહારિક અને રાજકીય શિક્ષણ ઉપર પણ સાફ લક્ષ આપવામાં આવે છે.

\* રેડ આર્મીના દરેક સિપાહીને જણાવી દેવામાં આવ્યું હતું કે “તું જે કોમના લોકોનો છું તે લોકોનો તું સંરક્ષક છે. તેમના રક્ષણની જવાબદારી તારા પર છે; વળી તારા દેશ વિરુદ્ધ કોઈ લડવા આવે, અથવા પરદેશી હુમ-

લાથી તારો દેશ ત્રાસ પામતો હોય તે વખતે તું તારા દેશનો રક્ષણકર્તા છું.”

આ લશ્કરની એક વિશેષ મહત્વની અને આશ્ચર્યકારક બાબત એ છે કે જેમ યુનિવર્સિટીના અધ્યાપક વર્ગ અને વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે ભેદ ભાવ હોતો નથી તેમ રેડ આર્મીમાં પણ : સિપાહી અને સેનાપતિ વચ્ચે ઉંચા નીચાનો ભેદ જણાતો નથી; પણ એથી લશ્કરની વ્યવસ્થામાં જરા પણ વિશેષ કે ગરબડ થતી નથી ! લશ્કર જ્યારે કામગીરી પર હોય તે વખતે તેની શિસ્ત ( Discipline ) ઘણી કડક રહેતી, પરંતુ કામ પૂરું થતાંજ બધા ભાઈઓની પેઠે વર્તતા :

વર્ણન અને વ્યાખ્યાનું કામ થઈ રહ્યા પછી પ્રત્યક્ષ વસ્તુ-સ્થિતિ શી છે, કિંવા કેવી હતી તે હવે કોનસ્ટ્રાટમાં બંડ આપણે જોઈએ. ઇ. સ. ૧૯૨૧માં કોનસ્ટ્રાટ બંદરના ખલાસીઓએ સોવિયેટો સામે જાહેર રીતે બંડ કર્યું. તે ખલાસીઓને શહેરના લગભગ સર્વ મૂડીદારોની અંદરખાનેથી મદદ હતી. તે બંડ એટલે ભવિષ્યના મોટા બંડનું એક નાનકડું પ્રાથમિક સ્વરૂપજ હતું. બીજું જે બંડ થયું તે ખાસ કરીને ફ્રાન્સની ઉશ્કેરણીથી થયું; અને તેના ઉપરજ આગળ મૂડીવાદીઓનું ધોરણ અંગ્રવાનું હતું. પહેલું બંડ તો એક પ્રયોગ હતો. ઝારના સમયના જે જે સેનાપતિ ફ્રાન્સ અને ઇટાલીના આશ્રયથી દબાઈ બેઠા હતા તેઓજ એ બંડના આગેવાન હતા. માત્ર આગેવાનીજ નહિ પણ તેના ઉત્પાદક પણ તેઓજ હતા.

પરંતુ બંડનું ક્ષેત્ર તૈયાર થતાં પહેલાંજ કેસિન લશ્કરે તેને સમાવી દીધું. તે લશ્કર તદ્દન નવીન અને પ્રજાસત્તાને ખાતર થોડાજ વખત પર તાલીમ પામેલું હોવા છતાં તેનું પરાક્રમ જબરું હતું. ઓળખ

તેની હાંશીઆરી અને સાહસની વાતો સાંભળતાં આશ્ચર્ય થયા વિના રહેતું નથી ! બરફવાળા બાલિટકના પ્રદેશમાં થઇને તે લશ્કર કેવું ચાલ્યું ગયું ! જે પ્રદેશમાંથી શત્રુ કદિ પણ ચડી ન આવે એમ બંડખોરોના સેનાપતિને લાગ્યું હતું ત્યાં જઇને તેણે શત્રુ પર કેવી રીતે જય મેળવ્યો, ઈત્યાદિ બાબતો માટે અમેરિકાને હંમેશાં અભિમાન થતું હતું. અમેરિકામાં જ્યોર્જ વોશિંગ્ટનના બહાદુર સિપાહીઓએ પોતે તાલીમ વગરના નવાસવા માણસો હોવા છતાં માત્ર દેશના રક્ષણ અર્થે ફોર્જની ખીણના બરફવાળા પ્રદેશ પર પોતાનું લોહી રેડ્યું; બરફનો પ્રદેશ પોતાના લોહીથી રંગી નાખ્યો, એ વાત કહેતાં દરેક અમેરિકનની છાતી આજ વેંત ઉછળે છે ! આજે રશિયા પણ પોતાના રેડ આર્મીનાં યશોગાન કરે છે. સંકટ આવતાંજ એ રેડ આર્મીએ પોતાની બંદુકો અને તોપો ઉંચકી પ્રજ્વલતાક રાજ્યના રક્ષણ માટે ઝામી ગયેલા બરફના પ્રદેશમાં પોતાના પ્રાણતું બલિદાન આપ્યું હતું અને દેશ પર આવેલી આફત ટાળી હતી; તે માટે આજે પણ તેનાં મુક્તકંઠે વખાણ કરવામાં આવે છે.

કોન્સ્ટ્રાટનું બંડ ખીજ બંડનું પૂર્વ સ્વરૂપ હતું; અને દરેક સામ્રાજ્યવાદી પત્રનું તેને ઉત્તેજન

**પરદેશી છાપાનું** હતું; બંદે તેમનીજ ઉશ્કેરણીથી લોકો **પ્રચારકાર્ય** સોવિયેટ સામે બંડ કરવા પ્રેરાયા હતા એમ

માનવાને સમજાતું હતું. અમે તે વખતે મોસ્કોમાં હતા એટલે અમને કાંઈ લાગ્યું નહિ પણ બહાર કાંઈ આશ્ચર્યકારક સ્થિતિજ ચાલી રહી હતી. કેમલિન જ્યાંનો ત્યાંજ હતો, લેનિન જ્યાંનો ત્યાંજ પોતાના ટેબલ આગળ હતો પણ પરદેશી વર્તમાન પત્રો જે અદ્ભુત સમાચાર ફેલાવતાં હતાં તે ધણી વિલક્ષણ અને રમુજી હતા. લંડન ટાઈમ્સ, ફોનિક્સ અને મેન્ચેસ્ટર ગાર્ડિયન મોટાં મોટાં મથાળાં હોવા

“ બંડખોરોએ કેમલિન રાજમહેલને લગાડેલી  
આગ.”

‘ મોસ્કો બંડખોરોના હાથમાં ગયું. ’

‘ કેમલિન બાળીને બાબ કરી નાંખ્યું. ’

‘ ક્રોમિનટર્ન સુરંગ ફોડી ઉરાડી કેવામાં આવ્યું. ’

‘ લેનિન મરણ પામ્યો. ’

એવા એવાં સમાચાર રોજ “ ખાસ ખબરપત્રી તરફથી  
મળેલા ” તરીકે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવતા; પરંતુ તેમાં સત્યનો  
અંશ ઘણો જ ઓછો હતો.

સામ્રાજ્ય સત્તાવાદીઓ રોજ ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરતા કે  
“ હે પ્રભુ ! સોવિયેટ સત્તાનો તું જલદીથી  
મનમાં પરણ્યા નાશ કર. ” તેમણે તેમના મનમાં ને મ-  
નમાં રાંડ્યા નમાંજ કેમલિનને આગ લગાડી; તેને બાળી  
નાંખ્યું, ક્રોમિનટર્ન સુરંગ ફોડી ઉરાડી  
દીધું, અને કલાની સૃષ્ટિમાં લેનિનને પણ મુવેલો જોયો; પણ કેમે  
કરતાં સોવિયેટ સત્તા તેમની છાતી પરથી ખસી નહિ. તેમની દશા  
‘ મનમાં પરણ્યા મનમાં રાંડ્યા ’ જેવી થઈ! માણસ માગે છે કાંઈ,  
ત્યારે ઈશ્વર તેને આપે છે કાંઈ ! એવીજ સ્થિતિ સામ્રાજ્ય સત્તા-  
વાદીઓની અને સોવિયેટ સામે બરાડા પાડનારા લોકોની થઈ હતી.  
તે બંડથી બીજું કાંઈજ પરિણામ આવ્યું નહિ, માત્ર જનસ-  
માજતું કાર્ય દિવસે દિવસે ફત્તેહમંદ થતું ગયું; અને રશિયાતું  
બંડ શમાવવા માટે બંડખોરોના જે પ્રયત્ન થતા ગયા તે નિષ્ફળ  
થવા માંડ્યા.

ઈ. સ. ૧૯૨૧ના ફેબ્રુઆરીની ૭મી તારીખે જગપ્રસિદ્ધ પી-

કોપોટકીનતું

અવસાન

દર કોપોટકીન મરણ પામ્યો. તે દિવસ આખા રશિયાને માટે બહુ દુઃખ અને ગમગીનીનો હતો. રશિયાની સુધારણા અને શિક્ષણની બાબતમાં તેણે જે કાર્ય કર્યું હતું, સાહિત્યક્ષેત્રમાં જે અપૂર્વ ઉમેરો કર્યો હતો તેને માટે રશિયા આજે તેનું ઋણી છે. પીટરનું ક્રાન્તિ સંબંધી કાર્ય પણ વખાણવા લાયક હતું. તે મહાન ક્રાન્તિકારનું શય ધણા સન્માન અને ઠાઠ માઠથી ટ્રેડ યુનિયન હોલમાં લઈ જવામાં આવ્યું. જ્યાં ત્યાં શોક દર્શક કાળા વાવટા ફરકતા હતા. કોફિન પર ક્રાન્તિનાં ધ્યેયને સૂચવતાં નિશાનો રાખવામાં આવ્યાં હતાં. સરઘસ નીકળ્યું ત્યારથી સત્યને ખાતર, પોતાના સિદ્ધાંતને ખાતર, સ્વધર્મને ખાતર, પોતાના પક્ષને ખાતર, પ્રાણ આપનાર એ વીરનું જ્યાં ત્યાં સન્માન થયું હતું. પછી લેનિન હોલમાં આવ્યો, પરરાષ્ટ્રીય પ્રતિનિધિઓ મરનારને માન આપવા માટે ક્રાફિન તરફ દોડી આવ્યા. આખો સમાજ એક સરખો રૂદ્ધ કરતો હતો. ત્યાં માણ રાજકુમારનાં સંસ્મરણો વાંચવામાં આવ્યા. તેના ગુણાનુવાદ ગવાયા, ટ્રોટસ્કીની આંખોમાંથી આંસુની ધારા ચાલવા લાગી, ઝીનોવિય તો મૂર્છા ખાધ નીચે પડ્યો.

ક્રામિઝરથી ક્રામગારો અને ખેડુતો સુધી દરેક જણ પોતાનાં ફૂલહાર તે વીરના શયને પહેરાવવાને આગળ દફનકિયાનો પ્રસંગ આવ્યા. ગેલેરીમાં અને બોક્સમાં ઉભા રહેવાં જેટલી-એક ઈચ પણ જગ્યા રહી નહતી. આખો હોલ ચિત્રર ભરાઈ ગયો હતો. ફેબ્રુઆરી માસની કકડતી ટાઢ હતી, છતાં એટલી ગરમી લાગતી હતી કે બધા પરસેવાથી ઝેબ ઝેબ થઈ ગયા. લગભગ એક વાગે શયને દફન કરવાની જગ્યાએ લઈ જવામાં આવ્યું. હોલ, પડધમ વગેરે પર વાવટા ચઢાવી વગાડવામાં આવતાં હતાં. ખરેખર! એવું વાદન મેં પહેલાં કદિ સાંભ-

બુધું ન હતું. ચોમેર શોકનું સામ્રાજ્ય પ્રસર્યું હતું. છેવટે શોકભર્યા સ્વરથી આંતર રાષ્ટ્રીય ગીત ગવાયું. તે વખતનો હૃદય ભેદક દેખાવ હજી મારી નજર આગળ તરી આવે છે.

એક દિવસ પરરાષ્ટ્રીય ઓફીસ આગળ ફરતાં અનવર  
પાશા જર્મનીથી પોતાનો ગુપ્ત પ્રવાસ  
અનવર પાશા પૂરો કરી મોસ્કો પાછા આવ્યાનું મારા  
આવ્યા સાંભળવામાં આવ્યું. હિંદુસ્થાનનો દરેક  
મુસલમાન તેમજ આખું રશિયા અનવર  
પાશાને પૂજતાં હતાં. પૂર્વ તરફના દેશોનો તે પૂજનીય દેવ હતો.  
તેને જોવાની, તેની સાથે મુલાકાત કરવાની ઇચ્છા મેં કેટલાય દિવસ  
મારા હૃદયમાં દબાવી રાખી હતી; પણ આ તક મળતાંજ મેં તેને  
મળવા જવા નિશ્ચય કર્યો; અને તેના મુકામ સંબંધી ચોક્કસ કરવા  
માંડી, પરંતુ રશિયાની ખુબી કાંઈ ઓર હતી. ત્યાં કામગારોના કોષક  
નેતાની જેટલી જલદી લાળ મળે છે તેટલી ખીજ માણસની કદિ  
મળતી નથી ! આથી ઘણા પ્રયાસ પછી મને ખબર પડી કે પર-  
રાષ્ટ્રીય ઓફીસના નોકરો રહે છે ત્યાંજ અનવર પાશા પણ રહે છે.

તે મકાનની ચોમેર સખત પહેરો હતો અને મળવા આવ-  
નારા માણસ સંબંધી ખાત્રી થયા વિના તેને અંદર જવા દેતા  
ન હતા. તેથી મેં મારી ઓળખ માટે મારો પ્રતિનિધિત્વનો હુકમ  
ખતાવ્યો; પણ ત્યાંના અમલદારની ખાત્રી ન થવાથી તેણે લક્ષ  
હોટલમાં ટેલિફોન કર્યો અને મારા વિષે પૂરતી ખાત્રી કરી લીધા  
પછી ( મને રોકવા માટે દિલ્લીગીરી બતાવી ) અંદર જવા દીધો.  
પછી મારી સાથે સંરક્ષક અને માર્ગદર્શક આવતાં એક સુશોભિત  
હોલમાં મને લઈ જવામાં આવ્યો. તે હોલ ઘણો સુંદર હતો.

તેને હોલ કહેવાને બદલે સાર્વજનિક દીવાનખાનું કહીએ તો

પણ ચાલે. અનવર પાશાની પરવાનગી  
 અનવર સાથે આવતાં સુધી મારે ત્યાં ઉભા રહેવું પડ્યું.  
 મુલાકાત સાથેના સિપાઇએ મારે પ્રતિનિધિત્વનો  
 હુકમ પાસેની એક ખોલીમાં અનવર પાશા  
 પાસે લઈ જઈ બતાવ્યો. તેની સાથે મેં મારા નામનું કાર્ડ પણ  
 આપ્યું હતું. પણ પાશા ઘણો નિખાલસ હૃદયનો હતો. તેને બાદ-  
 શાહી કે તુર્કી બાદશાહી દાદમાઈની કાંઈજ ખબર ન હતી. તેથી  
 તેને મળવા જતાં મને ઝાઝી હરકત ન પડી. તે સાદી ખોલીમાંથી  
 એકદમ બહાર આવ્યો અને મને અલિનંદન આપી મારી સાથે  
 હસ્તધૂનન કર્યું. પછી તેણે મને પોતાની ખોલીમાં લઈ જઈ ખાસ  
 મુલાકાત આપી. ઠંડીને લીધે નજીકમાં સગડીઓ રાખી હતી તે  
 સારી પેઠે સળગાવવામાં આવી. અનવર પાશાએ તે વખતે જે  
 પોશાક પહેર્યો હતો તે બધો લશ્કરી ઢળનો—ખાસ કરીને ઘોડે-  
 સ્વારીનો હતો. તેના શરીરે લશ્કરી શણગાર સજેલા હતા. માત્ર  
 માથે ટોપી ન હતી; અને કૈસરી ઢળના થોભીઆ પણ ન હતા.  
 તેના પોશાક વ્યવસ્થિત અને ઠીકઠીક હતો. પાશા બહુજ સમયસૂચક  
 હતો. મહા યુદ્ધની જવાબદાર વ્યક્તિ તરીકે તે આગળ આવેલો  
 હતો. તેના પ્રત્યે દેસિન કરતાં સોવિયેટ સરકાર બહુ સારી રીતે  
 વર્તતી હશે એમાં કાંઈ નવાઈ નથી.

તેની એમેર શુભ સગવડનાં સર્વ સાધનો હતાં છતાં પૈસા  
 દ્રકા જેવું કાંઈ ન હતું; અને જે કાંઈ  
 અનવર કે હશે તો તેની તેને કાંઈ કીમત ન હતી;  
 નેપોલિયન કારણ કે તેને પૈસાની જરૂર પણ ન હતી;  
 તેને જેઈતી દરેક વસ્તુ અમલદારો પા-  
 સેથી મળતી હતી. માત્ર અમલદારોની પરવાનગી સિવાય તેને એક  
 તારનો નાંદળો પણ મળતો નહિ.

અનવર પાશાને હિંદુસ્થાન સંબંધી પ્રશ્નની ચર્ચા કરવાની ઇચ્છા હતી; અને તેટલી મુદતમાં તેની એકંદર કાર્યવાહીનો મારે અભ્યાસ કરવાનો હતો. તે પ્રશ્ન પૂછવાના વિચારમાં હતો, તો હું તેના તરફ જોવામાં માફ ભાન ભૂલી ગયો હતો. કારણ કે હિંદુસ્થાનમાં હતો ત્યારથી જેની હું હંમેશાં માનસિક પૂજન કરતો આવ્યો હતો, જે મૂર્તિ હંમેશાં મારી નજર આગળ ઠરી રહી હતી, જે મૂર્તિ મારી આરાધ્ય દેવતા બની રહી હતી, તેનું આજે મને પ્રત્યક્ષ દર્શન થયું હતું; તેની સાથે આજે મને બોલવા ચાલવાનો પ્રસંગ મળ્યો હતો! તેમને વાતો કરવી હતી ત્યારે હું સ્તબ્ધ રહ્યો. હું તે વખતે નેપોલિયનના જેટલું જ માન અનવર પાશાને આપતો હતો.

વાતચિતની શરૂઆત કરતાં જ મને જણાયું કે તેમને અ-

ગ્રેજ સાફ બોલતાં આવડતું હતું. તે મને

**હિંદી નેતાઓ** હિંદુસ્થાન સંબંધી પ્રશ્ન પૂછતા અને હું

**વિશે વાત** તેના ઉત્તર આપતો. સી. આર. દાસ, અને

રોય વિષે તેમણે બહુ પ્રશંસાના ઉદ્ગાર

કાઢ્યા. મૌલાના મહમદઅલી વિષે અને તેમણે સ્વીકારેલા વિરોધી

ધોરણ વિષે તેમણે ખોતાની સંપૂર્ણ નાખુશી બતાવી, તેનાં તેમણે

અનેક કારણો પણ બતાવ્યાં. લાલા લજપતરાય વિષે તો તેમણે ધણીજ

ચોકસી કરી; અને મેં પણ તે વિષે જે કંઈ માહિતી આપી શકાય

એવી હતી તે ધણી ખુશીથી આપી.

લાલાજીના સંબંધમાં હું જ્યારે આદરભાવથી કહેતો હતો

ત્યારે અનવર પાશાને પણ ઘણો આનંદ થતો હતો. લાલાજી પ્રત્યે

તેમને ઘણી સહાનુભૂતિ હતી. પછી તેમણે ડૉક્ટર અનસારી અને

તેમના બાલકન વિગ્રહ વખતના મિરાનની વાત કહી. બંધા મુસલ-

માનો સંબંધી વાત કરતાં શૈક્ષિકાએ માટે તેમણે ઘણા અનભર્યા

ઉદ્ગાર કાઢ્યા. અનસારી માટે પણ એ પ્રમાણે જ કર્યું. પણ જે



બેઠે વિષે હું કાંઈ કહી ન શક્યો, કેમકે તેમના સંબંધી મને ઝાઝી માહિતી હતી. હું ધણું બોલ્યો હતો પણ તે બધું અહીં જણાવવાનું બની શકે એમ નથી.

મેં તેમને કહ્યું હિંદુસ્થાનના મુસલમાન તમને દેવ માની નિત્ય પૂજા કરે છે તે સાંભળી તેમને આડીઆનોપલ અને હસવું આણું. તેમણે કહ્યું “એ બધા ટ્રિપોલી મૂર્તિપૂજકો મને ગમતા નથી, સ્વતંત્રતા માટે લડનારજ મને વધારે પ્રિય છે. મારા સંબંધી કહેવડાવે તો મેં કાંઈજ ક્યું નથી; પણ હવે પછી કાંઈક કરી શકીશ એમ લાગે છે.” મેં તેમણે સુલતાન અબદુલ હમીદની બાબતમાં કરેલા કાર્યની યાદ આપી ત્યારે તે બોલ્યા, “હા, હા! એ કરેલું ખરું. મેં તેને રાજ્યાસન પરથી નીચે ઉતારી પાડ્યો અને પ્રજાને જીલમમાંથી મુક્ત કરી.” તે પછી મહાત્મક વખતે આડીઆનોપલમાં તેમણે કરેલું અમૂલ્ય કાર્ય મેં સંભાર્યું; તેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું કે “આડીઆનોપલ અને ટ્રિપોલીને ખાતર હું મારું સર્વસ્વ ખર્ચવા તૈયાર થયો હતો. એક પ્રાણ વિના મેં મારું બીજું કાંઈ પણ અર્પણ કરવાનું બાકી રાખ્યું ન હતું. હું એક સામાન્ય સિપાહી બનીને લડ્યો. પણ તે લડાઈમાં મને અપયશ મળ્યો—” આટલું કહી તે થોડી વાર થોભ્યા અને પુનઃ બોલ્યા “પણ એક વાર નિષ્ફળ થવા છતાં ભવિષ્યમાં મને ફત્તેહજ મળશે એમાં જરા પણ શંકા નથી.”

પરંતુ દુર્ભાગ્યની વાત એટલીજ હતી કે આડીઆનોપલની ફત્તેહ જોવાને તે ત્યાર પછી વધારે જીવ્યા નહિ.

ત્યાર બાદ મહાત્મક સમયે તેણે ડાર્ફનદસનો બચાવ કર્યો હતો તે વાત પૂછતાં તેમણે જણાવ્યું “હા, ડાર્ફનદસનો બચાવ તે એક ફત્તેહ મળેલી ખરી! તે મારો

આખા લશ્કરી ખેત્ર હતો. સેનાપતિની ખરી કલા શી હોવી જોઈએ તે મેં ત્યાં કાંઈક બતાવ્યું ખરું ! એ મહાયુદ્ધમાં મેં જે કામગીરી બજાવી હતી તેનો ઇતિહાસમાં કોઈથી જોડો આપી શકાય એમ નથી. મને ગર્વ થાય છે કે તે યશનો ભાગીદાર મારા વિના બીજા કોઈ થયો નથી. ઇતિહાસમાં મેં જ જગતને બતાવી આપ્યું છે કે દોસ્તો ( મિત્ર રાજ્યો ) નું હથિયારબળ ભેદી શકાય એવું છે, કમતાકાત છે. તેમનો ગર્વ અમારી આગળ નકમો છે. અમે અમારું તોપખાનું ડાર્ડનેલ્સમાં એટલી ઉંચાઈએ રાખ્યું હતું કે જાણે તે ક્ષિતિજનો એક ભાગજ બની ગયો હતો. તે તોપખાના પર મારો ચલાવવાનું કામ ભારે મુશ્કેલ હતું. ચાર હજાર બોમ્બ ગોળા એ તોપખાના પર છોડવામાં આવ્યા; પણ તેને કાંઈજ ઈજા થઈ નહિ. ખુશકીના લશ્કરની પૂંઠ પકડવાને બદલે સમુદ્ર માર્ગે હુમલો કરવામાં દોસ્તોની મૂર્ખતાજ હતી. તેથીજ તે તેમને દુઃખદાયક થઈ પડ્યું. થોડી વારમાં Irresistible ocean અને બીજું એક એવાં તેમનાં ત્રણ લશ્કરી વહાણોને અમે સમુદ્રનું તળીંડે પૂરવામાં વાપર્યાં. તે ઉપરાંત અમે તેમનું ઘણું નુકશાન કર્યું. કેટલાંયે વહાણ નકામાં કરી નાખ્યાં. ત્યારે તેમની ધીરજ ખૂટી; અને તેમનું અભેદ નૌકસૈન્ય હાર ખાઈ આખરે નાસી ગયું !

અમારા લશ્કરની રચના એવી કુશળતા ભરેલી હતી કે

અમે એક ઠેકાણે તોપો ફેડીએ તો ધૂમાડો

**માઈલ માઈલની** બીજે ઠેકાણેથી નીકળતો; ધૂમાડો તો શું

**સુરંગો** પણ ધૂમાડાના ગોટગોટ નીકળતા. તોપ-

ખાનાથી લગભગ એક માઈલના અંતર પર

અનેક ઠેકાણે અમે દારૂના ઢગના ઢગ રાખ્યા હતા; અને તે દરેક ઢગલા સુધી જલદીથી સળગી ઉઠે એવી રાસાયનિક બત્તી જોડી હતી; અને તેનો સંબંધ ઠેક ખાઈ સુધી જોડેલો હતો. દરેક વખતે

ધડકો થવાની સૂચના આપવામાં આવતી, તેજ વખતે દારૂનો ધૂ-  
માડો પણ બહાર નીકળતો. તોપોનો ધડકો અને દારૂનો ગોટ એ-  
કીજ કણે થતા; અને તેટલાજ કારણે મિત્રોનું લશ્કર ફસાઈ પડતાં  
વાર ન લાગી. અમે વિજયી થયા. અમારા વિજયનું ખરું રહસ્ય  
આ જ છે.

ખીજા જુદા જુદા વિષયો પર લગલગ એ કલાક વાતો  
ચાલ્યા પછી મેં પાશાની રમ્મ લીધી. ત્યારે  
**અનવરના સંદેશ** તેમણે કહ્યું “આવજો, અંતે વખતોવખત  
મળતા રહેજો.” પણ પછી તો એવો  
યોગાયોગ આવ્યો કે અબદુલ રખ મોસ્કોમાં આવેલા માલૂમ પડતાં  
અનવર પાશા તેને મળવાને લક્સ હોટેલમાં દિવસમાં અનેક વાર  
આવતા; અને હું પાછો હિંદુસ્થાન આવ્યો તે પહેલાં તેની સાથે  
વાત કરવાના મને અનેક પ્રસંગો મળ્યા. તેના મરણથી મને ધણુંજ  
માઠું લાગ્યું. પણ પાછળથી મને માલૂમ પડ્યું કે સોવિયેટોના સ્વા-  
ગતમાં તેમને ધણી ખામીઓ લાગી હતી. તેણે કેટલાક હિંદી  
મિત્રોને પહોંચાડવાને મને આપેલા સંદેશ હજી તેવાજ કહ્યા વિનાના  
રહ્યા છે કારણ કે હજી તેમને મળવાનો મને અવસર મળ્યો નથી.

પરરાષ્ટ્રના પ્રતિનિધિઓ ત્યાંનું કાર્ય પરવાર્યા પછી કેટલાક  
દિવસ ત્યાંજ આરામ લેતા. તેઓ બહાર  
**કેમલિન રાજ** કરવા જતાં હું પણ તેમની સાથે જતો.  
**મહેલનું દર્શન** પ્રથમ મેં કેમલિન રાજમહેલ જોયો.  
પણ તેનું વર્ણન હું શું કરું ? તે ઇતિ-  
હાસ પ્રસિદ્ધ રાજમહેલ છે અને રશિયન શિલ્પશાસ્ત્ર તેમજ કળા-  
કૌશલ્યનો આબેહુલ નમૂનો છે. હિંદુસ્થાનના કિલ્લાઓની માફક  
તેના કિલ્લાને પણ બહારથી કાંગરા છે.

અમારા સંબંધી સંપૂર્ણ ચોકસી થયા પછી અમને અંદર

દાખલ થવાની પરવાનગી મળી. પરરાષ્ટ્રીય ઓફિસ સિવાય તે વખતે ઘણીખરી મહત્વની કચેરીઓ ત્યાંજ હતી. લેનિન, ટ્રોટ્સ્કિ, કાર્લનિચ, રેડક, સ્ટેલિન, એ બધા ત્યાંજ રહી કામ કરતા. તે દરેકની બુદી બુદી કચેરીઓ હતી. અમારી સાથેનો માણસ અમને પ્રથમ લેનિન પાસે લઇ ગયો. તે ઓરડી તે ખરેખર ઓરડીજ હતી. તદ્દન સાદામાં સાદી ઓરડીને શોભાવે એવી પણ ત્યાં એક્ટે ચીજ ન હતી. સુંદર ફરનિચર પણ નહિ. જેવાં તેવાં લાકડાનાં ટેબલો, અને તેવીજ બે ચાર ખુરશીઓ હતી. તેમાં સૌથી પ્રથમ ધ્યાન ખેંચે એવી બાબત એ હતી કે તે આખી ઓરડીમાં ભીંતોએ નકશા ટાંગેલા હતા. અને કેટલીક ચોપડીઓ મૂકવાની અભરાઇઓ હતી. આટલામાંજ તેનો બધો સામાન આવી જતો હતો. ઓરડીનું નિરીક્ષણ કરતાંજ જોનારની ખાત્રી થઇ જતી કે લેનિનને કશાનો શોખ નથી. તેના સ્વાર્થત્યાગના ગુણની કાંઇક કલ્પના નીચેના એક પ્રસંગ પરથી માલૂમ પડશે:—

“ ઇ. સ. ૧૯૨૧માં રશિયાના દુષ્કાળ વખતે મોસ્કોના કેટલાક ખેડૂતોએ દસ માણસના કુટુંબને બે મહાન સ્વાર્થત્યાગ વર્ષ ચાલે એટલું અનાજ લેનિનને બેટ મોકલ્યું. લેનિને તેનો ઘણી ખુશીથી સ્વીકાર કર્યો અને પોતાને એક દિવસ ચાલે એટલું રાખી બાકીનું અનાજ તેણે કારખાનાના મજૂરોમાં વહેંચી દેવા મોકલ્યું. આ પ્રમાણે તેણે પોતાના ખેડૂતો અને મજૂરો પ્રત્યે પ્રેમ અને દયાભાવ બતાવી તેમનાં હૃદય કબજે કર્યા હતાં.”

અમારે લેનિનને મળવું હતું પણ તે વખતે તે ઓરડીમાં કેમલિનના નોકરોની સાથે એસી ભોજન કાર્યમાં ગુંથાયા હતા. તેના કામમાં ખસેલ કરવાની અમારી ઇચ્છા ન હતી. તેથી તે વખતે અમે તેની મુલાકાત લીધી નહિ. ટૂંક યુનિયન હોલમાં તે સમયના

કેટલાક મહત્વના પ્રચલિત વિષય સંબંધી કહેતાં એ વખત મેં તેનું ભાષણ સાંભળ્યું હતું. લેનિનની ઝોરડીથી અમને આગળ લઈ જવામાં આવતાં અમારી સાથેના દુભાષીઆઓએ રાજ્ય મહેન્દ્રપ્રતાપ આચાર્ય, અબ્દુલ રબ, બરકતઉલ્લા અને તેમના એક નોકર સંબંધી બનેલી એક ગમ્મતની વાત કહી !—

“ તે સર્વ દેશભક્તો જ્યારે જર્મનીથી રશિયા આવ્યા ત્યારે લેનિનને મળવા ગયા. બુદ્ધ બુદ્ધ દેશના

**લેદલાવ** મોટા મોટા અગ્રગણ્ય માણસોને મળવાનો  
**નથી !** તેમને શોખ હતો. તેમના રીતરિવાજ તેમના શરીરના વલણ પરજ રહેલા હોય

છે એટલે લેનિનને મળવા જતી વખતે પણ તેમણે પોતાની તેજ પદ્ધતિ ચાલુ રાખી. ત્યાં જતાં તેઓ પોતપોતાના દરજ્જા પ્રમાણે ઉભા રહ્યા, અને તેમનો નોકર તેમની પાછળ ઉભો રહ્યો. લેનિન પોતાની ઝોરડીની બહાર આવતાંજ બધાએ તેને નમીને સલામ કરી. પરંતુ લેનિનને આથી સંતોષ થયો હોય એમ જણાયું નહિ. તે બધા દેશભક્તો આગળ ઉભા રહે અને તેમનો નોકર તેમની પાછળ ઉભો રહે એ વાતથી તેને ઘણી ચીડ ચડી. તે દેશભક્તો સાથે હસ્ત ધૂનન કરવાતું મૂકી દઈ લેનિન પ્રથમ તે નોકર પાસે ગયો અને પ્રેમથી ભેટી પડ્યો. તેનો એક હાથ પકડી આગળ આણતાં દેશભક્તોની હારમાં ઉભો કર્યો અને કહ્યું “ રાજ્ય અને મૌલવીની માફક તું પણ સરખાજ દરજ્જાનો માણસ છે. તારો દરજ્જો મારાથી ઘટાડી શકાય એમ નથી. અમારા સોવિયટ રશિયામાં ઉંચા નીચાનો લેદલાવ નથી.” આટલું કહી તેણે નેતાઓને ઉદ્દેશીને કહ્યું “ હવે હું તમારું ઘણા પ્રેમથી સ્વાગત કરું છું.”

મેમાનોએ પોતાની બેચદખી માટે લેનિનની માફી માગી.

પછી અમે મહેલના દીવાનખાતામાં તેમજ ઝાંરના અંદરના

ઝારની ઝાંખી  
સ્મૃતિ

ઝોરડામાં ગયા. પણ તે ઠેકાણે ગિરનેરનો કિલ્લો, અકબરનું દીવાને—ઈ—આમ કે બીજા મોગલ જમાનાના મકાનો અને કિલ્લાથી અર્ધી પણ શોભા ન હતી. ઝારની કાર-કીર્દિમાં જે દીવાનખાનામાં નાયરંગ અને નાટકી જલસા ચાલતા ત્યાં આજ સોવિયટોની મોટી પરિષદો લરાય છે.

તે દીવાનખાનામાંથી પસાર થયા પછી અમારે કાર્લરેડેક સાથે મુલાકાત થઈ. તે ઘણો મિલનસાર, ખુશમિજબ, ગમતી, ખુદ્દા હૃદયનો અને રસિક પુરુષ છે. તે મૂળ ઓસ્ટ્રેલિયાનો વનની હતો પણ અત્યારે રશિયામાંજ રહે છે. યુદ્ધ સમયે બનવેલા એક મહત્વના કાર્યથી તે ઘણો પ્રસિદ્ધમાં આવ્યો છે.

હોલ જોધ રહ્યા પછી અમને એક ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ ખંડમાં લઈ જવામાં આવ્યા. તે ખંડનું મહત્વ એ હતું કે તેમાં નેપોલિયન એક રાત સૂઈ રહ્યો હતો. તે જે પક્ષંગ પર સૂતો હતો તે હજી પણ જળવી રાખવામાં આવ્યો છે. તે ઉપરાંત પુરાતન રશિયાની કેટલીક મહત્વની ચીજો પણ જેવી ને તેવીજ ત્યાં મોજૂદ છે.

ખીજે દિવસે અમે લોકોએ કોલોમ્નાનાં કારખાનાં જોવા જવાનું ઠરાવ્યું. તે કારખાનાં મોસ્કોથી ૬૦ માઈલ દૂર અગ્નિ ખૂણામાં છે. અમે સાંજે ત્યાં જવા નીકળતાં રસ્તામાં અમને કેટલાક તુર્કી પ્રતિનિધિ પણ મળ્યા; તેમાં અલિ કાઉંદ એ પણ હતા. હાલ તે કેમાલના રાજ્યમાં છે.

મને કાંઈક ટર્કી આવડતું હોવાથી મેં જેની સાથે વાતચીત કરવા માંડી. એક હિંદીને પોતાની માતૃ-ભાષામાં બોલતો જોધ તેને ઘણો આનંદ થયો. હિંદુસ્થાન સંબંધી તેણે તીવ્ર જિજ્ઞાસાથી મને ઘણા પ્રશ્નો પૂછ્યા. તે

અલિ કાઉંદજેની  
મૂલાકાત

વખતે હિંદુસ્થાનની રાષ્ટ્રીય ચળવળ દિવસે દિવસે વધારે પ્રગતિ પામતી હતી. તેણે હિંદી લશ્કર સંબંધે વધારે ચોક્કસી કરી. મેસો-પોટેમિયા, ઇજિપ્ત, અને દક્ષિણ ઈરાનમાં જે હિંદુસ્થાનનાં ભાડુતી લશ્કર ગયાં હતાં અને તેમણે ત્યાં જે કામગીરી બજાવી હતી તે બાળુવાની તેને વધારે નિસાસા હતી. તે પ્રશ્નથી હું ધણો ધુંચવાયો.

મેં કહ્યું “ મને એ સંબંધમાં બીલકુલ માહિતી નથી. એટલે શું કહું ? માટે માફ કરો ! પણ સાચું તો અમારા પગની બેડીઓ એટલી સજ્જડ પડી છે કે અમને અમારું તેજ કે શક્તિ ખતાવવાની ક્યાંય તક મળતી નથી; અમે અમારું શૂરાતન કેવી રીતે ખતાવીએ ? અમે હિંદીઓ તદ્દન દુર્ભાગી છીએ.”

સવારના પહોરમાં ચહા પીધા પછી અમે કારખાનાં જોવા નીકળ્યા. અમારા લોકોમાં જર્મન, હંગેરિયન, તુર્ક, ઈંગ્લીશ, આઇરિશ, ફ્રેન્ચ, ઇટાલિયન અને ત્રણ ઇન્ડિયનો હતા. કારખાનાંના મુખ્ય પ્રતિનિધિએ અમારું ધાણું સ્વાગત કર્યું. અમે જતાંજ બેંડમાં આંતર રાષ્ટ્રીય ગીત વગાડવામાં આવ્યું. તે પછી અમને ગેસ્ટ હાઉસમાં લઈ જવામાં આવ્યા. કોમીઝર્સ, કામગારો અને પ્રતિનિધિઓએ આમારો જય જયકાર બોલાવ્યો.

ભોજન થયા પછી થોડીક વિશ્રાંતિ બાદ અમે કારખાનાંના પ્રત્યક્ષ ક્ષેત્રમાં ગયા. એક જગ્યાએ લગાઇમાં રશિયાની ઔદ્યોગિક ભાંગી ગયેલાં ઇન્જનો દુરસ્ત થતાં હતાં.

**પ્રગતિ**

તો એક ઠેકાણે ફેર્ડ મોટરો પણ બનાવવાનું કામ ચાલતું હતું. અમારી સાથેના પ્રતિનિધિએ કહ્યું કે ક્રાન્તિ થઈ ત્યારથી માલની ઉપજ સેંકડે ૩૩ ટકા વધી છે. યુદ્ધ સમયે અને તે પછી રશિયાના ધંધા ધણા બેસી ગયા હતા. પણ હવે સોવિયેટ સરકારને શાંતિ વળતાં ઔદ્યોગિક મુધારણા તરફ તેનું વિશેષ ધ્યાન ચોર્યું છે.

તે પછી દસજ મહિનામાં મને માલુમ પડ્યું કે ધંધા રોજગારમાં ૪૪ ટકા વધારો થયો છે. આ પ્રગતિ ખરેખર આશ્ચર્ય-કારક કહેવાય.

મોટરનાં કારખાનાં જોઈ આવ્યા પછી અમે ભરતકામ જોવા ગયા. અમારી સાથેના અંગ્રેજ અને જર્મન પ્રતિનિધિઓએ કહ્યું કે સોવિયેટ સરકારને કાંઈક સ્વસ્થતા થશે તો થોડા વખતમાં રશિયામાં એટલાં સાધનો ઉત્પન્ન થશે કે ઇંગ્લેંડ અને જર્મની રશિયા સાથે હરિક્ષમમાં ટકી શકવાનાં નથી; બલકે ઇંગ્લેંડ અને જર્મનીને રશિયા ઉથલાવી પાડશે.

મારા જેવા દુબળા માણસને સોવિયેટોની આ યાંત્રિક પ્રગતિ જોઈ આશ્ચર્ય થયા વિના નજ રહે, ખરેખર ! દરેક ક્ષણે કારખાનાની ઉત્પાદન શક્તિ વધતીજ જાય છે.

સાંજે અમે પાછા મોસ્કો આવ્યા. બીજે દિવસે અમે છોકરાઓનાં વસતિગૃહો જોવા ગયા અને ત્યાં

**છોકરાંઓનાં** આખો દિવસ ગાળ્યો. ત્યાં જુદી જુદી

**વસતિગૃહો** વયનાં છોકરા છોકરી હતાં, અને તેમના જુદા જુદા વર્ગ પાડેલા હતા.

બાલક ત્રણ વર્ષનું થયા પછી તેનો બધો ખર્ચ તેમજ શિક્ષણની સર્વ જવાબદારી Commissariat ઉપર આવે છે. તેમની બધી જરૂરીઆતો Commissariat તરફથીજ પૂરી પાડવામાં આવે છે. ત્રણ વર્ષથી નીચેનાં છોકરાં Commissariatની આરોગ્ય માતાની દેખરેખ હેઠળ રહે છે.

પાશ્ચાત્ય નમૂનાની કિન્ડર ગાર્ટન પદ્ધતિ સર્વત્ર શરૂ કરવામાં આવી છે. પણ તેમાં ઘણો ફેર છે. રશિયાની પદ્ધતિ તદ્દન જુદીજ છે. મોસ્કોમાં જે કિન્ડર ગાર્ટન પદ્ધતિ ચાલે છે તેજ આખા સોવિયેટ રશિયામાં પણ ચાલે છે.



કિન્ડર ગાર્ટનના પ્રત્યેક વિભાગમાં એક એક વિહારગૃહ ( Play room ) છે, અને વસતિગૃહના રૂશિયાની શિક્ષણ દરેક ભાગમાં એક મોટું વિશાળ રમતતું પદ્ધતિ મેદાન છે. વિભાગ એટલે સરખી ઉમરનાં એકજ ઠેકાણે રાખેલાં બાળકો. પ્રયોગ તરીકે બાંધેલા વાંચનાલયનાં મકાનો આધુનિક શાસ્ત્રીય પદ્ધતિના આધારે હવા ઉત્તરવાળાં છે. તેની અંદરનો સરસામાન ખીલકુલ સાદો છતાં પુષ્કળ છે.

કિન્ડર ગાર્ટનની સોવિયટ પદ્ધતિ પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિથી જુદીજ છે, એ ઉપર જણાવ્યું છે. તેમાં મુખ્ય તફાવત એ છે કે બાળકોની માતાઓને પણ શિક્ષણ આપવાની ત્યાં વ્યવસ્થા કરેલી છે. બાળકો નિશાળે જ્યાં માંગે તે પહેલાં તેમની માતાઓને તેમની પાસેજ બધો વખત ગાળવો પડે છે તે બધી જાણ એવો તે પદ્ધતિનો ખાસ હેતુ છે; અને તે પ્રમાણે માતાઓ તેમની સાથે સંબંધમાં આવતાં બાલકોનું શિક્ષણ ચાલે છે. સ્ત્રીઓની સુવાવડ થતા પહેલાં બે મહિના અને સુવાવડ પછીના બે મહિના તેઓ કામથી છૂટી થાય છે. તે મુદતમાં તેમને કાંઈજ કામ આપવામાં આવતું નથી. છતાં મજૂરી આપવામાં આવે છે.

કિન્ડર ગાર્ટન પદ્ધતિમાં છોકરાંનાં માખાપના શિક્ષણનો સમાવેશ કરેલો છે તો પણ એ દિશામાં બાળશિક્ષણની જોડએ તેવી સુધારણા થઈ નથી. તે માટે સરકારના પ્રયત્ન ચાલુ છે; અને તેમાં તેને ફતેહ પણ મળવા લાગી છે. છોકરાં એટલે લવિષ્ય કાળની આશા-આખા દેશની આશા છે ! છોકરાં પરજ રાષ્ટ્રના ઉદ્યતો આધાર છે તેથી સોવિયટ રૂશિયામાં છોકરાં ઉપર ઘણું લક્ષ આપવામાં આવે છે. ખરેખર ! ખીજ કોઈ પણ દેશમાં બાળકો

પ્રત્યે આટલા પ્રેમથી અને લક્ષ્યપૂર્વક ભાગ્યેજ વર્તવામાં આવતું હશે ! રશિયામાં સુખી કાંઈ હોય તો તે છોકરાંજ છે. તેમને કશાની ખામી પડતી નથી. તેમને દૂધ, ફળફળાદિ આપવામાં આવે છે. તેમનો નિરત્સાહ નાખૂદ થાય. તેઓ આનંદથી નાચે, કલ્સોલ કરે, તે આનંદ કદિ નષ્ટ ન થાય એવાં સર્વ સાધનો ત્યાં પૂરાં પાડવામાં આવે છે. બદકે તેનો પ્રથમજ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

સોવિયટ પદ્ધતિમાં સૌથી પ્રથમ જેવા જેવી કાંઈ ખાસ બાબત હોય તો તે એ કે સર્વ બાળકોને દેશની રાજકીય પરિસ્થિતિથી વાકેફ રાખવામાં આવે છે, અજ્ઞાન રાખવામાં આવતાં નથી. રાજકીય પરિસ્થિતિનું તેમને યથાસ્થિત જ્ઞાન હોય છે.

છોકરાંના વસતિગૃહોથી પાછા ફરતાં અમારામાંના એક

અંગ્રેજે એક દસ વર્ષના છોકરાને પૂછ્યું

**કેવો ગંભીર**

**સ્વદેશપ્રેમ !**

કે “ ઝારની રાજ્ય ” પદ્ધતિ કરતાં તને

સોવિયટ પદ્ધતિ કેમ વધારે પસંદ પડે છે ?

તને લેનિન, એટલે ઝારજ છે, એમ નથી

લાગતું ? ” તે સાંભળી છોકરો ગુસ્સાથી લાલચોળ થઈ ગયો. તે

એકદમ બોલ્યો “ તમે જાણી જોઈને દુષ્ટતાથી આમ બોલો છો.

તમારા પ્રશ્નમાં દુષ્ટતા વિના હું બીજું કાંઈ જોતો નથી. હું કાંઈ

ઝારના કે નાટકી ડ્યુમાના અમલ હેઠળ નથી. તે ડ્યુમા નહિ પણ

ફારસજ કહેવાય. અમે આજ અમારા પોતાના સોવિયટ અમલ હેઠળ

છીએ. અમારી એ સોવિયટ પદ્ધતિમાં અમારા બાપ લેનિનની

સાથેજ બેસી શકે છે. સોવિયટ સભામાં લેનિનના શબ્દના જેટલીજ

અમારા બાપના શબ્દની કિંમત છે. અમે સૌએ મળીનેજ એમને

પ્રમુખ બનાવ્યા છે. કાલે સવારે જો અમને તે ન જોઈતા હોય તો

અમે તેમની જગ્યા પરથી તેમને Dismiss કરી શકીએ છીએ.

ડ્યુમા જેવો ગરબડ ગોટાળો એમાં નથી, અમે એટલે એક મોટું

વિશાળ કુટુંબ છીએ. અમે દરેક તે કુટુંબના માણસ છીએ. અમારા બાપ અમારા દેહ્યુગ ગામ તરફથી જિલ્લા સોવિયટમાં-પંચાયતમાં પ્રતિનિધિ તરીકે ચૂંટાયેલા છે. ત્યાંથી તે પ્રાંતિક પ્રતિનિધિ ચૂંટાશે; અને તે પ્રાંતિક પ્રતિનિધિને જે પસંદ પડશે તેને પ્રમુખ કિંવા કાર્યવાહી મંડળમાં ચૂંટી લેવામાં આવશે. આવું અમારું રાજ્ય ચાલે છે. અમારા બાપની સંમતિ વિના રશિયામાં જાડનું એક પાન પણ હાંલી શકતું નથી. દરેક વાતમાં તેમની સંમતિ લેવીજ પડે છે. લેનિન એકલાના હાથમાં શું છે? અમે તો અમારી ઉપર અમારી મેળેજ રાજ્ય ચલાવીએ છીએ. સમજ્યા?

આટલું કહી તે છોકરો ખડખડાટ હસ્યો. અમને પણ તેવું ભાષણ સાંભળી હસવું આવ્યું. બધાએ તેના ભાષણની ધણી તારીફ કરી. પછી તેણે અમને ઘણા માનપૂર્વક ચાહ પાછ; અને તેના જેવાજ છોકરાઓએ કરેલા નાટકમાં લઇ ગયો. તે નાટક પણ નાટ્યકલાનું કોઇક બદલાયેલું સ્વરૂપ હતું-તે સાથે ધણું બોધદાયક હતું.

કેમલિન ટાવર પર વાગતું ધડિયાળ એક વાર ઝારના વૈભવનું ગાન કરતું હતું. આજ તેજ ધડિયાળ રેડ

**કેમલિન ટાવર** આર્મીનાં યશોગાન ગાય છે. રાત્રે બરાબર નવ વાગે રેડ આર્મીની માર્ચનું ગાયન

સંભળાય છે. એક દિવસ એવું બન્યું કે હું રેડ સ્કવેરમાં એકલોજ હોતો હતો. તે વખતે નવ વાગવાના સુમારે નવના ટોકરા સંભળાવાને બદલે બીજોજ એક મંજુલ સ્વર મારા કાને આવ્યો. તે સાંભળી હું જ્યાંતો ત્યાંજ સ્થિર થઇ ગયો; અને ઘણા અચં-બાથી ટાવર તરફ જોવા લાગ્યો. ટાવર પરના ધડિયાળમાંથી તે સંગીતનો અવાજ આવતો હોવા છતાં તાત્કાલિક તે વાત મારા ધ્યાનમાં આવી નહિ. તેમજ તે ગાયનનો અર્થ પણ ન સમજાયો. તે મધુર ગાયન કેટલોક વખત ચાલુ રહ્યું; અને ટાવરના ધડિયાળ તરફ

આંખો ફાડી હું જોઈ રહ્યો.

એટલામાં તેજ લતામાંથી એક રેડ આર્મનિ મુખ્ય અધિકારી તે રસ્તે થઈને જતો હતો. હું તે ધડિયાળ તરફ અચંપાથી ગાંડાની માફક તાકીને જોતો હતો તે જોઈ તે ઉભો રહ્યો અને મારી પાસે આવી તેણે મારા ખભે હાથ મૂક્યો; અને અદ્ભુતથી કહ્યું, “ભાઈ, આટલો તું શી ગુંચવાણમાં પડ્યો છું?”

હું એકદમ ચમકીને બોલી ઉઠ્યો “ના, ના, એવું કંઈ નથી; અમરથો ધડિયાળ તરફ જોતો હતો—હું અહીંથી જતો હતો તે આ મધુર સ્વર મારા કાને આવતાં ઉભો રહ્યો.”

ત્યારે તેણે કહ્યું—“ખરેખર બાર વાગતાં આથી પણ તમને વધારે આશ્ચર્ય લાગશે. તે વખતે આવશે તો બીજુંજ એક ગીત સંભળાશે—તમને આંતર રાષ્ટ્રીય ગીત સાંભળવાનું મળશે.” \*

તેના તે છેલ્લા વાક્યથી મારા મનમાં વધારે જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થઈ. મેં રાત્રે બાર વાગતાં તે ઠેકાણે જવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે રાત્રે મારા બીજા સર્વ મિત્રો નાટકમાં ગયા હતા; એટલે હું રેડ સ્કેવર તરફ ગયો. તે ઠેકાણે હું

પાવરનું

સંગીત !

પાંચ મિનિટજ વહેલો પહોંચ્યો. થોડી વાર થોડા પછી બારના ટોકરા થયા; અને તે મધુર સંગીતની શરૂઆત થઈ. એમ્મેર શાંતતા વ્યાપી હતી; અને તે મંજુલ ધ્વનિ સિવાય બીજું કંઈજ સંભળાતું ન હતું. ફરી ફરીથી તે સુંદર અવાજ મારા કાનમાં એક-સરખો ગુંજી રહ્યો હતો. તે કેટલો મધુર સ્વર હતો ! આટલી રાત્રે ત્યાં માફ આવવાનું સાર્થક થયું. ખરેખર, મારા કાન તે રાત્રે સંગીતથી તૃપ્ત થઈ ગયા. તે ગીત સાંભળી મને જે આનંદ થયો

માર્ગથી સવળા માર્ગ પર લાવે છે. અને તેને સમાજનો એક ભાગ બનાવી મૂકે છે.

હું ખીન્ન પ્રતિનિધિ સાથે મોસ્કોની જેલ જોવા ગયો. એ જેલ મોટું કારખાનું હતું. કેદીઓને રહેવાની પણ ત્યાં જ ગોઠવણ કરેલી હતી. ત્યાંની વ્યવસ્થા એવી સરસ હતી કે માત્ર તેને જાણીએ અને ગજ સાંકળો ન હોય તો તેને કોઈ જેલ જ ન કહે!

ત્યાં ખુરસીઓ, ચટાઈઓનાં કારખાનાં હતાં. શીવણ કામનો વર્ગ હતો. ભરતકામનું શિક્ષણ પણ આપ-

**જેલ કે શાળા ?** વામાં આવતું હતું. એક ખાસ બાબત એ હતી કે જેલમાં ધંધાદારી શિક્ષણની

સર્વ સગવડ કરેલી હતી; તે શિક્ષણ હતું; શિક્ષા ન હતી. તેમનો ખોરાક અને રહેવાની સ્વચ્છ અને સગવડતાભરી જગ્યા જોઈને મારા મનમાં ધણો સંતોષ થયો. એક ફ્રેન્ચ પ્રતિનિધિએ તો એવો શેરો માર્યો કે “અરે ! આને જેલ કોણ કહે ? આ સ્થળ તો કેદીઓને મનુષ્ય અને તેનાં કર્તવ્ય, મનુષ્યત્વ, વગેરેનું શિક્ષણ આપવાની શાળા છે. અહીં મનુષ્યનું અપમાન જણાતું નથી. વળી આશ્ચર્યની વાત એ છે કે કેદીઓ તેમને મળવા આવનારા માણસોની સાથે છૂટથી વાત કરી શકે છે. તેમના ઉપરી અધિકારી અને તેમની વચ્ચે છતાયલા અને છતનારા જેવી ભાવના જ નથી; તેમને જે કોઈ અટકાવ કે નિબંધ હોય તો તે એક જ કે તેમનાથી જેલની બહાર જવાતું નહિ.” જેલમાં તેમના વિનોદ માટે નાનાં નાટ્યગૃહો હોય છે. ત્યાં દર ત્રણ દિવસે એક ખેલ પડે છે. કેદીઓ માટે વાંચનાલય પણ છે. પુસ્તકાલય છે. જે કેદીઓ તબ્દ અભાગ પાવ

તેઓ કેદીઓની શિસ્ત ( Discipline ) અને કામની વહેંચણી પર ધ્યાન આપે છે.

ખીજે કેકાણે ગુનેહગારને શિક્ષા કરવાને ખાતરજ જેલમાં પૂરવામાં આવે છે. પણ સોવિયેટ પદ્ધતિ તદ્દન જુદીજ છે. સોવિયેટોની રાજ્યવ્યવસ્થામાં ગુનેહગારને નાગરિક કિંવા ઉત્તમ કામગાર બનાવવા માટે જેલમાં પૂરવામાં આવે છે; સખ્તાંધથી નાગરિકત્વનું શિક્ષણ આપવાનોજ તેમાં ઉદ્દેશ હોય છે. તેથી તેમનામાં મત્સર, વૈર લેવાની વૃત્તિ, ક્રૂરતા આદિ દુર્ગુણો જણાતા નથી. કેદીઓની શિક્ષાની યોજના ખાસ કરીને તેમના માનસિક વિકાસ પર લક્ષ આપીનેજ કરવામાં આવે છે. વળી તેમનો અસલ જે ઉદ્યોગ ધંધો હોય તેમાંજ તેમને દાખલ કરવામાં આવે છે. જેલમાં જતાંજ તેને જાડાં દોરડાં વણવાં પડતાં નથી. હું ઇ. સ. ૧૯૨૬ની સાલમાં ડેરાડૂનની જેલમાં હતો, ત્યારે મેં કચેલી ચળવળ માટે મારા ઉપર વૈર લેવાને મને સખ્ત મજૂરીનું કામ આપવામાં આવેલું; અને તેના પરિણામે મારા પેટનાં આંતરડાં ઢૂલી જઈ ગોટો થઈ ગયો હતો. અહીં તો પહેલાંની શિક્ષાની પદ્ધતિ સંપૂર્ણ રીતે નાબૂદ કરવામાં આવી છે. કેદીઓને તેમનો પોશાક, પગરખાં વગેરે વાપરવાની મના હોતી નથી. તે સ્વતંત્ર સ્થિતિમાં ખાઈ શકે છે તેજ ખોરાક તેમને ત્યાં આપવામાં આવે છે. આ બધી યોજના તો ગુનેહગાર કેદીઓની થઈ ! રાજદ્વારી કેદીઓ સંબંધે કહું તો તેમનું સ્વતંત્ર વર્ગીકરણ કરવામાં આવે છે. તેમને કામ નથી અપાતું. તેમનાથી વાંચી શકાય એટલાં પુસ્તકો આપે છે. તેમનાં સગાં સંબંધીઓ તથા મિત્રોને મળવાની તેમને સંપૂર્ણ પરવાનગી હોય છે. તેમને રહેવાની વ્યવસ્થા પણ ઉત્તમ છે.

પરદેશીઓ પ્રત્યે રૂશિયન લોકો જેટલું સન્માન અને સહુ-  
કાષ્ઠભર્યું વર્તન ખીજા દેશોમાં લાગ્યેજ  
**પરદેશીઓની** જેવામાં આવશે. એક વાર પરરાષ્ટ્રીય કચે-  
**મહેમાની** રીના કામગારોની સભામાં હું હાજર હતો.  
વક્તાએ પરદેશીઓના બે વર્ગ કર્યા હતા.

કામગારોનું પરસ્પર સંગઠન કરવું એજ સોવિયેટ રૂશિયાનું ધ્યેય  
હરેલું હોવાથી કામગારોના પ્રતિનિધિઓ પ્રત્યે સન્માન અને સમભા-  
વથી વર્તવામાં આવે એમાં કાંઈ નવાઈ નથી ! પરદેશીઓ સોવિયેટ  
રૂશિયામાં પગ મૂકે ત્યારથી તે અંદર દાખલ થતા સુધી તેમને મેમાન  
ગણવામાં આવે છે. તેમને પોતાના પદરતા કાંઈજ ખર્ચ કરવો  
પડતો નથી. સ્ટેટ તેમની બધી જરૂરીઆતો પૂરી પાડે છે.

ખીજા વાત એ કે જે પરદેશી માત્ર પ્રવાસી કે વિજિટર તરીકે  
આવે છે તેમને માટે સરકાર બધી સગવડ કરી આપે છે ખરી; તો  
પણ ખર્ચના પૈસા તેમનીજ પાસેથી વસુલ કરવામાં આવે છે. રેલ્વેની  
મુસાફરી તેમને પોતાને ખર્ચે કરવી પડે છે. તેજ પ્રમાણે ખાવા  
પીવાની કિંવા ઉતરવાની દરેક ખાખતમાં તેઓ રૂશિયામાં દાખલ  
થાય ત્યારથી બે માસની અંદર તેમણે પોતાનાં નામ નોંધાવવાં પડે  
છે; તે વિના તેમનાથી ત્યાં રહી શકાતું નથી. નાગરિકના નિયમ  
પણ બહુ કડક નથી. નામ નોંધાવે કે તુર્તજ પરદેશીઓ સોવિયેટ  
રૂશિયાના નાગરિક બની જાય છે અને નાગરિકતા સર્વ હકો  
તેમને મળે છે. માત્ર લસ્કરી નોકરી માટે તેમને લાયક ગણવામાં  
આવતા નથી. પરદેશીઓને ત્યાં કાયમ રહેવા માટે સોવિયેટ તરફથી  
ઘણી સગવડ મળે છે; અને તેઓ કાયદાનું ઉલ્લંઘન ન કરે તો  
તેઓની માલમતા કોઈ પણ કારણે જપ્ત કરવામાં આવતી નથી.

સોવિયેટ સમાજ એ ઘણી સુધરેલી પાશ્ચાત્ય સમાજ વ્યવ-

સ્થાથી તેમજ પૂર્વ તરફના કર્મનિષ્ઠ સમા-  
પોશાકની સ્વતંત્રતા જથી તદ્દન જુદીજ છે. લોકોએ અમુક  
એકજ પદ્ધતિનો પોશાક પહેરવો જોઈએ  
એવું કાંઈ સામાજિક બંધન નથી. તો પણ સામાન્ય રીતે એમ  
જણાઈ આવે છે કે પોશાકની બાબતમાં ત્યાં લશ્કરી હોય તો પોશા-  
કજ વપરાય છે. પાશ્ચાત્ય દેશની માફક કિંવા અફઘાન, ઈરાનના  
લોકોની માફક તેમના પગમાં ઘૂંટણ સુધીના ખૂટ, પહોળી ઈન્દર  
અને શરીર પર લશ્કરી કોટ પહેરેલાં હોય છે. તેમાં ખાસ બાબત  
એ છે કે તેમની ખાડી ટોપી કિંવા ટોપથી તે નવિન વ્યવસ્થાનો  
માણસ છે, નવાયુગનો પ્રવર્તક છે એમ સાબીત થાય છે. તે ટોપ  
કાંઈક જર્મનના ટોપને મળતો છે. પણ જર્મન ટોપ જેવી તેના  
પર પોલાડી અણીઓ હોતી નથી. પુરૂષોના અને સ્ત્રીઓના પોશાકમાં  
ઝાઝો ફેર નથી. તેઓ પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે, કોઈ પણ જાતનો  
મનપસંદ પોશાક પહેરી શકે છે. ઘણી સ્ત્રીઓ—તેમાં ખાસ કરીને  
લશ્કરી ક્ષેત્રની સ્ત્રીઓ આખેહુબ સોલ્જરનો પોશાક પહેરતી જો-  
વામાં આવે છે.

ખાખી પોશાક પહેરેલા નાના નાના છોકરાઓ જોઈને બહુ  
ગમ્મત લાગે છે. એ છોકરાના હાથમાંજ

**લશ્કરી વૃત્તિ** દેશનું લાવણ્ય રહેલું છે. ૧૫ વર્ષથી નાના  
છોકરા પણ ખાખી પોશાક કેમ પહેરે છે?

એમ મેં એક અમલદારને પૂછતાં તેણે કહ્યું “હા, અમે જાણીયુઝીનેજ  
એ પ્રમાણે કરીએ છીએ. આવો પોશાક વીરવૃત્તિનો છે. વીરવૃત્તિનો  
શોખ અમારા છોકરાઓમાં અત્યારથીજ પેદા થયો હોવો જોઈએ;  
કેમકે અમારા પર કોઈક સંકટ આવે ત્યારે છેલ્લી અણીએ તેમને  
તેવું વલણ શી રીતે આપી શકીએ? કાલે સવારે સાંપ્રાન્ત્ય સત્તા-  
વાદીઓ અમારા પર ચડી આવે તે વખતે લશ્કરી કામ માટે લો-



કાને વેઠે: પકડી લાવી તેમને તાલીમ આપવા એસવું અને અમૂલ્ય વખત ગુમાવવો એ અમને પસંદ નથી. સંકટ ગમે ત્યારે આવે, પણ અમારે તૈયાર રહેવું જ જોઈએ; તેટલા માટે અમારા છોકરાઓને તેવું શિક્ષણ નાનપણથી ફરજિયાત આપવામાં આવે છે. લશ્કરી પોશાકથી લશ્કરી વૃત્તિ પેદા થાય છે. નાબુક પોશાક અમારે પહેરવો નથી; કેમકે તેવા નાબુક બનવાને અમે તૈયાર નથી. અમારો સમાજ ખીકણ, નામદ અને જી લખ્યે કરનારો થાય એવી અમારી ઇચ્છા નથી. અમારે તેમનામાં નવીન શક્તિ, પારકાઓના જીલમને લાત મારે એવી શક્તિ ઉત્પન્ન કરવી છે. તેમનામાં અમારે નવીન મન, નવીન પ્રાણ, રેડવાં છે. પરદેશીઓનો એક પણ જીલમ તેઓ પોતાના પર ચાલવા દેશે નહિ. આને તમે વિચિત્ર મનોવૃત્તિ કહેશો પરંતુ તેમાંજ અમારી ખરી અદ્ભુતતા ભરેલી છે !”

સોવિયટોનું મુખ્ય ધ્યેય કામદાર વર્ગને સજ્ઞાત કરવાનું છે.

સોવિયટ પંચાયત, કામદાર અને અજ્ઞાન

**કામદારોની સ્થિતિ** ખેડુત વર્ગનીજ બનેલી છે. સોવિયટ એટલે આખા રશિયાની એકત્ર સંગઠિત થયેલી

પંચાયત શક્તિ ! પ્રતિનિધિઓ પર આ પંચાયતની સંપૂર્ણ સત્તા હોય છે. પાર્લામેન્ટ પદ્ધતિ પ્રમાણે મધ્યવર્તી સત્તા પર સ્થાનિક અને પ્રાંતિક સોવિયટનો અંકુશ રહે છે. સ્થાનિક અને પ્રાંતિક સોવિયટ અજતોવખત મહત્વના પ્રશ્નો પર નિર્ણય આપવા માટે પોતાના પ્રતિનિધિ મોકલી આપે છે.

ઈ. સ. ૧૯૨૦-૨૧માં, વોર કામ્યુનિઝમ વખતે બધાંને સરખો ખોરાક આપવામાં આવતો અને તેમની બધી જરૂરીઆતો પૂરી પાડવામાં આવતી. તે વખતે નવીન આર્થિક ધોરણે સર્વ બાબતોમાં ફરકાર થયો હતો પણ તેથી કામદારોની કારખાનાં પરની સત્તાને અને ખેડૂતોની જમીન પરની હક્કમતને બીલકુલ બાધ આવતો ન હતો.

કામદારો પછી ખેડુત વર્ગ જોઈએ. રશિયામાં ખેડુતને ગામ.

ડીઆ કહેવામાં આવતા. જ્યાં સુધી આ

**ખેડુત વર્ગ** ખેડુત વર્ગ શાહુકારો અને જમીનદારોના

બેહદ જુલમ નીચે હતો ત્યાં સુધી તે

નવીન સુધારણાનો દ્વેષ કરતો હતો. પોતાની ચાલતી આવેલી જૂની ધરડા પ્રમાણે ગુલામીની સ્થિતિજ તેમને સારી લાગતી. નસીબ પર કિંવા ઇશ્વર પર શ્રદ્ધા રાખી બેસવાની તેમની વૃત્તિ હતી.

રશિયાના ખેડુતો પર જેટલું કૂર વર્તન ચલાવવામાં આવતું હતું તેટલું યુરોપના કોઈ પણ રાષ્ટ્રમાં ચલાવવામાં આવતું નહિ હોય. અગાઉ તેમને અજ્ઞાન રૂપી અધિકારમાં તેવાજ સડતા રાખવાની સંપૂર્ણ ખબરદારી લેવામાં આવતી. રાજદ્વારી બાબતોનું જ્ઞાન તેમને ખીલકુલજ નહતું. તેથી જમીનદારના કહેવા પ્રમાણેજ તેઓ ચાલતા.

પરંતુ તે સ્થિતિ બહુ દિવસ ટકી નહિ. તેમનું અજ્ઞાન જલદીથી નાબૂદ થતાં તેમને પોતાનું લાન થયું. તેમનામાં એવા યુવાનો ઉત્પન્ન થયા કે ચાલતા જુલમથી તેમનાં હૃદય બંજવા લાગ્યાં. તે જુલમ કેવી રીતે મટાડી શકાય તેનો તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા. તેમનાથી પોતાનું અપમાન સહન થઈ શક્યું નહિ. આ બાબત જ્યારે જમીનદારોના ધ્યાનમાં આવી ત્યારે તેઓએ તેમના તરફ વધારે ધાતકીપણે વર્તવા માંડ્યું; પણ સામાન્ય રીતે અતિશય કુરતા-અમાનુષતાનું પરિણામ જે આવે છે તેજ અહીં પણ આવ્યું. તેમણે પોતાની ગુલામગીરીની સાંકળો તોડી નાખવાનો નિશ્ચય કર્યો. ન્યાય અને હક મેળવવા માટે તેઓ ક્રાંતિકારક અને બંડખોર બન્યા. મનુષ્ય ગુલામ બને, બહિષ્કૃત થાય, દાસ બને, પણ તે ક્યાં સુધી? જ્યાં સુધી તેની તેને ખબર ન પડે ત્યાં સુધી. જે ક્ષણે તે કલ્પના જન્મ પામે છે, “હું કોણ” તેનો તેને ખ્યાલ આવે છે તેજ ક્ષણે તે ગુલામગીરી તોડી નાખવાની ચિંતામાં પડે છે અને

તે ચિંતા જે ક્ષણે તીવ્ર થાય છે તેજ ક્ષણે મન અને આત્માની શક્તિ સહિત તે જીવન સામે દાંડ ઉપાડી ઉભો રહે છે. પછી દુનીઆમાંથી જીવન અને જોડકાં નષ્ટ કરવામાં તે પ્રાણની પણ પરવા કરતો નથી. તે ક્ષણથી તે પોતાની મુક્તિનો માર્ગ શોધવા માંડે છે; પરંતુ આ જ્ઞાન તેને અત્યંત નિરાશાના પરિણામેજ થાય છે. રશિયામાં પણ એમજ બન્યું. જે તે જ્ઞાન માત્ર શિક્ષણનાજ પરિણામે થાય છે તો તેના મન પર તેનો પ્રકાશ પડતાં બહુ વાર લાગે છે; અને તે જેમ જેમ પડતો જાય છે તેમ તેમ તેની સાંકળો તૂટતી જાય છે; પણ તે સંપૂર્ણ રીતે તૂટતાં ઘણો વખત લાગે છે; છતાં જે તેજ જ્ઞાન અસંતોષમાંથી, છળ કપટમાંથી, જોડકાંમાંથી ઉત્પન્ન થયું હોય તો તે અસંતોષનો વડવાનલ-અગ્નિ સળગી ઉઠતાં વધારે વાર લાગતી નથી. તેનો ભડકો થઈને અર્ધી ક્ષણમાં તે મહાપ્રલય કરી નાંખે છે.

સત્ય સ્થિતિનું જ્ઞાન તેમનામાં કેમ ઉત્પન્ન થયું હશે એ સમજવાને એકલાં પુસ્તકો બસ નથી. પરંતુ જેડુતોની દિનિતિ રશિયામાં જઈ ત્યાંના જેડુતોની સ્થિતિ કેમ થઈ? પ્રત્યક્ષ જોઈ હોય, જોરજીવનનાં મૂળ ફેટલાં ઉઠાં ગયાં હતાં તે નજરેનજર જોયું હોય તોજ તે સંબંધી પૂરેપૂરી કલ્પના આવે છે. તેમની આજની અવસ્થાને પહેલાંની અવસ્થાની સરખામણી કરતાંજ તે વાતનો તુર્ત ખુલાસો થઈ જાય છે.

એક સમયે રશિયાના ઉચ્ચ વર્ગે ગરીબ જેડુતોને પોતાના મૂળ વિલાસનું સાધન બનાવ્યું હતું. પણ આજ તેજ જેડુત વર્ગને તેની સ્થિતિનું પ્રહ્ન જ્ઞાન થયેલું જણાય આવે છે. પોતાના ઉદ્યનો રાજમાર્ગે તે પોતાના ધર્માધ્યક્ષની મદદથી કદિ શોધી શકે એમ નથી. જે ધર્મ તેમને પોતાના શરીર સાથે આત્માને પણ વેચવાનું

કહે છે, તે ધર્મ હવે પછી તેઓ કદિ પાળવાના નથી. આજે તેમને જે સુખદાયક સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ છે તે ક્રાન્તિને લક્ષનેજ ધર્મ છે એમ તેમને લાગે છે. તેઓ ક્રાન્તિને દુવા દે છે. ધર્મ તરફ પણ તેઓ તેવીજ દૃષ્ટિએ જુએ છે, રશિયામાં એમ કહેવામાં આવતું હતું કે લોકોને ધર્મ એ ગુલામગીરીની વિસ્મૃતિ કરાવનાર એક જાતનું અશીષુ છે-કેફ છે. પણ તે તત્વ હવે બદલાયું છે. હવે તેવો ધર્મ કાંઈ માનતું નથી.

રશિયામાં મનુષ્ય શરીરે મજબૂત હોય, કે બુદ્ધિશાળી અને હોંશિયાર હોય પણ જો તેને કામ કરવાનું

**કામ નહિ, તો** ન હોય તો તેનું સામાજિક કે રાજકીય  
**ખાવાનું નહિ** બાબતમાં કાંઈ વ્યક્તિત્વ નથી. તેના શિક્ષણ

માટે, આરોગ્ય માટે સરકાર ખીલકુલ દર-કાર કરતી નથી. તે બહિષ્કૃત જેવો રહે છે. રશિયાનો ન્યાય એવો છે કે “કામ નહિ તો ખાવાનું નહિ” No work, no bread.”

આવા ઝારશાહી વખતના નિરુદ્ધમી, એકાખાદિ, કામ નહિ કરનારા લોકો હજી પણ રહેલા છે. તેમણે પોતાની પાસેના પૈસા ભોંયમાં દાટી મૂક્યા છે; અને વખત આવે તે કાઢી તેના પર પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. જ્યારે તે પૈસા ખલાસ થાય છે ત્યારે તે કારખાનામાં મજૂરી કરવા જાય છે; અને ખરા કામદાર બની મહેનત કરવા માંડે છે. ત્યારે તેને સ્વાભાવિક રીતે સર્વ પ્રકારના હક્ક મળે છે.

**Non-workers**—કામ નહિ કરનારા સંખ્યા જે ઉપર કહ્યું તેજ ધણું કરીને નેપ-મેનની બાબતમાં પણ છે. ખરીદ વેચાણ કરતાં જે કાંઈ નફો મળે તેના પર તેને પોતાનું ગુજરાન કરવું પડે છે. તેનો ધણોખરો વખત તેમાંજ જતો હોવાથી સામાજિક હક્ક કિંવા રાજકીય અધિકાર તેનાથી ભોગવાતા નથી. નાઇલાને સોવિયેટ

પદ્ધતિનો સ્વીકાર કરનારા વર્ગ પૈકીનો એ પણ એક વર્ગ છે.

સોવિયેટ પદ્ધતિએ શરૂઆતથીજ સ્ત્રીઓની બાબતમાં એવું ધોરણ ઠરાવ્યું છે કે તેઓએ પુરૂષો પર અવગ્રંથી ન રહેતાં સ્વાશ્રયી બનવું. તે

**સ્ત્રીઓ**

મુજબ રશિયાની સ્ત્રીઓ અત્યારે સંપૂર્ણ રીતે સ્વાશ્રયી બની છે. સોવિયેટ પદ્ધતિ શરૂ થતાંજ સોવિયેટ સરકારે એક જાહેરનામું કાઢ્યું કે “ સોવિયેટ પદ્ધતિમાં સ્ત્રીઓએ સ્વાશ્રયી બનવું જોઈએ.” અને તેથી સ્ત્રીઓ પરથી દુર્બળતાનું, નાલાયકીનું કલંક નીકળી ગયું છે. પુરૂષના જોડલાજ સામાજિક અને રાજકીય હક્ક સ્ત્રીને પણ હોય છે; સ્ત્રી ત્યાં પુરૂષની માની લીધેલી માલમત્તા નથી! લગ્ન પણ કરાર રૂપે હોય છે અને તે કરાર એકમેકની સંમતિથી તોડી શકાય છે. કોઈ પણ લગ્ન રજિસ્ટર થયા વિના કાયદેસર માનવામાં આવતું નથી.

સ્ત્રીઓને સ્વતંત્રતા આપવાના કારણે બહુકે તેમની સ્વતંત્રતા માન્ય કરવાના કારણે એક મોટી ક્રાન્તિ થઈ છે. તે ક્રાન્તિ એ કે સમાજમાં રહેલી વેશ્યાવૃત્તિનો સમૂળગો નાશ થયો છે. પહેલાંનાં વેશ્યાગૃહો હવે કાયદેસર રીતે બંધ કરવામાં આવ્યાં છે. અને છતાં તેવો દાખલો ક્યાંક જોવામાં આવે તો તેને સખત શાસન કરવામાં આવે છે. તે શાસનમાં પછી દયા કે મહેરબાનીને સ્થાન રહેતું નથી.

**વેશ્યાવૃત્તિનો**

**નાશ**

રશિયા કૃષિપ્રધાન દેશ છે. તેથી મોટી સંખ્યા ખેડુતોની છે. ૧૬ કરોડ પૈકી ૧૪ કરોડ માણસો વિચિત્ર પદ્ધતિ ખેડુત છે. ક્રાન્તિ પહેલાં ખેડુતોની સ્થિતિ કેવી હતી તેનું મેં પહેલાં એક વાર વર્ણન કર્યું છે. તે વખતે તેમની માલીકીની જે જમીન હતી તે પણ

રશિયા કૃષિપ્રધાન દેશ છે. તેથી મોટી સંખ્યા ખેડુતોની છે. ૧૬ કરોડ પૈકી ૧૪ કરોડ માણસો

વિચિત્ર પદ્ધતિ ખેડુત છે. ક્રાન્તિ પહેલાં ખેડુતોની સ્થિતિ કેવી હતી તેનું મેં પહેલાં એક વાર વર્ણન કર્યું છે. તે વખતે તેમની માલીકીની જે જમીન હતી તે પણ

ખડુજ ખરાબ અને ઉતરતા કસની હતી. વળી તેમને સર્ફ પદ્ધતિમાં રહેવું પડતું હતું. સર્ફ પદ્ધતિ એટલે ખેડુત માલિકની માલિકીનો ગુલામ થાય છે—જમીનના ખરીદ વેચાણ સાથે ખેડુત પણ વેચાય છે. જમીનના માલિકનો તેના પર સંપૂર્ણ હક્ક રહે છે. તેવી સ્થિતિમાં રહી તેમને ધાર્મિક નેતાઓનો જીલમ વેઠવો પડે છે. ધર્મના નામે તે નેતાઓ તેમની પાસેથી ઝારની રાજ્યપદ્ધતિ કબૂલ કરાવે છે. સર્ફ પદ્ધતિ (ગુલામી) બંધ થઈ તો પણ બીજી નતનું તોફાન ચાલુજ હતું. પણ ક્રાન્તિથી તેમના મનની સ્થિતિમાં ફેરફાર થયો. ક્રાન્તિ થયા પછી તેમના લાભાર્થે એક જાહેરનામું કાઢવામાં આવ્યું. તેમાં બધી જમીનો રાષ્ટ્રની માલિકીની ઠરાવવામાં આવી. ૧૪મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૮માં જમીન સંબંધી એક કાયદો થયો. ઇ. સ. ૧૯૧૯ માં સેક્ટરે ૯૬ ટકા જમીન ખેડુતો પાસે ગઈ અને વધેલી જમીન સહકારના સિદ્ધાંત ઉપર ગવર્નેન્ટ પાસેથી પોતાના તાબામાં લીધી. તે જમીન પર અત્યારે સોવિયેટ સરકારની સત્તા છે.

ઈ. સ. ૧૯૨૧ ના એપ્રિલમાં મારા અભ્યાસમાં એકાએક ખલેલ પડી. બરફ પડતો બંધ થયો હતો અભ્યાસમાં આફત પણ મારી બેદરકારીથી અને ઋતુના ફેરફારને લીધે હું માંદો પડ્યો; અને મારે ડાક્ટરી સારવાર માટે તુર્કસ્થાન જવું પડ્યું. અતિશય કંકડતી ઠંડીમાં ત્રણ મહિના મોરકામાં રહી હું એક પણ દિવસ માંદો પડ્યો ન હતો; પણ આ વખતે ઋતુનો ફેરફાર થતાં મારી તબીયત ઉપર અસર થઈ. એ ત્રણ દિવસમાં ચૂડા સિવાય પાણીનો એક ધુટડો સુદ્ધાં મેં લીધો નહિ. ઠંડીનું પ્રમાણે જ્યારે ૪૦ અંશ હતું—એટલે પુષ્કળ ઠંડી હતી ત્યારે પણ મેં તેની કાંઈ દરકાર કરી નહિ; પરંતુ મારી એ માંદગી વસંત ઋતુની શરૂઆતમાં આવી.

તેથી મને ધણું ખરાબ લાગ્યું. એક તરફ વસંત ઋતુનું સૌન્દર્ય ખીલવા લાગ્યું અને બીજી તરફ મારો મંદવાડ પણ વધવા લાગ્યો.

ડાક્ટરની સલાહ મુજબ મારે તુર્કિસ્થાન જવું પડ્યું. તેથી

હું હદપાર થયેલાઓના મોસાળ રૂપ તા-

માંદગીને બિછાને શકંદ શહેરમાં ગયો. ત્યાં મારા હિંદી

મિત્રોએ મારો ધણો આદર સત્કાર કર્યો.

તેઓ આ વખતે અચ્છા તીરંદાજ અને ગોલંદાજ બન્યા હતા.

પણ મારું લાગ્યયક જુદીજ રીતે ફરતું હોવાથી હું ભયંકર માં-

દગીમાં હતો. આ વખતે સદ્લાગ્યે કામ્રેડ ગોલ્ડસ્ટેનની મને ધણી

મદદ મળી. તે મને તત્કાળ આરોગ્ય સંસ્થામાં લઇ ગયા. બધા

ડાક્ટરોએ મારી ચિકિત્સા કરી એકમતે જાહેર કર્યું કે “ જો તમે

કોઇકે હવા ખાવાના સ્થળે જલદીથી નહિ જાઓ તો તમારો રોગ

અસાધ્ય થઈ પડશે. તમે પાંચ છ અઠવાડીયાંથી વધારે જીવી

શકશો નહિ.”

છતાં પણ મારા મનમાં એમ હતું કે હું આટલે દૂર કં-

ટાળાભરી મુસાફરી કરી આવ્યો છું તો હવે અહીંજ હિંદી મિત્રોના

સહવાસમાં થોડા દિવસ કાઢીશ. પણ મારા રોગનું પ્રમાણ વધતું

જતું હતું. હવે મને દૂધ પણ પચતું નહિ. આખરે આરોગ્ય

ખાતાના ડાક્ટરોને મેં જણાવ્યું કે હું કીમિયા આરોગ્ય ભુવનમાં

જવા તૈયાર છું.

તે પછી ચાર દિવસ બાદ હું તાશકંદથી ત્યાં જવા નીકળ્યો.

ત્યાં જતાં પંદર દિવસ લાગતા હતા; કેમકે

માંદી મુસાફરી તે આરોગ્ય ભુવનની ટ્રેન હતી એટલે

બહુજ ધીમેથી ચાલતી હતી. એક અઠ-

વાડીઆમાં જ તે ગાંડીની મુસાફરીથી હું કંટાળી ગયો; અને અઠ-

વાડીઆ પછી સામારા આગળ ગાંડી અટકતાં હું હિતરી પ્રજો.

આગળ જવાની મેં સાફ ન. પાડી. અને મેલમાં સેબાસ્ટોપોલ જવાનો નિશ્ચય કર્યો. તુર્કિસ્થાનમાં પ્રવેશ કરતી વખતે મારો તેજ ઉદ્દેશ હતો. પણ ત્યાં જઈને છું તો ત્યાં પણ કમનસીબ મારી પાછળ ખાઈ પીને મંડ્યું હતું. ત્યાં મને ઘણી મુશ્કેલીઓ નડી. સેબાસ્ટોપોલમાં દુષ્કાળ પડ્યો હતો તેથી લોકો ખાખાવીખી થઈ ગયા હતા. અમલદારો પણ ચિન્તામાં પડ્યા હતા. લોકો ભૂખે તરફડતા હતા; અને તુર્કિસ્થાનમાં સુકાળ માની ગાડીઓ ભરી ભરીને ત્યાં જતા હતા. જે દિવસ મારા વિષે કાંઈકે કાંઈકે પૂછપરછ કરી નહિ. તાક્ષકંદથી નીકળતી વખતે આરોગ્ય સંસ્થાએ મને તાજા દૂધ માટે બહુ સારી રકમ આપી હતી; તે વખતે તે મને બહુ ઉપયોગી થઈ પડી. દરેક દરદીને તેવી રકમ આપવામાં આવે છે. મારે અમલદારોને મળવું હતું પણ તેમની સ્થિતિ ગભરાટ ભરેલી હોવાથી તે વખતે તેમને ત્રાસ આપવાનું મને ઠીક લાગ્યું નહિ. દુષ્કાળને પીધે મરણની સંખ્યા વધતી હતી. દુષ્કાળ નિવારણ માટે યુરોપિયન રાષ્ટ્રોને કરેલી વિનંતીઓ વ્યર્થ ગઈ. અમેરિકાએ માત્ર છેલ્લી ધંડીએ શરમને ખાતર કાંઈક મદદ મોકલી.

ત્રીજો દિવસે રેવકોમના એક સભ્યે મારી પાસે આવી મારી તપાસ કરી અને મને પોતાની ઓફિસમાં મારું જાહેર સન્માન લઈ ગયો. ત્યાં તેણે પ્રમુખ સાથે મારી ઝાળખાણ કરાવી. પ્રમુખ ત્રીસ વર્ષનો નવયુવાન હતો; અને અનેક મુશ્કેલીઓમાંથી તવાઈને બહાર નીકળ્યો હતો. તેથી મારી પરિસ્થિતિ સંબંધી તેને તત્કાળ કલ્પના આવી શકી. તેણે મારા પ્રત્યે ધણું સારું વર્તન ચલાવ્યું. અમારી વાતચીતનો વિષય તે વખતે દુષ્કાળજ હતો. બીજો દિવસે તે ખાતા તરફથી મારું જાહેર રીતે સન્માન કરવામાં આવ્યું. ખરેખર ! તેવું સન્માન મેળવવા હું ખીલકુલ રાજી ન હતો, પણ તેમને આનંદ એટલા



માટે થતો હતો કે સામારામાં પહેલો હિંદી હું જ ગયો હતો. તેમના સહવાસમાં મેં એક અઠવાડિયું વીતાડ્યું. તે પછી એક દિવસ મારો બધો પત્રવ્યવહાર મેં તેમને બતાવી કીમિયા જવાની ઇચ્છા બતાવી. સામારથી કીમિયા ઠેઠ ગાડી જતી ન હોવાથી તેમણે જણાવ્યું કે “તમારે મોસ્કો જઈ ત્યાંથી પહેલી ફાસ્ટ ટ્રેનમાં નીકળવું પડશે.” આમ દુષ્કાળની આપત્તિ પડવા છતાં રશિયનોએ મારો આદરસત્કાર કરવામાં કાંઈ કસર રાખી નહિ. તે વખતે તેમના ઉદાર હૃદયની મને ખરી કલ્પના આવી.

હું સામારામાં રહેલો તે દરમિયાન એક વાર હું એક ખાલો દૂધ લાવવાને એક ખેડુતની ઝુંપડીમાં એક ખેડુતનો પ્રસંગ ગયો. તે એક આનંદી પતિપત્નીનું જોડું હતું. તે વખતે મને રશિયન ભાષા જો કે સારી પેઠે આવડતી હતી તો પણ મારા શરીરની કાઠી અને રૂપથી હું કયા રાષ્ટ્રનો છું એ તુર્ત ઓળખાઈ જતું હતું. ખેડુતે કહ્યું “તમે રશિયન બહુ સરસ બોલો છો, પણ જાતે રશિયન જણાતા નથી. તો શું તમે ધરાની છો, તુર્કી છો, કે બુખારી છો ?” મને લાગે છે કે તમે બીજાનું કાંઈ હશે !”

મેં કહ્યું “હા જી, હું હિંદુ છું. Indians—”

“ઓહો ! તમે હિંદુસ્તાનના છો ? આવો આવો, બેસો. talk, talk—અહીંયા અહીંયા—હિંદુસ્તાનના વતનીને પહેલીજ વાર જોતાં મને ઘણો આનંદ થાય છે; આવો, ઘરમાં આવો. હું તમને તાબું દૂધ આપું. મારે તમારા હિંદવાસીઓ સાથે ઘણી વાતો કરવાની છે. આવોને, અંદર—”

મારે તેનો આગ્રહ માન્ય કરવો પડ્યો. તે મને અંદર લઈ ગયો; ઘર નાનું સરખું પણ બહુ સરસ હતું. અંદર જતાંજ તેણે હિંદવાસીના આગમનની ખબર ઘરમાં જણાવી. તે સાથેજ તેનાં ત્રણ

નાનાં છોકરાં—એ છોકરા અને એક છોકરી—દોડી આવ્યાં. એક છોકરો દસ વર્ષનો અને બીજો ૧૪ વર્ષનો હતો; અને છોકરી ૧૬ વર્ષની હતી. તે ત્રણેએ મારી પાસે આવી કહ્યું—

“અમારો રશિયા દેશ તમને કેવો લાગે છે ?”

“વાહ, વાહ! ઘણોજ સુંદર” મેં હસતાં હસતાં ઉત્તર આપ્યો.

તે છોકરાં મારી સાથે ખુશી ખુશી થઇ ગયાં; અને મને પાસેની એક ખુરસી પર બેસાડી મારા પર પ્રશ્નોનો મારો ચલાવ્યો.

છોકરીએ બોલવાનું શરૂ કર્યું; “I like the Indian Poet Tagore. મને હિંદુસ્થાનના કવિ ટાગોર બહુ ગમે છે—”

તુર્તજ મોટા છોકરાએ કહ્યું: “I like the Indian Chakravarti arithmetic—મને હિંદુસ્થાનના ચક્રવર્તિનું અંકગણિત બહુ ગમે છે.”

ત્રીજાએ કહ્યું “I like the Indian snake charmers—મને તમારા સાપના મદારીઓ બહુ ગમે છે.”

તેટલી વારમાં માતાએ ખાલા ભરી દૂધ આપ્યું. તે ત્રણે

છોકરાંએ પોતપોતાના ખાલા આગળ ધર્યાં.

હિંદ પ્રતિ

પૂજ્યભાવ

હું ‘મારું’ દૂધ પી નહિં તેટલામાં બેઠું

સ્તવ સળગાવી ચઢા મૂકી. થોડી વારમાં

તે પણ તૈયાર થઇ. જમવાના ટેબલ પર

સફેદ રોટીનો ઢગલો પડ્યો; સાથે માખણ પણ પુષ્કળ આવ્યું. તે

આખું કુટુંબ પોતાના એક હિંદી મેમાનને લઈ જમેવા બેઠું. એટલે

છોકરીએ ઘણા આનંદથી પીરસવાનું માથે લીધું. જમતાં જમતાં

તે બધાંએ જમવાનું બાબુએ મૂકી મને પ્રશ્નોથી દોટી દીધી.

ખરેખર! તેમની હિંદુસ્થાન સંબંધી જિજ્ઞાસા અજબ હતી. તેઓ

અનેક પ્રશ્નો પૂછવા લાગ્યાં. શું શું પૃથ્વીએ અને શું શું નાણી

લઇએ, એની ગરબડમાં બધાં પડી ગયાં. “તમારા લોકો કેવા છે ?

માટે થતો હતો કે સામારામાં પહેલો હિંદી હું જ ગયો હતો. તેમના સહવાસમાં મેં એક અઠવાડીઈ વીતાડ્યું. તે પછી એક દિવસ મારો બધો પત્રવ્યવહાર મેં તેમને બતાવી ક્રીમિયા જવાની ઇચ્છા બતાવી. સામારથી ક્રીમિયા દેઠ ગાડી જતી ન હોવાથી તેમણે જણાવ્યું કે “તમારે મોસ્કો જઈ ત્યાંથી પહેલી ફાસ્ટ ટ્રેનમાં નીકળવું પડશે.” આમ દુષ્કાળની આપત્તિ પડવા છતાં રશિયનોએ મારો આદરસત્કાર કરવામાં કાંઈ કસર રાખી નહિ. તે વખતે તેમના ઉદાર હૃદયની મને ખરી કલ્પના આવી.

હું સામારામાં રહેલો તે દરમિયાન એક વાર હું એક ખાલો દૂધ લાવવાને એક ખેડુતની ઝુંપડીમાં એક ખેડુતનો પ્રસંગ ગયો. તે એક આનંદી પતિપત્નીનું નેહું હતું. તે વખતે મને રશિયન ભાષા નો કે સારી પેઠે આવડતી હતી તો પણ મારા શરીરની કાઠી અને રૂપથી હું કયા રાષ્ટ્રનો છું એ તુર્ત ઓળખાઈ જતું હતું. ખેડુતે કહ્યું “તમે રશિયન બહુ સરસ બોલો છો, પણ જાતે રશિયન જણાતા નથી. તો શું તમે ઈરાની છો, તુર્કી છો, કે બુખારી છો ? મને લાગે છે કે તમે બીજા કોઈ હશો !”

મેં કહ્યું “હા જી, હું હિંદુ છું. Indians—”

“ઓહો ! તમે હિંદુસ્તાનના છો ? આવો આવો, બેસો. tak, tak—અહીંઆ અહીંઆ—હિંદુસ્તાનના વતનીને પહેલીજ વાર જોતાં મને ઘણો આનંદ થાય છે; આવો, ઘરમાં આવો. હું તમને તાબું દૂધ આપું. મારે તમારા હિંદવાસીઓ સાથે ઘણી વાતો કરવાની છે. આવોને, અંદર—”

મારે તેનો આગ્રહ માન્ય કરવો પડ્યો. તે મને અંદર લઈ ગયો; ઘર નાતું સરખું પણ બહુ સરસ હતું. અંદર જતાંજ તેણે હિંદવાસીના આગમનની ખબર ઘરમાં જણાવી. તે સાથેજ તેનાં ત્રણ

નાનાં છોકરાં—એ છોકરા અને એક છોકરી—દોડી આવ્યાં. એક છોકરો દસ વર્ષનો અને બીજો ૧૪ વર્ષનો હતો; અને છોકરી ૧૬ વર્ષની હતી. તે ત્રણેએ મારી પાસે આવી કહ્યું—

“અમારો રશિયા દેશ તમને કેવો લાગે છે ?”

“વાહ, વાહ! ધણેજ સુંદર” મેં હસતાં હસતાં ઉત્તર આપ્યો. તે છોકરાં મારી સાથે ખુશી ખુશી થઇ ગયાં; અને મને પાસેની એક ખુરસી પર બેસાડી મારા પર પ્રશ્નોનો મારો ચલાવ્યો.

છોકરીએ બોલવાનું શરૂ કર્યું; “I like the Indian Poet Tagore. મને હિંદુસ્થાનના કવિ ટાગોર બહુ ગમે છે—”

તુર્તજ મોટા છોકરાએ કહ્યું: “I like the Indian Chakravarti arithmetic—મને હિંદુસ્થાનના ચક્રવર્તિનું અંકગણિત બહુ ગમે છે.”

ત્રીજાએ કહ્યું “I like the Indian snake charmers—મને તમારા સાપના મદારીઓ બહુ ગમે છે.”

તેટલી વારમાં માતાએ ખાલા લરી દૂધ આણ્યું. તે ત્રણે છોકરાંએ પોતપોતાના ખાલા આગળ ધર્યાં.

હિંદ પ્રતિ હું મારું દૂધ પી જાઉં તેટલામાં બેઠું તે

પૂજ્યલાલ સ્ટવ સળગાવી ચલા મૂકી. થોડી વારમાં તે પણ તૈયાર થઇ. જમવાના ટેબલ પર

સફેદ રોટીનો ઢગલો પડ્યો; સાથે માખણ પણ પુષ્કળ આવ્યું. તે આખું કુટુંબ પોતાના એક હિંદી મેમાનને લઈ જમેવા બેઠું. એટલે છોકરીએ ઘણા આનંદથી પીરસવાનું માથે લીધું. જમતાં જમતાં તે બધાંએ જમવાનું બાજુએ મૂકી મને પ્રશ્નોથી ઘાટી દીધો. ખરેખર! તેમની હિંદુસ્થાન સંબંધી જિજ્ઞાસા અજબ હતી. તેઓ અનેક પ્રશ્નો પૂછવા લાગ્યાં. શું શું પૂછીએ અને શું શું જાણી લઇએ, એની ગરબડમાં બધાં પડી ગયાં. “તમારા લોકો કેવા છે?”

તમારો સમાજ કેવો છે? તમારો દેશ કેવો છે? ત્યાંના સાધુઓ કેવા છે? સાપ રમાડનારા મદારીઓ કેવા છે?” એવા એવા હજારો પ્રશ્નો તેમણે પૂછ્યા. તે પ્રશ્નોથી તેમણે મારું માથું ધુમ કરી નાંખ્યું. આહક મટીને હું પરોણો થયો તે જોઈ તેમના તે ઉપકાર અને આદરસત્કારનો જાહેરો કેવી રીતે વાળવો તેની મને સમજણ પડી નહિ. મારી પાસે જે પૈસા હતા તે જ્યાં તે છોકરાં પૈકી સૌથી નાના છોકરાને મેં આપવા માંડ્યા, પણ તેણે તે લેવા ના પાડી. તેનાં માથાપે કહ્યું “ના, ના, તમને એ આપત્તિ વખતે કામ લાગશે, માટે રહેવા દો. It is our duty to treat you as a guest—since you are a foreigner and more because you are an Indian—a Nation for whom we have the greatest regard. તમારી મેમાનગીરી કરવી એ અમારું કર્તવ્ય છે કેમકે તમે પરદેશી છો, ને વળી જે રાષ્ટ્ર માટે અમને ધણો આદરભાવ છે તે દેશના હિંદી છો.”

હું પુનઃ મોરકો આવ્યો તે વખતે ત્રીજી કોમ્યુનિસ્ટ આંતર

રાષ્ટ્રીય પરિપદની બેઠક હતી. હોટેલ—ડી લક્સ

**ફરીથી મોરકો** પ્રતિનિધિઓથી ભરાઈ ગઈ હતી. તેમાં કેટ-

લાક હિંદીઓ પણ જણાતા હતા. તેઓ દૂર

દૂરના સ્થળેથી—જર્મની, ફ્રાન્સ અને અમેરિકાથી આ પરિપદમાં ભાગ લેવા આવ્યા હતા. કાર્યદક્ષ અબદુલ રબ તે નવીન મેમાનોનાં મન પોતાના તરફ વાળવાનો ખૂબ પ્રયત્ન કરતો હતો. નવીન આવેલા પરિચિત મંડળમાં મિ. જુહારી અને બી. ચટ્ટોપાધ્યાય (સરોજિની નાયડુના ભાઈ) સુખ્ય હતા. ચટ્ટોપાધ્યાયને મળતાં મને ખડું આનંદ થયો.

કોંગ્રેસે અત્યાર સુધી શું શું કર્યું હતું અને શું શું મેળવ્યું હતું તે અહીં જણાવવાની મારે જરૂર નથી. કારણ કે તે સંબંધી ખીલત પત્રો, લેખો ગણેશમાં ઘણાં નિવેદનો પ્રસિદ્ધ થયાં છે.

એક અઠવાડીઈ મોસ્કો રહ્યા પછી એક દિવસ હું મેલ ટ્રેનમાં ખેસી સેબાસ્ટોપોલ ગયો. મોસ્કોમાં રહ્યો તે દરમ્યાન એક કાયદો એ થયો કે સેબાસ્ટોપોલના આરોગ્ય ભવન પર ત્યાંના અમલદાર તરફથી મને ભલામણ પત્રો મળ્યા.

મોસ્કોથી આઝોવના સમુદ્ર સુધી પ્રસરેલો દેશ તદ્દન સરળ અને સપાટ છે. તેમાં પર્વતો ખીલકુલ

**સેબાસ્ટોપોલ** નથી. U. S. S. R. નો આ અતિ

ફળદ્રુપ ભાગ ગણાય છે. એજ ફળદ્રુપ પ્રદેશ હસ્તગત કરવા માટે યુદ્ધ વખતે જર્મનીએ પોતાનું લોહી-રેડ્યું હતું. આ ભાગ એટલે એક રીતે રશિયાનો કાઠાર કહીએ તો ચાલે ! ઉદ્દેન ધઉં જેવા ધઉં દુનીઆના પડ પર ભાગ્યેજ ક્યાંક થતા હશે. એ ધઉં સફેદ હોય છે; અને તેના દાણા ધણા મોટા હોય છે. ઝારના સમયમાં આ પ્રદેશ પર ફ્રેન્ચોની સત્તા હતી; તે વખતે તે સર્વોત્તમ અનાજમાંથી ફ્રેન્ચોના અમીર ઉમરાવો માટે દારૂ કાઢવામાં આવતો. દારૂને માટે તે પ્રદેશ જાણે ફ્રેન્ચોએ રજિસ્ટરજ કરી રાખ્યો હતો. રાન્યક્રાન્તિથી તે બધી જમીન ફ્રેન્ચો પાસેથી લઇ લેઇ રશિયાના ખેડુતોને વાવેતર કરવા માટે આપવામાં આવી છે, અને આજે પણ ત્યાં માત્ર ત્યાં ધઉં થાય છે.

ખેરાસાન એ ક્રિમિયન દ્વીપકલ્પનું એક રીતે પ્રવેશદ્વાર છે.

ત્યાં એટલી નાની નાની ટેકરીઓ છે કે

**ખેરાસાન** આખો પ્રદેશ કોઇક છાવણી જેવો લાગે છે.

પ્રદેશ હુંગરાળ હોવાથી દુશ્મનો સામે

લડવાને માટે તે જગ્યા બહુ અનુકુળ પડે છે. એજ ટેકરીઓ વડે અત્યાર સુધી રશિયાનું શત્રુઓથી રક્ષણ થયું છે. જગતમાં ઉત્તમ ફ્જોની પેદાશની બાબતમાં ક્રિમિયાના જોટાનો ખીજો દેશ નથી.

એક દિવસ અને એક રાતના પ્રવાસ પછી હું સેબાસ્ટોપોલ

જઈ પહોંચ્યો. હું ત્યાં જતા પહેલાંજ મોસ્કોના આરોગ્ય ખાતાના અમલદારોએ ત્યાંના અમલદારને તાર કર્યો હતો. તેથી હું ઉતર્યો ત્યારથી ત્યાં પહોંચતા સુધી અને પછી પણ મને ખીલકુલ અધવડ પડી નહિ. પ્રથમ મને રેવકોમ પાસે લઇ જવામાં આવ્યો ત્યાંથી ઠેઠ સેનિટેરિયમમાં પહોંચાડવામાં આવ્યો. ત્યાં પાંચ ડાક્ટરોએ ભેગા મળી મારી ચિકિત્સા કરી અને તુર્તજ નિર્ણય કર્યો કે માફ લીવર વધ્યું છે.

પછી મને એક, હવાખદ્દ ઝોરડીમાં રાખી ‘ ઓક્સીજન બાથ ’ આપવામાં આવ્યું. આરોગ્યની દૃષ્ટિએ કિમિયા એ રશિયાનું સ્વર્ગ છે એમ કહીએ તો પણ ચાલે. કોકેસસ કિમિયાનાં બધાં આરોગ્ય સ્થાનો તેનાથી ઉતરતાં ગણાય છે. તે બધાં અત્યારે સરકારના તાબામાં છે; અને તે ખાસ કરીને કામદાર વર્ગને માટે રાખવામાં આવ્યાં છે. કામદારોની પાસેથી દવાદાંડનો કાંઇજ ખર્ચ લેવામાં આવતો નથી. બધી વ્યવસ્થા મફત કરવામાં આવે છે.

સેન્ટાસ્ટપોલના લલ્લ આરોગ્ય ભુવન ઉપરાંત બાલાકલાવા, માલ્ડાટાપુ અને ખીન્ન પણ કેટલાંક નાનાં બીજાં આરોગ્ય નાનાં સ્થળોએ આરોગ્ય ભુવન છે. સેન્ટાસ્ટપોલનું આરોગ્ય ભુવન સમુદ્ર તરફ ઘણી ઉંચી નજરે જોતું હોય એમ લાગે છે.

દેશમાં દુષ્કાળ હોવા છતાં અહીં ફળફળાદિ અને અનાજ વગેરે સર્વ પદાર્થો પુષ્કળ મળતા—અને હંમેશાં મળે છે એમ કહેવાય છે. છેલ્લી શોધના સર્વ શાસ્ત્રીય ઉપચારો અને સાધનોથી ત્યાં ચિકિત્સા કરવામાં આવે છે. દરદીઓના વિનોદ માટે નાટકગૃહો જેવાં સાધનો છે; પરંતુ તેમો તેમને પૂરતો લાભ લેવા દેવામાં આવતો નથી. તેમને બતાવવામાં આવતાં નાટકો ઘણાં ટૂંકાં છતાં વિનોદથી લરપૂર હોય છે અને તે પૂરાં થતાં વધારે વખત લાગતો નથી.

પંદર દિવસ સુધી ઑક્સીજન બાથ લીધાથી મારી તબી-  
અતમાં ઘણો સુધારો થયો. હું બરાબર  
કેટલાક મિત્રો તાબે થઈ ગયો. જાણે કાંઈક તેજનો સંચાર  
થતાં મને નવીન યુવાનીજ આવી હોય  
એમ લાગ્યું. છ અઠવાડીયાં પહેલાં ત્યાંથી દરદીને જવા દેવામાં  
આવતા નથી; પણ મને સારું લાગતાંજ ત્યાં વધારે દિવસ રહેવું  
કેદખાના જેવું લાગ્યું, અને ક્યારે તે છ અઠવાડીયાં પૂરાં થાય  
એવો જીવ તલપપડ થઈ ગયો. હું હંમેશાં સમુદ્ર કિનારે ફરવા  
જતો અને ત્યાં મારી સમાન વયના એટલે ૨૦-૨૧ વર્ષના વિદ્યા-  
ર્થીઓ સાથે ઝાળખાણુ કરી લેતો. એ પ્રમાણે ત્યાં મને ઘણું  
ઝાળખાણુ થયાં. તે મિત્રો સાથે રહેતાં મને ધર જેવુંજ લાગતું.

તેમને પણ મારા જેવા હિંદી યુવાન સાથે દોસ્તી કરવામાં  
બહુ આનંદ આવતો. અત્યાર સુધી તેઓ હિંદી લોકો સંબંધી માત્ર  
પુસ્તકોમાંજ વાંચતા પણ મને પ્રયત્ન જોતાંજ તેમને અવર્ણનીય  
આનંદ થયો. મારા તે મિત્રો પૈકી ધણા જણનાં નામ હજી પણ  
મને યાદ આવે છે. તેમાં મેરકિન (Mer kin), લુના (Luna),  
અલેક્ઝાંડર રોફ. (Alexander roff) મારા જીવનનું મિત્ર  
હતા. આ બધાં તેમનાં ટુંકાં નામ છે. એ ત્રણે મિત્રો ધણા દિલા-  
વર દિલના હતા. કોઈક દિવસ હું તેમને ન મળું, કે મળતાં વાર  
લાગે તો તેઓ જાતે મારે ત્યાં આવતા, અને મને સેનેટેરિયમથી  
સમુદ્ર કિનારા પર ફરવા લાઈ જતા. તેમની સાથે વાત કરતાં હું  
મારી બિમારીને ભૂલી જતો. એ લોકોનો સ્વભાવ બહુ માયાળુ હતો.  
તેમને ઘેર પણ હું કદિ કદિ જતો. ત્યારે તેમનાં માબાપને મારી  
સાથે વાતો કરવામાં આનંદ પડતો. હું તેમની માતૃભાષામાં વાત  
કરતો તેથી તેમને બહુ આશ્ચર્ય લાગતું. હિંદી માણસને રશિયન  
ભાષામાં બોલતો જોઈ તેમને નવાઈ લાગતી.



એક દિવસ હું લુનાને ઘેર ગયો ત્યારે તે પોતાની મા સાથે  
લડતો હતો; મોટા અવાજે વાદવિવાદ કરતો  
મા અને દીકરો. હતો; અને દલીલો પર દલીલો આપતો  
હતો. તેની માને લુના અર્થશાસ્ત્રનો પ્રેક્ષિ-

સર થાય એવી ધ્રુજા હતી, અને તેને “રેડ આર્મી”માં દાખલ  
થવું હતું. આ મુદ્દા પર બંને વચ્ચે તકરાર પડી હતી. લુના  
તે વખતે બહુ ઉશ્કેરાઈ ગયો હતો. તે માને અનેક જાતની ધમકી  
આપી ઉલટો રડતો હતો; અને કુસકે-કુસકે રડી. પોતાના મતનું  
પ્રતિપાદન કરતો હતો. તેણે કહ્યું “બા, શું હું વ્યક્તિગત સ્વાર્થ  
સાધવાને લશ્કરમાં દાખલ થાઉં છું એમ તું માને છે? માત્ર મારા  
દેશને ખાતર લડવા માટે હું લશ્કરમાં જોડાઉં છું; નહિ તો અમસ્થા  
મારે લશ્કરમાં જાહેને શું કામ છે? નાહક આ વચ્ચે વચ્ચે માથાં  
મારતાં મૂઠીદારોના લશ્કર સાથે મને લડાવવાનો તારો વિચાર છે!  
આપણા પર એ મૂઠીદારો કેવો જુલમ કરે છે! જે બધી જ  
માતાઓ પોતાના છોકરાને તારા જેવું કરવા માંડે તો મહા મહેનતે  
મેળવેલી સ્વતંત્રતા કોણ જાળવશે? આપણી ક્રાન્તિનું કેવી રીતે  
સંરક્ષણ થશે? તું મારી મા છે, તો તું જ કહેને! ખરું જોતાં  
તારું તો કર્તવ્ય છે કે તારે મને લશ્કરમાં જવાનું કહેવું જોઈએ.”

આમ કહેતાં લુના ફરીથી રડવા માંડ્યો. આખરે માતાએ  
લુનાને પરવાનગી આપી જેથી તે રેડ આર્મીમાં દાખલ થયો.

કિમિયાનું સેનિટોરિયમ જોયા પછી બાલા-કલાવાનું સેનિટો-  
રિયમ જોવાની મને ધ્રુજા થઈ. સેન્નારટ-

**બાલાકલાવા**

પોલના જેવી ત્યાં સારવાર નહતી, તો  
પણ ત્યાં તેના કરતાં ખોરાક વધારે સારો  
હતો. બાલાકલાવા નાનું શહેર છે અને તે એક અખાત જેવી  
નાની બાઈ પર વસેલું છે. શહેરની બંને બાજુએ નજર ન પહોંચે

એટલા ઉંચા ડુંગરોનાં શિખર છે. બાલા-કલાવામાં તોપખાનું છે અને તે સમુદ્રનું ૩૦ માઇલ દૂર સુધી તેમજ બીજા બાજુ પંદર માઇલ દૂર સેબાસ્ટોપોલ શહેરનું રક્ષણ કરે છે. આ તોપખાનું તેની શક્તિ માટે બહુ પ્રખ્યાત છે. તે ઠેકાણે હું એ અડવાડીઆં રહ્યો.

પછી સેબાસ્ટોપોલ પાછા આવી પૂતઃ મેં મોસ્કોનો રસ્તો લીધો. પણ મેલગાડી આ વખતે કમી કરેલી હોવાથી મને મુસાફરીનો ધણો ત્રાસ પડ્યો. ખારોઝ પહોંચતાંજ હું ત્યાં ઉતર્યો. એ શહેર મોસ્કો જેવડું મોટું છે. અને તે ઉકેન પ્રાંતની રાજધાની છે. રીપબ્લિક સત્તામાં દક્ષિણ તરફ સૌથી સુંદર, અને આરોગ્યની દ્રષ્ટિએ ઉત્તમ શહેર એટલું એકજ છે. ઉપરનાં સર્વ શહેરોનું સવિસ્તર વર્ણન આ નાના પુસ્તકમાં થઇ શકે એમ નથી. પછી ઉકેન-મોસ્કો મેલમાં મુસાફરી કરવાની ત્યાંથી પરવાનગી મેળવી હું મોસ્કો આવી પહોંચ્યો. મોસ્કો આવતાંજ આખી પરિસ્થિતિ ફરી ગમેલી લાગી. હિંદી લોકો અંદર અંદર લડ્યા હોવાથી U. S. S. R. માં તેમની પ્રતિષ્ઠા રહી નહતી. તેમનું માન ઘટી ગયું હતું. લડવૈયાઓ પોતપોતાને સ્થળે જતા રહ્યા હતા; એ વાત ખરી પણ તેમના સંબંધે રશિયનોનો અવળો ગ્રહ હતો પણ દૂર થયો ન હતો; કારણ કે લડવૈયા જતાં જતાં પોતાનું થોડુંક લશ્કર પાછળ રાખી ગયા હતા.

મોસ્કો પાછા આવ્યા પછી ત્યાં થોડાજ વખતથી આવતાં ઈન્ડીપેન્ડન્ટ, લીબર, સ્ટેડ્સમેન, પત્રોમાં **પાછા ફરવાની ઇચ્છા** હિંદુસ્થાનની ચળવળો વિષે વાંચતાં મને લાગ્યું કે હિંદની રાષ્ટ્રીય ચળવળ છેલ્લી હદે પહોંચી છે. તે વાંચતાંજ હું તદ્દન અધીરો બની ગયો; “હિંદુ સ્થાન આ વખતે નહિ તો ક્યારે જવું ? મારા દેશના સ્વાતંત્ર્યની ચળવળમાં આ વખતે મારે ભાગ લેવોજ નોંધ્યો.” ઈત્યાદિ વિચારો

મારા મનમાં ઉભરાયા. મોસ્કો ગાવી પહોંચતાંજ હું તે ઉદ્યોગમાં લાગ્યો. ધરિત્રી અશ્વધાનિસ્તાનને રસ્તે હિંદુસ્તાન જવાનો પરવાનો મેળવવાની મેં ખટપટ શરુ કરી. પણ અશ્વધાન કોન્સલને મેં કરેલી વિનંતી ફેગટ ગઇ. તેણે મને જણાવ્યું કે—“અહ્યા હજરતની તમને અશ્વધાનિસ્તાન જવાની મના છે; પરવાનગી નથી.”

હિંદી લોકોનો સ્વભાવ ખડુ ચમત્કારિક છે. તે તોછડા છે અને તેમના વર્તન અને કાર્યમાં વ્યક્તિગત અભિ-  
 બતાવટી ‘ઉસ્માની’ માન જાસ કરીને જોવામાં આવે છે. આ વાત હું મોસ્કોમાં નહતો તે દરમ્યાન જણાઇ આવી. એક વિધનસંતોષી માણસે મારો પીછો લીધો હતો. મારા વિરુદ્ધ ત્યાંના અધિકારીઓના કાન લાંલેરવા માટે તેણે સતત પ્રયત્ન કર્યા. મારી ખેંચાબંધ કરી ત્રાસ આપવામાં તેણે એક પણ ઉપાય બાકી રાખ્યો નહિ. તે કોમ્યુનિસ્ટ ઇન્ટર નેશનલ લાયબ્રેરીમાંથી મારી સહી કરીને પુસ્તકો લાવતો. એ પ્રમાણે એણે ઘણાં પુસ્તકો લીધાં હતાં. હું મોસ્કો પાછો આવ્યો ત્યારે એ વાત મારા જાણવામાં આવી એટલે હું તો આશ્ચર્ય ચકિત થયો. શૈક્ષત ઉસ્માનીએ લીધેલાં પુસ્તકોનું એક આખું લિસ્ટનું લિસ્ટ કારકુને મારી આગળ રજુ કર્યું. હું સીધો લાયબ્રેરિયન પાસે ગયો અને પૂછ્યું કે આમાંથી તમે એક પણ પુસ્તક મને આપ્યું છે? તે કહે “ના, ના, તમને નહિ; ઉસ્માનીને આ બધાં પુસ્તકો મેં આપેલાં છે.”

“પણ ઉસ્માની તો હુંજ છું.” મેં કહ્યું.

મારો ઝાળખીતો લાયબ્રેરિયન હમણાં કામગીરી પર ન હતો. તેની જગ્યાએ ખીજે કોઇ આવ્યો હતો, તેણે ફરીથી કહ્યું—  
 “લાયબ્રેરીમાં મેં તમને તો કદિ જોયાજ નથી.”

મેં એક કાગળની કાપલી પર સહી કરી અને તેને બતાવી કહ્યું “જુઓ આ મારી સહી ઇસ્યુ કાર્ડમાં કરેલી સહીને બરાબર

માહિતી મેળવવાને હું જલદીથી ટર્કિશ કોન્સલ ઇસ્માઇલ સુલે પાસે ગયો. તે પાંત્રીસ વર્ષનો મજબુત યુવાન હતો. તેણે કહ્યું, “અમારો દેશ અત્યારે ઘણી કંઠોડી સ્થિતિમાં છે. જે આજ સોવિયેટ રશિયાની અમને મદદ ન હોત તો પરદેશીઓના હુમલાથી અમે દુઃખદાયક સ્થિતિમાં આવી પડ્યા હોત. અમને માથું ઉંચું કરવાની તાકાતજ નહતી. અમારા શત્રુ અમારી નજીકમાં લગભગ ૨૬ માઇલના અંતરે છે. અંગોરાની પશ્ચિમે એસ્કીશેર શહેરમાં તેનું થાણું છે. અમે આજ ઘણા ત્રાસી ગયેલા છીએ. બોલશેવિક્કા દીર્ઘાયુ થાવ. તે દારૂગોળો તો શું, પણ માણસો આપીને પણ મદદ કરે છે.”

કોન્સલનું ભાષણ સાંભળી દરેક સ્વાતંત્ર્યવાદીને માર્હુ લાગ્યા વિના રહે નહિ

તે પછી હિંદુસ્થાન પાછા ફરતા પહેલાં મેં ઇસ્તિનમાં કેટલાક દિવસ ગાળ્યા. મારે ઇરાન સંબંધી ઘણું કહેવાનું છે, પણ તે આ ભાગમાં ન કહેતાં હું આગળના ભાગમાં કહીશ. માત્ર રશિયાનું વર્ણન સમાપ્ત કરતાં પહેલાં જે એક બે ખાસ બાબતો મારા મનમાં ઉગી રહી છે તે અહીં જણાવીશ.

પ્રથમ તો સોવિયેટ યુનિયનનાં ગામડાં—ખાસ કરીને રશિયાનાં ગામડાં—તેમાં થયેલી સુધારણા અને ઘટનાને બે અનુમાનો બાદ કરીએ તો—હિંદુસ્થાનનાં ગામડાં જેવાં છે. તેમાં ખરૂં જોતાં એકમેકને સાદકાર અને

તે બાણીતું સ્થળ છે.

ત્યાંનું કામ પરવારતાં હું આગગાડીમાં બેસી બાકુ ગયો. તે ઠેકાણે એક સુખ સગવડતા ભરેલી હોટેલમાં મેં મુકામ કર્યો. બાકુ એ નમૂનેદાર ધરાની શહેર છે. ત્યાંના રસ્તા બહુ પહોળા અને સ્વચ્છ છે. મકાનો ઘણાં ઉંચાં છે. વિજગીક બત્તી અને થીએટરોથી શહેર ઘણું સુંદર લાગે છે. ત્યાંના લોકો મોટે ભાગે આર્મિજન અને તુર્કી જાતના છે. રશિયનો બહુજ થોડા છે; પણ ચલુદીતું પ્રમાણ કાંઈક વધારે છે.

બાકુ રશિયાના કેરોસીનનું મુખ્ય સ્થળ છે; તેથી ત્યાંનું આકાશ હંમેશાં ધૂમાડથી છવાયલું રહે છે. કેરોસીનના કેન્દ્ર સ્થળ તરીકે બાકુ વિષે જોતલું લખીએ એટલું જોઈએ છે; જો કે તેના કુવા વિષે ઘણું ઠેકાણે લખવામાં આવ્યું છે, પરંતુ તે સંબંધી ખીજ દષ્ટિએ પણ ઘણું લખી શકાય એમ છે. અગાઉ જે નાના નાના જમીનના ટુકડા હતા, તે પદ્ધતિ હવે બદલાઈ જતાં સોવિયેટ સરકારની આગેવાની નીચે તેનું એકીકરણ કરવામાં આવ્યું છે; અને પરાપૂર્વથી ચાલતા આવેલા તેમના ધંધાને સોવિયેટ સરકારે ઘણો મહત્વનો બનાવ્યો છે. એ પ્રમાણે એકીકરણ થવાથી તે બધી જમીન રાષ્ટ્રની મિલકત ઠરાવવામાં આવી છે; અને તેના પર કામદારોની સત્તા છે. આ ફેરફારથી એ કામદાર વર્ગને ઘણું સુખ થયું છે. ગુફા જેવી અંધારી જગ્યામાં રહેવું પડતું તેને બદલે ત્યાં આગળ નવીન પદ્ધતિનાં મકાનો બાંધી મોટી વસાહત કરવામાં આવી છે.

આ વખતે તુર્કીનું ભવિષ્ય અનિશ્ચિત હતું; દારૂગોળા અને હથિયારોના ડુંગરના ડુંગર બાકુમાં આવી તુર્કીને મદદ પજા હતા; અને લશ્કર આવીને ભરાતું હતું; ત્યાંથી તે બધો દારૂગોળો અને લશ્કર

કાસ જઈ યુવાન તુર્કીને મદદ કરતાં હતાં. તે સંબંધી વધારે

ગયું છે. માત્ર કેટલાંક વ્યવહારિક ઉદ્દેશ્યો  
આર તહનામાં હરણોજ આ સ્થળે હું આપવા માગું છું.  
એટલે આ ભાગ પૂરો થશે. રશિયાનું  
સ્વાતંત્ર્ય યુદ્ધ પૂરું થતાં, તેને કાંઈક આરામ મળ્યા પછી તેણે આર  
મહત્વનાં તહનામાં કર્યાં તે વખતે હું મોસ્કોમાંજ હતો. એ તહનામાં  
નીચે પ્રમાણે થયાં છે:—

ધરાન સાથે—તા. ૨૬ ફેબ્રુવારી ૧૮૨૧;

અફઘાનિસ્થાન સાથે—૨૮ મી ફેબ્રુવારી ૧૮૨૧;

ખુખારા સાથે—૪ થી માર્ચ ૧૮૨૧;

અને તુર્કી સાથે—૧૬ મી માર્ચ ૧૮૨૧.

અફઘાન તહનામાં વખતે અફઘાનિસ્થાન તરફથી સરદાર  
અબ્દુલ હાદીએ તહનું કાર્ય કર્યું. તે તહનામાંથી અફઘાનિસ્થાન,  
ધરાન અને તુર્કીના સ્વતંત્ર રાષ્ટ્રીયત્વને સખળ ઉત્તેજન મળ્યું.  
તેનાથી હુસેન ડોન્દરન્સ અને ગ્રીક વિગ્રહ વખતે તુર્કીને મદદ થઈ.  
તેનાથીજ એક રીતે પૂર્વસ્થ રાષ્ટ્રોમાં સંગઠનના તત્વનો ઉદય થયો.  
એમ કહેવાને હરકત નથી. તે ઉદય મૂડીવાદીઓની લૂંટાલૂંટ વખતે  
પ્રજનાં લોહી ચૂસતી વખતે ખીલકુલ થયો ન હતો !

ચીન અને ખીજે જ્યાં જ્યાં ઝારના વખતમાં જે જે સધવડો

સોવિયટને

જયજયકાર

આપવામાં આવી હતી તે સધવડો ઉદાર-  
તાથી તેવીને તેવીજ કાયમ રાખવામાં આવી.  
પૂર્વ તરફનાં રાષ્ટ્રો સાથે તેમને જે અપ-  
માનકારક શરતો હતી તે રદ કરવામાં

આવી. બદલે તે કરારના ફાડીને ટૂંકડેટૂંકડા કરી નાખવામાં આવ્યા.  
૩૧ મી ઑગસ્ટ ૧૯૦૭ ના જે એંગ્લો-રશિયન કરારથી ધરાનના  
ભાગલા પડ્યા હતા તે કરાર રદ કરી ધરાનનું સ્વાતંત્ર્ય બહાર

કરતાં સમાજને હમેશાં વધારે મહત્વ આપ્યું છે. પૂર્વ તરફ સૈન્ય-રિયાયી ચીન સુધી, તુર્કસ્થાનથી હિંદુસ્થાન સુધી, તેમજ ડોકેસસથી ધરાન સુધી સર્વત્ર એક સરખીજ સામાજિક વહેવાર વ્યવસ્થા છે. આજે પૂર્વના લોકો ક્રામ્યુનિસ્ટોનાં તત્વો કિંવા શાસ્ત્રીય પદ્ધતિએ સુધરેલી પંચાયતોનાં તત્વોને જાણે પોતાનાં જ તત્વો તરીકે માન આપે છે, તેનાં બે મુખ્ય કારણો છે. એક કારણ એ કે તે લોકો પાશ્ચાત્ય મૂઠીદારોની આધીનતા નીચે દબાઈ ગયા છે, અને બીજું કારણ એ કે તેમના સામાજિક રીત રિવાજ રશિયાના રીત રિવાજ સાથે ઘણા મળતા આવે છે.

બીજો એક મુદ્દો એ છે કે રશિયન ભાષા અને પૂર્વસ્થ ભાષાઓ વચ્ચે પણ ઘણુંજ સરખાપણું જણાઈ આવે છે; પરંતુ આ મુદ્દાનો સારી પેઠે ખુલાસો તો કોઈક ભાષા શાસ્ત્રીજ કરી શકે. તે ભાષાનો સંસ્કૃત અને ફારસી સાથે ઘણો નિકટનો સંબંધ લાગે છે. ઓગ્ની, પાટ, માટ્ટા—એ અગ્નિ, ભાત માતૃ શબ્દોને કેટલા બધા મળતા આવે છે ! તે શબ્દોના જે અર્થ સંસ્કૃતમાં છે તેજ રશિયન ભાષામાં પણ છે. જુદા નથી. આમ રશિયન ભાષાનો પૂર્વ સંબંધ સંસ્કૃત સાથે હોવો જોઈએ એવું અનુમાન કરવાને પુષ્કળ આધાર મળે છે.

વોલગા અને ઓક્સસના કાંઠાનાં ગામડાં, અને ગંગાના કિનારાનાં ગામડાંમાં ઝાઝો ફેર નથી. જે કાંઈ ફેર જણાતો હોય તો તે એટલોજ કે હિંદુસ્થાનનાં ગામડાંનો સહકાર, સામાન્ય રીતે સાર્વત્રિક ધનનો સંચય અને સામાજિક સંબંધ, એ રશિયાના જેટલાં વિકાસ પામેલાં નથી; રશિયાના ગામડાંમાં સામાજિક અને આર્થિક સંબંધ એકમેક સાથે ઘણો નિકટનો રહે છે; તે કદિ તૂટી શકતો નથી.

પૂર્વસ્થ દેશની ભાષાના વિષે અત્યાર સુધીમાં ઘણું લખાઈ

## પરિશિષ્ટ-૧

રેડ આર્મીમાં પ્રવેશ કરતી વખતે સૈનિકને એક પ્રતિજ્ઞ લેવી પડતી હતી અને દર વર્ષે મે માસમાં તે ફરીથી બોલી જવી પડતી હતી. તે પ્રતિજ્ઞ નીચે પ્રમાણે છે:—

Before the working class of Russia and of the whole world, I swear to bear my calling honourably; to perform my training conscientiously; and zealously to guard public and military property from damage or loss.

I swear straightly and unflinchingly to observe revolutionary discipline, and unhesitatingly to obey all the orders of the Commanders appointed by the workers' and Peasant's Government.

I swear to abstain myself and to withhold my comrades from all actions lowering the dignity of a citizen of the Soviet Republic; to direct all my actions and thoughts towards the great-aim of the literacy of all the workers.

I swear, at the first call of the Workers' and Peasants' Government to come to the defence of the Soviet Republic against all perils and attacks by any of its foes, and in battle for the Russian Soviet-Republic for the work



કરવામાં આવ્યું. સોવિયેટ રાજ્ય સત્તાએ ઝારના સમયના કરાર બદલી નાખી રેઝાખાન અને તરૂણ ધરાનનો પ્રેમ સંપાદન કર્યો. જે કરજ હતું તે ઉદ્ધારતાથી છોડી દેવામાં આવ્યું. રશિયન બેંકો અને તારની સંઘવડો સંપૂર્ણ સરકારની દૃષ્ટિએ ધરાની સરકારને આપવામાં આવી. આતું પરિણામ એ થયું કે સોવિયેટ પદ્ધતિનો જ્યાં ત્યાં જયજયકાર થયો. ધરાને સોવિયેટ સત્તા આગળ પોતાનું મસ્તક આતંદથી નમાવ્યું. ધરાનની લોકશાહી આજ સોવિયેટ રશિયાને પોતાને બંધનથી મુક્ત કરનાર, અને ઉદ્ધારક તરીકે માન આપે છે. સ્વતંત્ર ધરાન આજ સોવિયેટ રશિયાનાં યશોગાન ગાય છે.



## પરિશિષ્ટ-૧

રેડ આર્મીમાં પ્રવેશ કરતી વખતે સૈનિકાને એક પ્રતિજ્ઞા લેવી પડતી હતી અને દર વર્ષે મે માસમાં તે ફરીથી બોલી જવી પડતી હતી. તે પ્રતિજ્ઞા નીચે પ્રમાણે છે:—

Before the working class of Russia and of the whole world, I swear to bear my calling honourably; to perform my training conscientiously; and zealously to guard public and military property from damage or loss.

I swear straightly and unflinchingly to observe revolutionary discipline, and unhesitatingly to obey all the orders of the Commanders appointed by the workers' and Peasants' Government.

I swear to abstain myself and to withhold my comrades from all actions lowering the dignity of a citizen of the Soviet Republic; to direct all my actions and thoughts towards the great-aim of the literacy of all the workers.

I swear, at the first call of the Workers' and Peasants' Government to come to the defence of the Soviet Republic against all perils and attacks by any of its foes, and in battle for the Russian Soviet-Republic for the work

of socialism and the brotherhood of the peoples, to spare neither my energies nor my life itself.

If by malicious intent I break this my solemn promise, then may universal contempt be my lot, and may I be punished by the stern hand of the revolutionary law.

લેન્સબરી.



## પરિશિષ્ટ-૨

### The Internationale.

(આ વિશ્વરાષ્ટ્રીય ગીત કેમલિન દાવરની ધડીઆળમાં, રાત્રે બરાબર બાર વાગે શરૂ થાય છે, અને અર્ધો કલાક ચાલુ રહે છે. એ ગીત મૂળ રશિયન ભાષામાં છે અને તેનું અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી ભાષાન્તર નીચે આપ્યું છે.)

(1)

Arise, ye starvelings, from your slum-bers,  
A-rise, ye crim-i-nals of want,  
For reason in revolt now thunders,  
And at last ends the age of can't

Now a-way with all su-per-sti-tions,  
Servile masses, a-rise ! a-rise !

We'll change forthwith the old con-di-tions,  
And spurn the dust to win the prize.

Then, comrades, come rally  
The last fight let us face,  
The-In-ter-na-tion-al-'e,  
U-nites the hu-man race.

(2)

These kings defile us with their power,  
We want no war within the land;  
Let soldiers strike for peace call louder,  
Lay down arms and join hand in hand.  
Should these vile monsters still determine,  
Heroes to make us in despite;  
They'll know full soon the kind of vermin  
Our bullets hit in this last fight !  
Then, comrades, come rally,  
The last fight let us face,  
The In-ter-na-tion-al-'e  
U-nites the human race.

(Chorus) Then Comrades, etc.

(૧) હવંત મુડદાંઓ ! ઉઠો, આંખ ઉપરનાં પડળ કાઢી નાંખો. દારિદ્ર્યને લીધે ગુનેહગાર બનેલાઓ ! બનશૂંત થાવ ! જીવો તે બંડખોર યુદ્ધિ ગર્જના કરે છે. અને આખરે ઢોંગીપણાનો જમાનો ખલાશ થયો છે ! જૂની ધર્મભોળી માન્યતાને હવે લાત મારો. તલાળ જૂની પરિસ્થિતિ બદલી નાખો, સ્વાતંત્ર્યનું ધ્યેય પ્રાપ્ત કરવાને માટે આપણે ગુલામગીરીને લાત મારીએ ! સ્વાતંત્ર્યના ઝંડા હેઠળ આપણે ઉભા રહીએ અને આ આખરના યુદ્ધનો સામનો.

કરીએ—આ વિશ્વ રાષ્ટ્રીયત્વ આખી માનવ જાતિને એકત્ર કરે. છે.

(૨) આ રાજ્યો પોતાની સત્તાના જોર પર આપણી ધૂળધાણી કરે છે. આપણને જગતમાં ક્યાંય યુદ્ધ જોઇતું નથી. સૈનિકો સંપત્તો પોકાર કરો, શાંતતાને માટે પ્રયત્ન ગર્જના કરો. તમારા હથીઆરો નીચે મૂકો, અને બ્રાતૃલાવના સંબંધથી હાથમાં હાથ મેળવો. આ કૂર રાક્ષસ આપણા વિરોધને ન ગણકારતાં જો પોતાનું બલિદાનજ આપવા ઇચ્છતો હોય તો તેના પર આપણે આપણી બંદુકોથી કેવું હળાહળ ઝેર વરસાવી શકીએ છીએ તે આપણે આખરના સંગ્રામમાં બતાવી આપીએ.\*



### પરિશિષ્ટ-૩

ઇશિયા અને ઇરાનના અરસપરસ કોલ કરારોની કેટલીક કલમો ધણી રમુજ છે. ૨૬ મી ફેબ્રુવારી ૧૯૨૧ ના રોજ સોવિયેટ ઇરાન વચ્ચે જે તહ થયો તેમાં નીચે પ્રમાણે જણાવેલું છે:—

“R. S. F. S. R. આજથી જાહેર કરે છે કે વસાહતની સરકારે જે જુલમ ચલાવ્યો હતો, જે જુલમી ધોરણે તેણે અત્યાર સુધી અખત્યાર કર્યું હતું—તે જુલમ, તે ધોરણ આજે નાબુદ થયાં છે. ઇશિયાની એવી ઇચ્છા છે કે ઇરાની લોકો સુખ શાંતિમાં અને સ્વતંત્રતાથી રહે. ઇશિયા જાહેર કરે છે કે અગાઉ થયેલાં તહનામાં, કોલકરાર જેનાથી ઇરાનીઓના જન્મસિદ્ધ હક્ક નષ્ટ થયા છે તે તહનામાં અને કોલ કરારની આજે કાંઈ કિંમત નથી. તે ૨૬ છે. એ સિવાયના રાષ્ટ્રોની સ્વતંત્રતાને જે ધોરણથી ઘોઠા પહોંચે, જેનાથી તેમનું સ્વાતંત્ર્ય જરા પણ ખંડિત થાય, અને જેનાથી

\* ‘ચિત્રમયજગત’ના અધારે.

તે રાષ્ટ્રો યૂરોપીઅન લૂંટારાઓ (Robbers) ના જીલમ અને લોભના ભોગ થઇ પડે એવું કોઈ પણ ધોરણે રૂશિયા હવે કદિ પણ સ્વીકારશે નહિ. રૂશિયા આજે ખીનશરતે આ પ્રમાણે જાહેર કરે છે.”

તુર્કી સાથે જે કરાર થયા તે આ પ્રમાણે હતા: “R. S. F. S. R. અને તુર્કીની ઍન્ડ નેશનલ એસેમ્બલી, રાષ્ટ્ર રાષ્ટ્ર વચ્ચેની બ્રાતૃભાવનાનું યોગ્ય રીતે પાલન કરશે. લોકોના સ્વતંત્ર રીતે નિર્ણય કરવાના હક્કને કોઈ પણ પ્રકારનો બાધ આવશે નહિ; તેમજ સામ્રાજ્યવાદીઓ સાથે લડવાનો પ્રસંગ આવતાં ચાલુ મૈત્રિ કબુલ રાખી તેનો ખચાવ કરવામાં આવશે.

નીચેનો ઉતારો તો બહુ મઝાનો છે:—

“અને રાષ્ટ્ર પૂર્વ દેશોના સ્વાતંત્ર્યની ચળવળને અનુમતિ આપે છે, તેમના સ્વતંત્ર્યનો, તેમજ ઇચ્છાનુસાર સહકાર સ્થાપના તેમનો હક્ક ઉભય રાષ્ટ્રોને માન્ય છે. અને બળવાન રાષ્ટ્રો એકમતે જાહેર કરે છે કે પૂર્વસ્થ રાષ્ટ્રોનું સ્વાતંત્ર્ય અમને કબૂલ છે, અને સ્વાતંત્ર્યના અસલ તત્વ ઉપરજ તેને આ રાષ્ટ્રો માન્ય રાખે છે.”

જીલમથી ત્રાસ પામેલાં પૂર્વ તરફનાં રાષ્ટ્રો સંબંધી સોવિયેટ યુનિયનના ધોરણ, અને પાશ્ચાત્ય મૂડીદારોના ધોરણ વચ્ચે કેટલે બધો મહત્વનો તફાવત છે તે ધરાનના પ્રાથમ મિનિસ્ટરના તેમજ આગા મેકડોન્નર (જેમણે સોવિયેટ યુનિયન અને ધરાન વચ્ચે થયેલા તહનામા પર ખીજી ઓક્ટોબર ૧૯૨૧ના રોજ સહી કરી હતી તે)ના શબ્દોમાંજ કહેવું હીક પડશે:—

“The triumph of the Soviet policy is due to the recognition by Persia of the fundamental difference in the policies of the Soviet

union and European powers towards Asiatic nations. The Soviet union recognises the aspirations of the people while the capitalist powers crush them."

ઉપર્યુક્ત ઉતારાનો ભાવાર્થ એ છે કે "સોવિયેટ સત્તા, પૂર્વસ્થ રાષ્ટ્રોની મહત્વાકાંક્ષા વધારવાનો તેમજ પાશ્ચાત્ય મૂડી શાહીને તોડી નાંખવાનો પ્રયત્ન કરે છે; તેમની સ્વાતંત્ર્યની કલ્પના વધવા ન દેતાં ખીજની અવસ્થામાંજ નષ્ટ કરી નાંખવાની મૂડીદારોની મહત્વાકાંક્ષા છે."

34393

